

Cultura



Un recorrido por la última noche de Pier Paolo Pasolini en Roma —P50 Y 51

Crece la presión en el PP para forzar la salida de Mazón

● Génova ve como opción más probable que dimita y sitúe a un presidente interino

● El 'president' está recluso en Alicante desde el viernes con su círculo más íntimo

● Mañana declara ante la jueza la periodista que comió con él el día de la dana

M. VIEJO / E. G. DE BLAS
Madrid

El nerviosismo se extiende por todas las capas del Partido Popular. De la Comunidad Valenciana a la sede de Génova. Nadie sabe qué va a hacer el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, al borde del abismo un año después de la dana que mató a 229 personas. Y crece la presión para forzar su salida. El 'president', recluso ahora en Alicante con su círculo más íntimo, anunció que se iba a tomar unos días de reflexión para meditar y decidió que no sería el candidato de la formación conservadora en las próximas elecciones autonómicas. En la dirección nacional descartan, en principio, el adelanto electoral y creen que el escenario más probable es que Mazón dimita y sitúe a un presidente interino para una etapa de transición, aunque necesite el apoyo de Vox.

Esta semana tiene tres días señalados: mañana declara ante la jueza Maribel Vilaplana, la periodista con la que comió el día de la dana; el martes celebra su Consejo de Gobierno y el miércoles tiene previsto anunciar una remodelación del Ejecutivo. —P23

Feijóo, un año atrapado en la crisis valenciana —P24 Y 25



JAIME VILLANUEVA

Miriam Nogueras Vicepresidenta y portavoz de Junts en el Congreso

“La legislatura no puede llegar a 2027”

Miriam Nogueras, vicepresidenta de Junts y rostro de la formación en el Congreso, sentencia que “la legislatura no puede llegar a 2027 porque Sánchez no tiene mayoría”. En una entrevista con EL PAÍS,

asegura que es al presidente Sánchez a quien le corresponde dar explicaciones de “qué va a hacer ahora” y denuncia que “este Gobierno no es bueno para Cataluña pero sí para Madrid”. —P27

EMPIEZA EL PROCESO CONTRA EL FISCAL GENERAL

Un juicio para la historia

MÓNICA CEBERIO / REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo celebra desde mañana un juicio para la historia. Por primera vez en democracia y tras una polémica instrucción, un fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se sentará en el banquillo de los acusados por un presunto delito de revelación de secretos cuyo origen está en el fraude fiscal de Alberto González Amador,



FEDÉ YANKELEVICH

novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

El fiscal general se situará en el estrado de la Sala Penal junto a su abogado y responderá a un tribunal de mayoría conservadora, ante el que desfilarán 40 testigos a lo largo de seis jornadas. El juicio llega tras un proceso plagado de confusión, tergiversaciones, mentiras y decisiones judiciales poco habituales. —P20 A 22

Trump, un año dinamitando consensos en Estados Unidos

MACARENA VIDAL LIY
Washington

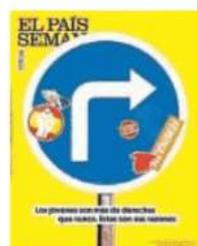
La demolición del ala este de la Casa Blanca es una metáfora perfecta del aniversario de la segunda victoria de Donald Trump. Con un equipo entregado al presidente y todo el sistema de mando bajo su control, del Congreso al dominio conservador del Tribunal Supremo, el presidente de EE UU ha dinamitado los consensos para lograr sus propósitos: desde matar sin autorización judicial a los ocupantes de supuestas narcolanchas en el Pacífico al envío de soldados de la Guardia Nacional a ciudades gobernadas por los demócratas. —P4 Y 5

—EDITORIAL EN P16

El avance ultra

El 'show' de Vito Quiles tensiona la Universidad

—P38 Y 39



Los jóvenes son más de derechas que nunca. Estas son sus razones



El vino de la derecha con intención.



Zohran Mamdani saludaba a un taxista durante su campaña en el Upper East Side de Nueva York, el lunes. MIKE SEGAR (REUTERS)

El político, de 34 años, es el favorito para dirigir la principal ciudad de Estados Unidos, tras una campaña que ha puesto patas arriba a la izquierda del país

Zohran Mamdani esprinta para ser el primer alcalde musulmán de Nueva York

IKER SEISDEDOS
Nueva York

Los cielos se abrieron el jueves sobre Nueva York y parte de la ciudad acabó inundada. Pero la tormenta no detuvo la imparable campaña electoral que con mucha probabilidad llevará el próximo martes al demócrata socialista Zohran Kwame Mamdani a convertirse en el primer alcalde musulmán y, a sus 34 años, el más joven en la memoria reciente de la ciudad más poblada de Estados Unidos.

El día empezó para el candidato con una llamada de su madre, la cineasta india Mira Nair; quería saber si las encuestas que daban a su hijo una ventaja de dos dígitos significan que la cosa está hecha. "Podemos estar confia-

dos, pero no ser complacientes", le contestó él. La jornada terminó, muchas horas después, con una conferencia de prensa pasada la medianoche en Jackson Heights. Tras cenar en un kebab, Mamdani habló ante un auditorio de taxistas y enfermeros del turno de noche. De su campaña, muchos han destacado el dominio del lenguaje de la comunicación contemporánea, con un asombroso manejo de las redes sociales y con la producción de unos vídeos desenfadados capaces de agitar las aguas de internet.

EL PAÍS ha seguido al candidato durante 48 horas. En la cercanía queda claro que posee un carisma indiscutible y una sonrisa que, junto a su uniforme, traje negro y corbata estrechos, ha convertido en su marca registra-

da (y en el blanco de los dardos de sus críticos, que desconfían de tanta alegría). Además de un candidato viral, Mamdani es lo que en Estados Unidos se conoce como un "político al por menor" (*retail politician*), de esos que estrechan manos y besan bebés. No muestra cansancio o impaciencia ante los selfies o con quienes lo paran constantemente por la calle y, como demostró en su aparición a medianoche en la plaza de la Diversidad, en Jackson Heights, estudia muy bien dónde, a quién y cómo lanza sus mensajes.

Por lo demás, en cada parada repite los tres puntos esenciales de su programa: "Congelar los alquileres, autobuses gratis y sanidad universal infantil". Y ha hecho de la vuelta de la "asequibilidad" a una ciudad con el coste de la vi-

da por las nubes su principal argumento —populista o razonable, según se mire— frente a su rival, el exgobernador Andrew Cuomo.

El suyo es uno de los ascensos más meteóricos de la política estadounidense reciente. Cuando hace solo un año se presentó, Zohran Kwame Mamdani solo era un miembro de la Asamblea Estatal de Albany al que pocos conocían en Nueva York. En enero, los mercados de predicción le concedían un 8% de posibilidades de ganar. El 25 de junio logró más de 12 puntos de ventaja sobre el segundo en las primarias demócratas. Hoy cuenta con un ejército de unos 100.000 voluntarios.

A la receta de su éxito hay que añadir también un ingrediente externo: los extravagantes rivales que ha tenido enfrente. Cuomo,

su principal contrincante, se presenta como independiente tras perder en junio las primarias demócratas. Fue gobernador del Estado de Nueva York durante una década, es heredero de una dinastía política italoestadounidense y contaba con el dinero de los millonarios y el apoyo del *establishment* demócrata, pero nunca logró presentarse como otra cosa que una página que urge pasar.

Los otros dos candidatos son el conservador Curtis Sliwa, al que no apoya ni el Partido Republicano ni el trumpismo; y Eric Adams, el alcalde saliente, un expolicía que será recordado por las salpicaduras de la corrupción que lo llevaron a arrojarse a Donald Trump para librarse de la justicia. La semana pasada se apeó de la contienda y dio su apoyo a Cuomo.

La victoria de Mamdani en las primarias demócratas puso en guardia al poder económico de la ciudad. Desde entonces, el candidato se ha reunido con sus detractores —de empresarios inmobiliarios a tiburones de Wall Street, y de sus mandarines culturales a los activistas proIsrael, alarmados por su insostenible defensa de Palestina— para presentarse ante ellos como alguien dialogante. También para distan-

ciarse de posturas que mantuvo en el pasado, como su defensa de "globalizar la Intifada" o su propuesta de desfinanciar la policía en una ciudad con unos 34.000 agentes que forman un lobby que en el pasado ha sido capaz de poner y quitar alcaldes.

La idea de congelar durante cuatro años los alquileres en los pisos de renta controlada como el que él mismo ocupa en Astoria (paga 2.300 dólares; en Nueva York, toda una ganga) parece haberle dado más votos entre los arrendatarios que los que le ha restado entre los propietarios. En cuanto a su denuncia del "genocidio" en Gaza, no pareció a priori la mejor idea en una urbe conocida por el poder de su comunidad judía, y así se convirtió en el principal flanco de ataque de sus adversarios al principio de la campaña. Si aun así gana el martes, ese dato hablará de cuánto ha cambiado la opinión pública sobre la masacre israelí desde el ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023.

"En cierto modo, Mamdani ha sabido surfear esa ola", explica en un bar del Brooklyn profundo Theodore Hamm, catedrático de Periodismo de la Universidad de St. Joseph y autor de *Run, Zohran, Run*, el primer libro sobre el fenómeno Mamdani. En él, Hamm llega hasta finales de julio en la historia del meteórico ascenso de un inmigrante que nació en Uganda (lo que le impide optar a la presidencia de Estados Unidos), es hijo de intelectuales —la madre cineasta y el padre respetado académico de Columbia—, llegó a Nueva York a los siete años y probó fortuna como rapero (nombre artístico: Mr. Cardamomo).

Crisis existencial

En 2016, inspirado por Bernie Sanders, el muchacho se alistó en los Socialistas Demócratas de Estados Unidos (DSA son sus siglas en inglés), formación situada a la izquierda de esa coalición demócrata que vive desde la derrota electoral frente a Trump —de la que el próximo miércoles se cumple un año— sumida en una crisis existencial. Hamm establece una línea que va de Eugene Debs, líder socialista de los años 20, "pasa por Sanders, y continúa con Alexandria Ocasio-Cortez y con Mamdani".

En esa discusión interna con tintes de guerra civil, este representa una alternativa arriesgada, a ojos de la facción moderada de los demócratas. En Nueva York, zona cero de ese conflicto, esa alternativa ya ha dado sus primeros frutos. Varios cargos públicos de la ciudad han ganado elecciones apoyados por el DSA. Una de ellas es la concejala Crystal Hudson. Afroamericana y gay, representa a una porción del gigantesco Brooklyn. "Mamdani tiene que ser el futuro del partido", afirma Hudson. "Necesitamos a alguien como él, que haga saltar por los aires el *statu quo*".

Entre las múltiples autopsias políticas practicadas tras la derro-



Mamdani era recibido por sus simpatizantes a su llegada, el 19 de octubre, a un debate electoral en Nueva York. A. KATSANIS (AP/LAPRESSE)

ta de Kamala Harris, las hay que la achacan a que la suficiencia de las élites del partido demócrata les hizo olvidarse de los problemas de la gente corriente, en los que ha basado su campaña Mamdani. El jueves, este recordó que lo que le movió a presentarse, el elevado coste de la vida, es lo mismo que hizo que millones de estadounidenses votaran por Trump.

Otros exámenes *post mortem* afirman que los demócratas se equivocaron al irse demasiado a la izquierda. "Girar al centro es la manera de ganar", proclamó, tras analizar decenas de contiendas, un reciente editorial de *The New York Times*. Según los defensores de esa idea, el hipotético triunfo de Mamdani no sería extrapolable fuera de la gran ciudad. Porque esa es la pregunta del millón: si ese izquierdismo podría prender en eso que llaman la Middle America, por no llamarlo Territorio Trump.

Nydia Velázquez, miembro de la Cámara de Representantes de Washington, opina que Mamdani propone soluciones a "desafíos que afectan a los trabajadores de todo el país". "Su campaña ha demostrado que luchar por la asequibilidad y la dignidad une a personas de todos los ámbitos. Estos problemas no van a desaparecer, y menos con la Administración de Trump. Los candidatos de todo el territorio pueden aprender mucho de su enfoque", considera la congresista.

Velázquez está entre el selecto grupo de políticos demócratas neoyorquinos influyentes en Washington, y fue de las primeras en apoyar a Mamdani. Además de Alexandria Ocasio-Cortez, los líderes de las minorías en el Senado, Chuck Schumer, y la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries, provienen de la ciudad. La semana pasada, Jeffries, tras meses de arrastrar los pies, ofreció un tibio apoyo al candidato a alcalde. ¿Schumer? Ni está ni se le espera.

“

Tiene que ser el futuro del partido. Necesitamos a alguien como él, que haga saltar por los aires el *'statu quo'*"
Crystal Hudson

Concejala demócrata

El Comité Nacional Republicano avisa de que piensa vincular a los candidatos demócratas débiles en otras contiendas del resto del país con el nuevo alcalde, si gana. "[Mamdani] se ha convertido en el portaestandarte del partido, en su brújula, y los votantes deben saberlo", explica por teléfono Jaime Florez, portavoz del RNC. A la petición de que lo defina, Florez responde con una sola palabra, "comunista", pese a que Mamdani ha negado repetidamente que lo sea. Trump, neoyorquino de cuna, también lo ha insultado así varias veces. No solo: ha sugerido sin pruebas que es un inmigrante irregular; y ha amenazado con represalias a la ciudad si lo elige.

En los últimos días se han sucedido los artículos de prensa de quienes hacen un último intento por dejar sentado que "Mamdani asusta a los judíos de Nueva York" o convencer a los neoyorkinos de que no cometan un error que llevará a la ciudad a la bancarrota, la fuga de los grandes capitales y las colas del hambre.

En esas mismas páginas, el veterano estratega republicano Karl Rove criticó un vídeo en el que Mamdani hablaba de su identidad musulmana y de haber crecido, como tantos, dijo, convencido de que tenía que ocultarla para abrirse paso en Estados Unidos. Para Rove, fue "un discurso cabreado, amargo, divisivo y estúpido", y vaticinó que este "le hará perder apoyos". Lo cierto es que ese vídeo lleva más de 25 millones de visitas, lo que podría ser otra prueba de que esas críticas no parecen hacer mella entre el electorado de Mamdani. Hamm, el autor del libro, lo define como "una coalición de menores de 50, multirracial, políglota, propalestina y que no ve problema en que les llamen socialistas".

Por razones obvias, Mamdani tiene ganados a los votantes musulmanes y originarios del sudeste asiático, que esperan ver por fin a uno de los suyos en el po-

der. Los expertos dicen que con los latinos y negros, simpatizantes tradicionales de los demócratas, también puede contar. "Ha sabido jugar muy bien la carta de la diversidad, pero no ha cometido el error de convertirla en el centro de su campaña", explica Moustafa Bayoumi, columnista de *The Guardian* y referente intelectual de la comunidad musulmana en la ciudad, compuesta por en torno a un millón de personas. A nadie se le escapa el poderoso simbolismo de que, 24 años después de los ataques del 11-S, Nueva York esté dispuesta a elegir a un musulmán como alcalde.

En los últimos días de su campaña, Mamdani se ha esforzado en ir al encuentro de los mayores, para dejar claro que no se conforma con los jóvenes que tanto han hecho por auparlo. El viernes empezó la jornada en otro centro para jubilados, esta vez en el Bajo Manhattan, donde hizo taichí con un grupo de ancianas chinas y bailó merengue con un conjunto de danza formado por viejitas hispanas. Y ayer se lo dedicó a los votantes afroamericanos, con un acto en la iglesia del reverendo Al Sharpton y otro con la fiscal general Letitia James, contra la que el Departamento de Justicia de Trump ha lanzado una persecución política.

Hoy, la ciudad se paralizará de nuevo con la celebración de su popular maratón. Esta vez, Mamdani no lo correrá. Si lo hizo en dos ediciones anteriores. En 2022 apareció con una camiseta que decía: "¡Eric Adams me subió el alquiler!". El año pasado, poco después de lanzar su campaña, vistió la misma prenda, a la que añadió en la espalda: "¡Zohran lo congelará!".

En aquella ocasión, quedó en el puesto 48.013. Todo indica que, salvo zancadilla o tropezón, en su imparable carrera hacia el Ayuntamiento de Nueva York, que termina este próximo martes, acabará el primero.

La demolición del ala este, metáfora del primer año de mandato de Trump

El presidente ha echado abajo una zona de la Casa Blanca mientras liquidaba consensos e instituciones del país

MACARENA VIDAL LIY
Washington

“La Casa Blanca es muchas cosas en una. Ninguna otra residencia refleja de manera tan significativa los afanes y las aspiraciones del pueblo estadounidense”. Así comienza un memorando de 1961 que atesoraba entre sus papeles Jacqueline Kennedy, quizá la habitante de esa vivienda que más haya hecho para transformar el número 1600 de la avenida Pennsylvania de Washington en un museo vivo. “Todo lo que está en la Casa Blanca tiene que tener una razón para estar ahí”, decía la carismática primera dama.

Seis décadas más tarde, y a punto de cumplirse el primer aniversario de su victoria electoral —el aniversario es el próximo miércoles—, el actual inquilino, Donald Trump, tiene como “principal prioridad” —en palabras de su portavoz, Karoline Leavitt— una reforma de la residencia en la que transforma la Casa Blanca a su imagen y semejanza, y la convierte en un reflejo de sus políticas de Gobierno.

Escarmentado por la experiencia de su primer mandato (2017-2021), en el que cree que sus asesores le impidieron hacer lo que él quería, en este segundo está dispuesto a dejar una huella imperecedera, en el sistema de gobierno e incluso física. Apoyado ahora por un equipo entregado a él, y con todo el sistema de mando bajo su control —su partido tiene mayoría en el Congreso y el Tribunal Supremo está dominado por jueces conservadores—, rompe los límites a su mando del mismo modo que hace demoler el ala este de la Casa Blanca.



Trump saludando desde las escaleras del Air Force One, el viernes en Maryland. LUIS M. ÁLVAREZ (AP/LAPRESSE)

No hay, opina, necesidad de largos procesos de consulta ni permisos. Sea para matar sin juicio previo a decenas de personas en ataques a supuestas narcolanchas en el Pacífico o en el Caribe, sea para transformar el otrora austero cuarto de baño de la habitación Lincoln en un cofre de mármol. Su mayoría, piensa, es toda la autorización que necesita: ¿no le eligieron los estadounidenses para que hiciera cosas?

Quien no esté de acuerdo, ahí tiene la puerta, quiera o no. Decenas de miles de funcionarios y altos cargos de agencias supervi-

soras independientes ya han sido despedidos, con el visto bueno del Supremo. Esta semana, la Casa Blanca confirmaba la destitución de los seis miembros de la Comisión de Bellas Artes, un grupo de expertos en arquitectura que asesora al Gobierno sobre el mantenimiento y conservación de los edificios públicos.

Los cambios en la Casa Blanca empezaron casi de inmediato tras el regreso del republicano en enero. Los primeros, en el Despacho Oval, el venerable corazón del Gobierno estadounidense, donde los tonos sobrios

de su predecesor, Joe Biden, se han visto reemplazados por dorados por doquier: en las cortinas, en las molduras, en apliques, en los marcos de las fotos. O en los regalos que le ofrecen quienes acuden a rendirle pleitesía: ahí está el disco de oro macizo que le ofreció el consejero delegado de Apple, Tim Cook.

Estos días el Despacho Oval oficia en la práctica casi a diario como un abigarrado estudio de televisión, desde donde el presidente celebra sus audiencias con líderes extranjeros, empresarios de corporaciones millonarias o

congresistas y miembros de su Gabinete. Y, en directo, les trata según les caiga. A sus preferidos —el secretario general de la OTAN, Mark Rutte; el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu— les cubre de halagos en directo y les muestra los *renders* (representación visual realista de un proyecto) del salón de baile. O, también en directo, convierte el despacho en una cámara de torturas, donde humilla con insultos y bajezas a quienes ve con desdén, sea el presidente ucranio Volodimir Zelenski, el dirigente sudafricano Cyril Ramaphosa o algún periodista de preguntas demasiado inquisitivas.

Tras el despacho, la siguiente reforma fue algo más drástica: la Rosaleda, junto al Despacho Oval, ya no sería un jardín. El histórico césped donde en 1978 el egipcio Anwar el Sadat y el entonces presidente Jimmy Carter pergeñaron los acuerdos de Camp David para la paz entre Israel y Egipto fue arrancado para dar paso a un patio de cemento con mesas y sombrillas, de aspecto muy similar al que Trump ya tiene en su residencia privada en Mar-a-Lago.

Invitaciones

El jardín que había servido de lugar de acogida e inclusión —cócteles con la comunidad hispana para celebrar el Cinco de Mayo mexicano, ruedas de prensa históricas, cenas de Estado, discursos— se llama ahora el Club de la Rosaleda. Ser invitado a alguna de sus veladas es el boleto más cotizado en el mundo MAGA (*Make America Great Again*), el movimiento conservador creado por Trump, y una gran oportunidad para que políticos y empresarios puedan hacer cabildeo.

Uno de los actos conocidos más recientes fue una comida de agradecimiento a los legisladores republicanos por haber confirmado a los candidatos propuestos por Trump para altos cargos; mientras, en el exterior, el país lidia con las consecuencias de un cierre de la Administración que ya se prolonga un mes: recorta servicios a los ciudadanos y deja sin sueldo a los funcionarios, forzados a quedarse en casa o trabajar gratis, por desacuerdos entre republicanos y demócratas por recortes al sistema de salud.

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

Un mundo lleno de dinamita

Si cabían dudas respecto a la nueva era nuclear en la que estamos instalados, Trump y Putin las han despejado al alimón. El primero con la orden de reanudar ensayos nucleares tras 30 años sin realizar ninguno, anunciada al finalizar su gira por Asia, antes del encuentro con Xi Jinping. El segundo, con el anuncio de nuevas y sofisticadas armas con capacidades nucleares: un misil de propulsión atómica que ha alcanzado los 14.000 kilómetros en pruebas,

y un dron submarino, también de propulsión nuclear y largo alcance, todavía no sayado. Ambos, de muy difícil detección.

No está claro el significado exacto de las palabras de Trump, ni tampoco si pretende realizar detonaciones como antaño, probablemente subterráneas, o simplemente ensayos con nuevos tipos de misiles, en respuesta a la exhibición amenazadora de las más recientes adquisiciones que acaba de realizar Putin. Su valor gestual es indiscutible, incluso de cara al encuentro de Trump

con Xi, el único dirigente asiático ajeno a la ruborizante diplomacia adulatoria exigida por la actual Casa Blanca para cerrar tratos. También cabe interpretarlas como un órdago dirigido a Moscú, previo a la negociación o la expiración del tratado Nuevo Start de reducción de armas estratégicas, que caduca el próximo febrero.

Aun siendo meramente un paso retórico, es un peldaño en la escalada nuclear que erosiona los tratados de Prohibición de Pruebas y de No Proliferación y anima a otras potencias a realizar unos ensayos que empezaron a declinar hace medio siglo. Según los expertos, a nadie favorece tanto como a China, país con un arsenal en rápido crecimiento (cerca de 600 ojivas), pero de dimensiones inferiores a las de Estados

Unidos (5.225) y Rusia (5.890), al que le vendría muy bien acercarse en ensayos a las dos superpotencias de la Guerra Fría: 1.054 Washington y 715 Moscú, por 467 Pekín.

“Al final de la Guerra Fría los poderes globales alcanzaron el consenso de que el mundo sería mejor con menos armas nucleares. Esta era se ha terminado” Con estos titulares sobreimpresos empieza la película de Kathryn Bigelow, estrenada precisamente estos días en Netflix, en la que sobresalen dos conclusiones inquietantes. La primera es que ninguna tecnología asegura completamente la defensa del territorio de Estados Unidos ante un ataque balístico nuclear inadvertido. Ni siquiera los sistemas más fiables ofrecen seguridad absoluta, como sucede con la Cúpula de Hierro, que ha

Demolición del Ala Este

Las imágenes satelitales muestran el estado de la Casa Blanca tras las obras que comenzaron el 20 de octubre

26 de septiembre



23 de octubre



Imágenes: Planet Labs, Google Earth y Kevin Lamarque.

El siguiente paso en los cambios, la introducción de una "galería de la fama" presidencial —una serie de retratos de sus predecesores en la galería exterior que comunica la zona de residencia con el ala oeste—, se dio a conocer este verano, mientras Trump desataba sus intentos de acaparar poder y vengarse de sus enemigos. Y cuál mayor que su predecesor, Joe Biden, ridiculizado en esos cuadros. En lugar de su foto, aparece la imagen de un dispositivo de firma automática: el republicano sostiene que el demócrata, demasiado envejecido, dejó que otros tomaran por él las decisiones de gobierno, que simplemente se promulgaban con una de esas máquinas. Biden niega tajantemente esas acusaciones.

Fuera de las vallas de la Casa Blanca, esas represalias contra sus enemigos han ido mucho más allá del chiste. Desde este ve-

rano, Trump ha enviado soldados de la Guardia Nacional a ciudades gobernadas por la oposición demócrata, ha dado órdenes a los Estados bajo mando republicano para que alteren las circunscripciones electorales de modo que se garanticen más escaños para su partido en los comicios de medio mandato el año próximo. Ha despedido, o intentado despedir, a más altos cargos de instituciones que se resisten a su control, como la gobernadora de la Reserva Federal Lisa Cook. Sobre todo, ha procurado la imputación de quienes se interpusieron en su camino: el antiguo director del FBI James Comey, la fiscal de Nueva York Letitia James o su exconsejero de Seguridad Nacional John Bolton afrontan cargos en los tribunales.

Pero la destrucción más escandalosa, el acto más simbólico de la estrategia trumpista de

arrasar con lo que se ponga por delante —sea un edificio o un sistema de gobierno— aún estaba por llegar. Desde su llegada al poder, Trump había dinamitado presupuestos ya aprobados y entidades oficiales enteras, como la agencia estadounidense de Ayuda al Desarrollo (USAID) o la cadena de radio y televisión Voice of America. En la Casa Blanca supervisaba en octubre la demolición completa, por sorpresa y a todo correr, de todo el ala este.

Construida en 1902, el ala este acogía las oficinas de la primera dama —desde ellas planeó Jacqueline Kennedy la restauración del edificio— y servía de entrada pública al edificio concebido como la "casa de la gente". Ahora ocupará su lugar un gran salón de baile, de 8.300 metros cuadrados, construido al gusto marmolesco del exmagnate inmobiliario. El edificio principal

Con todos los ámbitos de poder bajo su control, quiere dejar una huella indeleble

En estos 12 meses ha actuado contra rivales y cerrado agencias públicas

suntuosa, ignara, irresponsable, narcisista...

Esta segunda era nuclear ha empezado todavía como bipolar, pero será pronto tripolar y de más difícil negociación, en cuanto China se sitúe a la par de EE UU y Rusia en el próximo decenio. El historiador Serhii Plokhly considera que es en Ucrania donde ha dado sus primeros pasos, con el uso del arma nuclear por Putin como instrumento de disuasión agresiva para mantener a raya a los aliados de Kiev. Según su diagnóstico, la carrera nuclear está otra vez en marcha; el régimen de no proliferación ha entrado en crisis; y, finalmente, las plantas nucleares civiles, como Chernóbil y Zaporíyia, han sido incorporadas a los combates, en una peligrosa militarización de la industria civil que "sugiere la posibilidad de que cualquier"

de la Casa Blanca mide 5.109 metros cuadrados.

Como en el Estados Unidos que ahora preside, donde se cierran las puertas a los inmigrantes, se multiplican las redadas, se expulsa a los extranjeros indeseados y tener una opinión contraria se convierte en algo sospechoso, el sentido de inclusión y bienvenida con el que se proyectó esta ala funcional en la era de Theodore Roosevelt pasa a ser sustituido por la exclusividad en el acceso. Y por la competencia entre corporaciones multimillonarias por engrosar la lista de manos privadas que sufragarán el faraónico proyecto.

Hechos consumados

Tan simbólica fue la destrucción como característico su método. Al anunciar su proyecto de gran salón de baile —que justifica como necesario para acoger a cientos de personas en cenas de Estado y otros grandes eventos— Trump había asegurado que la nueva estructura no tocaría nada de lo que ya estaba en pie en la Casa Blanca. Nunca llegó a revelar que los planes habían cambiado, hasta que ya los hechos se hubieron consumado. No hubo consultas con expertos, no hubo solicitudes de permisos, no se siguieron los procedimientos establecidos.

Tampoco ha habido oposición. Quienes hubieran podido presentarla —la Fundación Nacional para la Conservación Histórica, por ejemplo— encontraron que llegaban demasiado tarde: ya no quedaba nada en pie.

De momento, se desconocen los planos de la obra, cuyo coste ya ha pasado de los 200 millones de dólares de los que hablaba el presidente este verano a 350 millones o más. Al estar cerrada la Administración, no se han presentado. Pero algo está claro: para Trump, la construcción es prioritaria, tanto que los trabajos están en marcha cuando el cierre de Gobierno mantiene la actividad pública en mínimos. Quiere poder estrenar el salón antes de que concluya su mandato. Y dejar una marca indeleble. En la Casa Blanca y en la historia.

"Todo cuanto está en la Casa Blanca tiene que tener una razón para estar", decía Jackie Kennedy. En la era de Trump hay una razón: el deseo presidencial.

EL PAÍS



protegido el reducido territorio de Israel y ha sido muy eficaz ante la limitada capacidad de Hamás, Hezbolá, Irán o los huties de Yemen. Sobre todo ante ataques nucleares masivos sobre amplios territorios como los de Rusia y Estados Unidos, que están al alcance de sus mutuos arsenales, y con mayor razón si son misiles maniobrables e hipersónicos de intercepción muy difícil.

Ni el rearme ni la escalada sirven para evitar la guerra nuclear; al contrario. Tampoco el proyecto costosísimo de Cúpula Dorada con la que Trump pretende proteger el entero territorio estadounidense. Solo pueden evitarla la reducción de los arsenales y el desarme. Esta es la verdad mayor que muestra la película al advertir que los misiles interceptores tienen como máximo un

60% de acierto, casi como una moneda lanzada al aire. La verdad menor, pero no menos tenebrosa, aparece en la escenificación cinematográfica de la obligación personal e intransferible que tiene el presidente ante el dilema entre dejar sin respuesta a la incineración nuclear de una ciudad como Chicago, equivalente a una rendición, o lanzar un ataque masivo, se supone contra Corea del Norte, que desencadenará una guerra nuclear mundial. Nadie que vea el filme podrá sacarse de la cabeza que el futuro del mundo respecto a las relaciones internacionales, pero también a la decisión suprema de darle al botón nuclear, se halla en manos de alguien como Trump que agota los adjetivos a la hora de definir su personalidad: errática, imprevisible, confusa, pre-

ra de los 440 reactores nucleares existentes se conviertan en bombas sucias". Cierto, el mundo está lleno de dinamita.

Para leer (y ver) más:

Kathlyn Bigelow. *La casa llena de dinamita*. Netflix, 2025.

Serhi Plokhly. *The Nuclear Age: an Epic race for arms, power and survival*. W.W.Norton, 2025.

Mattias Eken y otros. *Understanding Russian strategic culture and the low-yield nuclear threat*. Rand Europe, 17 de agosto

Heather Williams. *Can the United States Immediately Return to Nuclear Testing?*. Center for Strategic and International Studies. 30 de octubre.



Destrucción de la Torre Mushtaha, en Ciudad de Gaza, el 5 de septiembre. MAJDI FATHI (GETTY)

Arquitectos, urbanistas e historiadores interpretan que la destrucción de la Franja, con un pasado milenario, busca también acabar con la identidad del pueblo palestino

La memoria de Gaza yace bajo los cascotes

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial

Las ruinas de Ciudad de Gaza no son solo piedras y muros. “Esos escombros son ahora los testigos de nuestro dolor”, dice Doaa Ulyan, de 38 años, en un mensaje de audio enviado desde esa tierra palestina que fue el escenario de su infancia y su juventud. A pesar de todas las dificultades ligadas a la ocupación israelí, Doaa se había construido “una vida feliz”. Amaba su trabajo en un programa de desarrollo financiado por el Banco Mundial. Tenía una casa llena de luz desde la que se atisbaba el Mediterráneo. En ella vivía con su marido y sus hijos, Rezeq y Abdullah, de 14 y 10 años. Dos niños como tantos otros, que iban al colegio y jugaban al fútbol.

Los cuatro han sobrevivido a estos dos años de ofensiva militar israelí, pero de la vida que llevaban antes, musita Doaa, solo quedan “cenizas”.

Los ataques han destrozado el paisaje de su memoria. Poco más que cascotes quedan de su barrio, Al Rimal, la joya de la capital gazatí, por su dinamismo cultural, sus colegios y sus rascacielos. Las explosiones borraron sus colores, el verdor de sus cipreses y de sus robles. El 5 de septiembre, el ejército israelí dinamitó la Torre Mushtaha, el edificio más alto de Gaza, que se alzaba en la calle donde estaba la casa de Doaa, destruida en un ataque anterior. Más de 53 millones de toneladas de escombros cubren ahora un territorio donde reina la grisura.

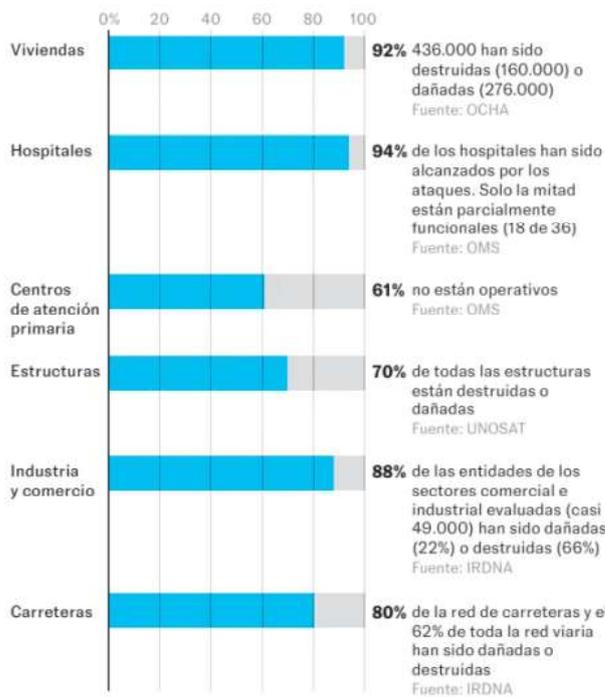
“Si destruyes la ciudad, destruyes las condiciones de vida de sus habitantes. No solo en su sentido biológico, sino también cultural. Es una forma indirecta de matar”, sostiene desde Londres el arquitecto Eyal Weizman, director de la agencia de investigación forense, arquitectónica y de derechos humanos Forensic Architecture.

También se mata destruyendo lo que permite a una población sobrevivir: “Los seres humanos somos como músculos sin caparazón, y ese caparazón son las casas, los hospitales, las instituciones y las infraestructuras que necesitamos”, prosigue. “Sabemos que el 40% de los pacientes de diálisis en Gaza han muerto, porque no hay hospitales”, ejemplifica.

La lista oficial de muertos en la Franja supera los 68.000 nombres; otros 11.000 cadáveres siguen bajo los escombros, según calcula Naciones Unidas. Pero muchas otras víctimas, como esos pacientes de diálisis mencionados por Weizman, son invisibles.

Israel no solo ha matado. También ha borrado los paisajes que permiten a las personas reconocer su historia, situar sus recuerdos en un escenario: “Han destruido casi todo. Ya no queda ningún lugar que conserve nuestra memoria”, lamenta desde Granada, donde ahora vive, Malak Ulyan, de 32 años, la hermana de Doaa. Ella recuerda uno de esos lugares de su infancia que la ofensiva israelí le ha quitado: “Se llamaba Al Baqa (Ramo de Flores) y era como un muelle que se adentraba unos metros en el mar. Tenía la forma

Cifras que muestran la destrucción de Gaza



EL PAÍS

de un barco gigantesco”. A los niños de Gaza les gustaba “esa sensación de navegar en un barco grande”, en alta mar, algo que solo podían imaginar, porque el bloqueo israelí únicamente permitía a pequeños pesqueros adentrarse en el Mediterráneo, y solo a unos centenares de metros de la orilla.

Los ataques israelíes han convertido la tierra de la milenaria Gaza —un territorio habitado por sucesivas culturas desde hace más de 5.000 años, según Weizman— en una tabula rasa “donde no se puede distinguir entre carreteras y aceras, entre lo privado y lo público, entre lo agrícola y lo cons-

truido”, describe el arquitecto. “Todo se convierte en un paisaje lunar, en un desierto indistinto”.

Antes de que, en septiembre, Israel acometiera su última invasión de la capital gazatí —previa al alto el fuego—, Google Maps había actualizado en agosto sus imágenes por satélite del territorio palestino. Lo que se ve es un erial con el 92% de viviendas destruidas y dañadas, según la ONU; sin universidades (todas bombardeadas o dinamitadas) y con ocho de cada 10 carreteras desaparecidas o intransitables. “El urbicidio es una faceta más del genocidio”, remarca la urbanista libanesa Soha Mneimneh.

Un perfume

Malak Ulyan no solo ha perdido en esta guerra esos lugares queridos de su infancia: el muelle Al Baqa, la calle Palestina, por la que iba al colegio y que los tanques israelíes destruyeron el 30 de septiembre. Las bombas le han arrebatado, sobre todo, a tres sobrinos adolescentes y a varias amigas que crecieron con ella. El perfume que retrotrae a Malak a su niñez también es ya solo un recuerdo: el jazmín y el azahar, plantados en los jardines de las casitas “pequeñas y tranquilas” de la calle Al Nasr en Ciudad de Gaza. En una de ellas vivían sus abuelos maternos. El ejército israelí les echó abajo.

Israel ha aplicado en Gaza un patrón de “limpieza étnica y destrucción”, asevera desde Belén, en Cisjordania, Mazin Qumsiyeh, biólogo y director del Instituto Palestino de Biodiversidad y Sostenibilidad. Para apoderarse de “la tierra”, hay que “matar a la población autóctona” y construir de nuevo a “imagen y semejanza del colonizador [los israelíes]”.

El abuelo de Malak y Doaa Ulyan estaba enterrado con su esposa en el cementerio Sheikh Redwan de Gaza. Israel ha bombardeado ese y otros camposantos, en algunos pasando con los bulldozers sobre las lápidas. Las hermanas Ulyan no saben qué ha pasado con la tumba de sus abuelos. “La ciudad es también un lugar de memoria”, analiza Weizman, y los cementerios “mantienen nuestra relación con el pasado, con los antepasados”.

Ese pasado es en Gaza muy largo. El territorio palestino, añade el arquitecto, ha estado “habitado de forma continua desde hace entre 5.000 y 9.000 años”. Poblada por cananeos, filisteos, asirios, babilonios, persas, egipcios, griegos y romanos, antes de formar parte de los califatos omeya, abasí y fatimí y, por fin, del Imperio Otomano y el Mandato británico de Palestina. Herodoto mencionaba ya Gaza en el siglo IV antes de Cristo. Por ella pasaron Alejandro Magno y Napoleón. El 14 de septiembre, la organización Euromedmonitor afirmaba que Israel había “apuntado deliberadamente a sitios históricos, arqueológicos, religiosos y culturales en Gaza”, para “borrar los símbolos materiales y espirituales del pueblo palestino”.



Contenedores en el puerto de Amberes (Bélgica), el segundo más grande de Europa, el 4 de agosto. OLIVIER HOSLET (EFE)

La señal de alarma lanzada por una jueza reabre el debate sobre el peligro de que el país caiga en las garras de los traficantes

Bélgica, ¿un narcoestado en el corazón de Europa?

SILVIA AYUSO
Amberes

Políticos amenazados, jueces intimidados, tiroteos y explosiones en plena calle, toneladas de cocaína incautadas... El escenario no sale de la última serie de narcos de Netflix ni de un lejano país dominado por los carteles. Estamos en Bélgica, un Estado en el corazón de Europa y sede de las principales instituciones de la UE.

La carta abierta de una jueza de instrucción, que el lunes advertía de que Bélgica corre el riesgo de convertirse en un narcoestado, ha reabierto un debate recurrente en los últimos años en un país pequeño pero geográficamente ideal para las mafias: el puerto de Amberes, un complejo entramado de canales de un tamaño equivalente a 20.000 campos de fútbol, es una de las principales entradas de cocaína de Europa (en 2023 se incautó la cifra récord de 116 toneladas). En el resto del país, sobre todo a lo largo de la frontera con Países Bajos, otro Estado bajo el flagelo narco, florecen los la-

boratorios clandestinos de droga sintética, distribuida al resto del continente a través de una frontera múltiple y porosa.

Dos días después de la alerta de la magistrada, un nuevo tiroteo en Bruselas entre bandas de la droga dejaba dos heridos en la comuna de Saint Gilles. En una fachada aún se distinguen los balazos de fusil *kaláschnikov* con el que se perpetró el ataque. A comienzos de mes, otro tiroteo dejó una bala incrustada en la ventana de la escuela vecina. En lo que va de año, la policía ha vinculado al tráfico de drogas unos 80 tiroteos en Bruselas, que han dejado siete muertos y casi 40 heridos.

Uno de los incidentes más sonados sucedió en febrero, cuando dos jóvenes, también armados con *kaláschnikov*, salieron tranquilamente de la estación de metro Clémenceau, en la comuna de Anderlecht, y la emprendieron a tiros antes de desaparecer por los túneles del suburbano, donde se perdió su rastro. Nueve meses después, la plaza donde se produjo ese tiroteo, que no dejó heridos,

de milagro, permanece cerrada al público, y la policía sigue haciendo registros aleatorios.

Pero la sensación de inseguridad no desaparece, dice Isabel, una vecina "de toda la vida" que ha visto cómo su comunidad se ha ido degradando en la última década, a medida que la droga iba ganando terreno en su barrio y en todo el país. "No es que sea invisible, pero tenemos un problema que hay que afrontar a nivel nacional, no solo local", reclama, en consonancia con reiteradas peticiones de los alcaldes comunales.

En Amberes, el diagnóstico es similar. Bea (nombre ficticio, como el de Isabel, dado que prefieren no ser identificadas) asegura que le encanta Borgerhout, que la revista *Time Out* acaba de situar en el número dos de su lista de los barrios más *cool* del mundo. En su calle, decenas de bicicletas, de adultos y niños, permanecen aparcadas ante viviendas en su mayoría unifamiliares. Desde el verano, una de ellas está en venta. "Era de una familia con niños, pero se mudaron después de la explosión", cuenta Bea, sin inmutarse.

La "explosión", que tuvo lugar una madrugada de junio, destruyó la ventana de la casa frente a la que vive esta joven, y que hoy sigue tapada con una tela. Bea se despertó sobresaltada por el ruido, pero no se sorprendió. Unos meses antes, otra explosión similar había tenido lugar unas puertas más allá, al lado de la casa que acabó abandonando la familia. Este tipo de ataques vinculados al potente negocio del narcotráfico que se gesta en el aledaño puerto lleva años siendo parte del día a día de vecinos de barriadas como la de Borgerhout o Deurne.

Bea, que ha pasado toda su vida en Amberes, coincide con la bruselense Isabel en que la situación ha empeorado los últimos años. Y aunque dice que no tiene intención de mudarse, por mucho que su madre se lo pida desde la última explosión, acaba reconociendo: "No criaría a mis hijos aquí". A la pregunta de si cree que Bélgica se está convirtiendo en un narcoestado, responde tras una pausa: "Es verdad que Amberes es la capital europea de la cocaína. Pero decir que somos un narcoestado es un poco exagerado".

Así lo cree también Letizia Paoli, profesora de criminología en la Universidad de Lovaina y autora de varios estudios sobre el caso belga. En conversación telefónica, recuerda que hay tres criterios para decretar un narcoestado: una fuerte corrupción a altos niveles del Gobierno que "amenace el Estado de derecho"; un alto nivel de violencia que "amenace la legitimidad de la autoridad estatal y del monopolio estatal de la violencia"; y, finalmente, que las organizaciones ilícitas controlen la economía "legítima".

Es cierto, como señalaba la jueza en su carta, que en Bélgica hay una multimillonaria economía ilegal "paralela", que la

Amberes es una de las principales vías de entrada de cocaína en el continente

Magistrados, fiscales y políticos están amenazados por los grupos criminales

corrupción "está permeando las instituciones" y que hay casos de "intimidación" de la justicia. La propia magistrada revelaba que pasó cuatro meses escondida y bajo vigilancia policial por sus investigaciones sobre casos de narcotráfico, algo que le sucedió también al antiguo ministro de Justicia, Vincent van Quickenborne, y, más recientemente, al nuevo fiscal del rey, Julien Moinil, que desde el verano ha ordenado varias redadas en la capital.

Pese a todo, subraya Paoli, los criterios no se cumplen. "Bélgica no es un narcoestado ni corre peligro de convertirse en uno en los próximos años", sostiene.

"Necesitamos ayuda"

Ten Voeten, un antropólogo y fotógrafo neerlandés autor de un libro sobre el narcotráfico en Amberes y de otro sobre la violencia de la droga en México, matiza un poco. "La idea de narcoestado es un poco alarmista", reconoce. Pero él sí cree que en Bélgica se puede hablar de una especie de "narcoestado *light*" porque, si bien el problema no es ni de lejos tan grave como en el Estado mexicano de Tamaulipas, "básicamente, la estructura y los patrones son muy similares".

En lo que coinciden ambos es en que la advertencia de la jueza es una "llamada a la acción", como dice Voeten. "Entiendo que la gente esté preocupada. La policía federal no tiene fondos suficientes, los jueces están siendo amenazados... No estamos acostumbrados a eso y es una forma de decir que el problema está empeorando y que necesitamos ayuda y apoyo financiero", resume Paoli.

Que Bélgica tiene un problema de drogas es algo que nadie niega. En 2024, durante su presidencia de turno de la UE, el Gobierno belga hizo de "la lucha contra el crimen organizado de la droga" una de sus prioridades y presentó, entre otras medidas, una "Alianza europea de puertos" para incrementar la seguridad y cooperación. A escala nacional, el actual ministro del Interior, Bernard Quintin, ha propuesto que soldados patrullen junto a policías en Bruselas, donde en 2027 se deberían fusionar en una las actuales secciones policiales para mejorar su eficacia. Su par de Justicia, Annelies Verlinden, afirmaba esta semana que se ha aumentado la seguridad en los juzgados y se están anonimizando los datos identificativos de funcionarios y magistrados.

También en el ámbito europeo se mueve ficha. Bruselas tiene que presentar antes de que acabe el año una nueva Estrategia de la UE contra las drogas y un Plan de Acción con nuevas medidas "concretas". Y se trabaja ya en una nueva legislación, para finales de 2026, que mejore la lucha contra la delincuencia organizada en toda la UE. Todo esfuerzo es bienvenido, señala Voeten. Al fin y al cabo, advierte, el de la droga "es un problema que no va a desaparecer".

Ivan Krastev Presidente del Centro de Estrategias Liberales

“El excesivo pesimismo europeo es una estupidez: una profecía autocumplida”

El politólogo sostiene que alejarse de Estados Unidos es un objetivo “loable pero ilusorio”

CLAUDI PÉREZ

Sofía

Griegos, romanos, bizantinos, otomanos y eslavos: los hilos con los que se entretajan las calles de Sofía cuentan una historia milenaria. En la capital búlgara, las cicatrices del comunismo aún dialogan con las promesas del liberalismo. Recién llegado de Viena, el politólogo Ivan Krastev (Lukovit, 60 años) recibe en la sede del Centro de Estrategias Liberales. El objetivo es hacerle reflexionar en voz alta sobre Europa. La entrevista se demora por una buena razón: Krastev ofrece una deliciosa comida libanesa junto a su equipo. Su último libro termina citando una novela de Kipling que tiene dos desenlaces: había un final trágico, pero su madre le exigió que incluyera un segundo final feliz.

Con Europa sucede lo mismo: puede pasarse la vida de luto por el desplome del orden liberal, o puede tratar de regresar a la pelea. Bajo la luz alimonada de su despacho, Krastev se alinea con la estirpe —infrecuente— de los pensadores esperanzados: “Hay que escapar del velo del pesimismo europeo porque es una estupidez y porque acaba convirtiéndose en una profecía autocumplida. La madre de Kipling tenía razón”.

Pregunta. El aliado histórico de la UE, Estados Unidos, le da la espalda. El orden liberal se tambalea. En Gaza, Trump fabrica un acuerdo y los europeos pagan la factura. ¿Qué le pasa a Europa?

Respuesta. Europa está comprando tiempo. El mundo para el que se preparó desaparece: el epicentro se decanta al Indo-Pacífico por razones demográficas y económicas, y hay una pujanza del poder duro para el que está mal equipada. Hicimos malas apuestas hace 20 años: el poder blando y los valores liberales retroceden ante una geopolítica durísima. Somos los vegetarianos invitados a una cena de caníbales.

P. ¿A qué precio sale eso de comprar tiempo?

R. Es caro. Hay que pagar capacidades militares, invertir para desenchufarse de la energía rusa, gastar contra el cambio climático y readaptar la economía a la revolución tecnológica. Y sí, nos toca pagar la factura en Gaza, y ya veremos en Ucrania.

P. Europa como cajero automático de Trump.



Ivan Krastev, el lunes en su oficina en Sofía, Bulgaria. MIHAIL NOVAKOV

R. Con Kiev el resultado puede ser peor: el ucranio es el único gran ejército que hay entre Rusia y Europa. Si el plan incluye desmilitarizar Ucrania, eso es más peligroso para la UE que para Kiev. Los europeos culpan a sus líderes por los errores cometidos y por la exasperante lentitud en la adaptación a ese nuevo mundo.

P. ¿Cómo le irá a la UE en esta era posdemocrática?

R. Es más posliberal que posdemocrática. La democracia sigue ahí, pero su versión moderna se basa en el Gobierno de la mayoría. Las elecciones no van a desaparecer, pero sí las restricciones al poder ejecutivo. No hay contrapesos. Y eso coincide con una polarización brutal: no hay instituciones independientes porque cada ban-

do cree que si no toma el control lo toman sus enemigos.

P. Está describiendo al titán del liberalismo: Estados Unidos.

R. Menuda paradoja: allí estamos viendo la deriva más peligrosa, con niveles de concentración de poder y riqueza nunca vistos. Cuanto más fuertes son las empresas tecnológicas, menos independientes son: cuando Musk empezó a criticar a Trump se vio que podía ser aplastado si no se largaba. La línea divisoria entre democracia y autoritarismo es la frontera menos vigilada del mundo. Trump pasará, pero esos magnates no son algo transitorio.

P. ¿Cómo afecta eso a Europa?

R. Europa es una rareza: está formada por Estados pequeños y medianos. No podemos volver

al Estado nación, seríamos irrelevantes. Y desaparece el apetito por más integración con opiniones públicas escépticas. Los ultras, que querían abandonar la UE, han dejado atrás esa idea de romperla: Orbán es el principal aliado de Trump en Europa, pero su verdadera apuesta es China, y eso solo tiene sentido si Hungría forma parte del mercado único. La ultraderecha era antiamericana, pero ahora se alía con Trump: las identidades son volátiles. Eso tiene consecuencias que apenas hemos empezado a ver.

P. ¿Debe Europa cambiar su aproximación hacia China?

R. Esa ilusión de neutralidad con China se topa con la realidad: Europa sigue dependiendo de la tecnología y la seguridad es-

taoamericanas. Desvincularse de Washington es un objetivo loable, pero ilusorio. La UE va a recibir enormes presiones. En la guerra comercial, nuestros instintos son proamericanos, pero la sobreproducción de China puede destruir la industria europea. También somos víctimas de nuestros éxitos: perseguíamos la desmilitarización y ahora es fuente de inseguridad; el poder blando es atractivo, pero llegan los migrantes y los vemos como una amenaza.

P. Fukuyama nos vendió el fin de la historia en 1989.

R. La democracia, como el capitalismo, es mutante: eso fortalece a los sistemas. La pregunta es cómo nos vamos a reinventar ahora: de las guerras salimos con esa idea genial que es el Estado del bienestar, pero a ver quién se saca de la manga otra genialidad con el declive demográfico e industrial de Europa, con su retraso tecnológico, con ese velo del pesimismo que todo lo envuelve y que es una estupidez, porque termina siendo una profecía autocumplida. EE UU y China nos llevan 10 años de ventaja. ¿Dónde van a invertir su dinero los fondos de pensiones europeos? Ese es el *quid*.

“Los europeos somos los vegetarianos invitados a una cena de caníbales”

“Se decía que España estaba vacunada contra los ultras. Nadie lo está”

P. ¿Dónde lo haría usted?

R. Una de las respuestas es la defensa. Pero somos clientes del Pentágono. No tenemos compradores. No tenemos un Estado Mayor, una defensa común. Llegamos tarde a los drones: hay que acertar con lo siguiente. Los europeos están convencidos de que el mundo los ama, pero no es así. Por el peso de la historia: fuimos un imperio. Y por ese acento en los valores y en el poder blando: muchos nos ven como hipócritas o como débiles, porque no pintamos en Gaza ni en Ucrania.

P. ¿Le preocupa la altura que pueda alcanzar ola populista?

R. Me preocupa Alemania. No puede haber una Europa sin Alemania, su industria y su ejército. Ahí topamos con un tabú, más aún con los ultras de AfD al alza. Queremos una Europa fuerte, pero nos rondan los fantasmas.

P. ¿Y Francia?

R. La Francia de Macron tiene los instintos adecuados para liderar y acierta con el diagnóstico, pero no tiene la fuerza política y ha sido incapaz de forjar coaliciones. Tenemos una crisis política en París, con Le Pen a la espera, y una crisis de modelo en Berlín, con la ultraderecha mordiendo.

P. Por detrás está Meloni, una Polonia fuerte y una España en la que resiste la socialdemocracia.

R. La socialdemocracia es la perdedora de la ampliación al Este, de la Gran Crisis y de la covid. Sánchez surfé esa ola apuntándose a los liderazgos fuertes, a lo Obama y a lo Macron, y con posiciones en las agendas internacionales (Gaza, OTAN, migración) más cercanas a las de Latinoamérica que al consenso europeo. Pero hace 10 años todo el mundo decía que España estaba vacunada contra los ultras; nadie lo está.

P. ¿Por qué?

R. Después del *crash* del 29, la gente perdió la confianza en el mercado. Desde los setenta perdió la confianza en el Gobierno. Ahora no hay nada en qué confiar. Y es todo más volátil: las izquierdas quieren desregular y gastar en defensa, las derechas quieren redistribuir. La revolución actual diluye las identidades.

P. La sucesión de crisis es inquietante. ¿Qué viene ahora?

R. Hay tendencias claras, pero no van en una sola dirección. La covid dejó dos lecciones: la principal es que una crisis convierte lo imposible en posible si hay imaginación política. La segunda lección es que la gestión del coronavirus exigía activismo de los Gobiernos y más Europa, y, sin embargo, en las urnas suben libertarismo y ultranacionalismo. La razón es ese miedo difuso y ese velo del pesimismo: un hogar es algo que uno entiende y en el que es entendido, y las sociedades miedosas y pesimistas han dejado de sentirse cómodas en casa. Desconfían. Es preocupante la sensación de que lo mejor ha pasado ya.

P. Arundhati Roy dice que lo que está pasando lo vio en la India de Modi, pero nunca pensó que sucedería en EE UU y Europa.

R. En 1989, los europeos creíamos que todo sucedía aquí, y lo importante pasaba en China. En 1989, el liberalismo pensó que había triunfado; el etnonacionalismo se frotaba las manos. Y en 1989 Musk estaba abandonando Sudáfrica, frustrado por la percepción que se tenía de la minoría blanca, y empezaba a ver el mundo como una versión más grande de su país. Ahora todos los ojos miran a Trump y a los tecnócratas, pero como en 1989 hay puntos ciegos: hay sorpresas esperándonos.

P. ¿Positivas o negativas? ¿Le Pen puede ser algo positivo?

R. Con Meloni hubo quien vaticinó el final de Europa: no me emociona Le Pen, pero si gana no pienso predecir el final de la historia. Sucede igual con el trumpismo: habrá que concederle a Trump que supo identificar los problemas, aunque sus soluciones no nos gustan a los liberales. ¿Algunas de las ideas del trumpismo pueden funcionar? Es probable. ¿Puede Trump destruir el proyecto europeo? También es probable. La versión más optimista es que puede acabar siendo el pegamento que una a Europa. La menos optimista es que puede lograr lo que Putin nunca logrará: dividir Europa, porque alinearse con Trump es una tentación en algunos países.



La multitud guardaba ayer 16 minutos de silencio en el primer aniversario del desastre en Novi Sad, Serbia. ARMIN DURGUT (AP/LAPRESSE)

Un año de protestas en Serbia: “Ya no hay marcha atrás”

Decenas de miles de personas salen a la calle en el aniversario de la tragedia de Novi Sad y exigen al Gobierno que convoque elecciones

FRANCISCO PEREGIL
Novi Sad

El zumbido de los drones que volaban sobre la multitud para tomar imágenes fue lo único que se oyó ayer a partir de las 11.52, y durante 16 minutos, frente a la estación de Novi Sad. A esa hora, un año atrás, morían 16 personas al derrumbarse la marquesina en una infraestructura ferroviaria que acababa de reformar dos empresas chinas con subcontratas serbias. Gran parte de la sociedad registró ese hecho como una consecuencia lógica de años de corrupción y falta de transparencia. Todo un símbolo. Por eso, la conmemoración del primer aniversario estuvo cargada de mensajes muy claros de rechazo al Gobierno, sin necesidad de pronunciar palabras desde el estrado ni exhibir pancartas.

Los estudiantes que iniciaron las protestas hace un año con las manos pintadas de rojo, pidiendo responsabilidades y bajo el lema de “la corrupción mata”, lograron reunir a decenas de miles de personas. Llegaron de forma pacífica desde varios puntos del país y se fueron de la misma manera: en

silencio, sin líderes visibles en el estrado, tal como han actuado a lo largo de un año. Pero con un objetivo claro para los presentes: la caída del presidente, Aleksandar Vucic, del gobernante Partido Progresista Serbio (SNS).

Por encima de muchas cabezas destacaba el jugador internacional Vladimir Stimac, de 2,11 metros, que saludaba a sus seguidores: “Este Gobierno de Vucic quiere dividir a la gente sembrando el odio. Pero somos un país multiétnico. Y los estudiantes han sabido unir a la gente”.

Novi Sad es una ciudad apacible, atravesada por el río Danubio en su camino hacia el mar Negro. Abundan las grandes avenidas arboladas, los carriles bici, los gimnasios y las motos eléctricas. Sus más de 300.000 habitantes, muchos de ellos jóvenes, tienen fama de gente tranquila. Y, sin embargo, es bajo esta calma aparente donde comenzó el germen del cambio.

Como tantas otras semanas, el viernes, antes de la manifestación, decenas de ciudadanos bloquearon varias carreteras durante 16 minutos. En una de ellas estaba Nimir, de 47 años, profesor en el colegio Mihajlo Pupin. Este docente, igual que otros entrevistados, prefiere ocultar su apellido. “En este país vivimos en la oscuridad, con la mayoría de los medios en manos del Gobierno. Pero tenemos que ganar esta batalla. Si no, ¿qué será de nuestros hijos? Se tendrán que ir todos fuera”.

Los estudiantes reclaman elecciones anticipadas. Las últimas legislativas las ganó el SNS con el 48% de los votos, y las siguientes están previstas para 2027, año en que el Gobierno prepara los fastos de la Exposición Universal. Pero ese es un plazo demasiado largo para muchos.

Jelena, una estudiante de cuarto curso de Derecho, de 22 años, dice que “ya no hay marcha atrás” en la lucha por la caída del Gobierno. Es lo mismo que opinan todos los consultados, con palabras similares. “Mi madre murió sin encontrar trabajo porque no pertenecía al partido, al SNS. En este país hay mucha gente en puestos de responsabilidad que no está cualificada. Los fiscales y jueces tienen las manos atadas para llegar al fondo de los asuntos. Pero Vucic está cada día más débil”.

Aleksander, de 19 años y que prefiere no revelar su apellido, aspira a ingresar en la facultad de Matemáticas de Novi Sad. Explica que su madre ya salió a la calle

Fortalecidos, los estudiantes se preparan como alternativa política

El politólogo Srdjan Cvijic ve al Ejecutivo de Vucic “más débil que nunca”

hace 30 años para reclamar derechos básicos frente al régimen de Slobodan Milosevic, del que Vucic fue ministro de Información. “No quiero que mis futuros hijos se manifiesten por las mismas razones que yo ahora. Es nuestra última oportunidad”.

Los estudiantes eligieron a sus delegados hace meses, y se han reunido en varias ciudades para discutir sobre una lista de candidatos a futuras elecciones y un programa electoral que abarque las aspiraciones de las distintas corrientes dentro del movimiento. Nadja Solaja, de 22 años y estudiante de cuarto de Periodismo, explica: “En un año me he reunido más de 100 veces. Algunos de esos encuentros duraban hasta seis horas. No ha sido fácil elegir a nuestros representantes. Fueron elecciones democráticas y, al mismo tiempo, secretas. Pero ahora estamos más organizados y preparados que nunca”.

La organización del homenaje a las víctimas ha sido un prodigio de eficacia. Muchos estudiantes llevaban chalecos amarillos para ayudar al resto de asistentes. Y veteranos de las guerras de los noventa, con sus boinas rojas, se encargaban de la seguridad.

El gran desafío de este movimiento tan diverso es demostrar que puede ser una alternativa creíble en las próximas elecciones. Srdjan Cvijic, presidente del Comité Asesor Internacional del Belgrade Centre for Security Policy, cree que si el Gobierno no convoca elecciones anticipadas es “porque está más débil que nunca”. Y considera que su estrategia consistirá en crear discordia entre los estudiantes y la oposición. “Pero si el frente democrático se presenta unido, este régimen no tendrá ninguna opción de victoria”.

Henrik Lenkeit, pastor y 'coach' residente en España, descubrió hace un año que su abuelo era el jefe de las SS alemanas

El inesperado nieto del nazi Himmler en la Costa del Sol

MARC BASSETS
Berlín

Henrik Lenkeit, pastor cristiano y *coach* de parejas afincado en la Costa del Sol española, se despertó un día del verano de 2024 con las típicas preocupaciones de cada día y con su vida de siempre, más o menos previsible. En unas horas todo cambió y él pasó a ser otro. Lo cuenta un año después este alemán casado con una mexicana y padre de tres hijos.

"Me sentía como una olla exprés", recuerda. "Mis hijos nunca me habían visto así. No era yo mismo". Lenkeit explica que, a sus 47 años, acababa de descubrir, "por casualidad" y con espanto, que su abuela materna, Hedwig Potthast, nacida en 1912 y fallecida en 1994, había sido la amante de Heinrich Himmler, jefe de las SS (la organización paramilitar nazi) y la Gestapo, y uno de los organizadores del asesinato de seis millones de judíos en la Alemania de Adolf Hitler. Que ambos habían tenido un niño, Helge, y una niña, Nanette Dorothea. Que la niña era su madre. Que él, por tanto, era el nieto de Himmler, el asesino de masas y jefe nazi.

"Yo tenía que asimilar todo esto", dice por teléfono desde Benalmádena (Málaga), donde se instaló hace siete años después de haber vivido en México. "Cuando 47 años de tu vida son una mentira, gran parte de tu identidad muere. Entré en un proceso de luto".

Era el 20 de agosto de 2024, aquel día por la tarde a Lenkeit no le apetecía leer la Biblia y en la tele no ponían fútbol. Se puso a mirar un documental sobre Himmler. Picado por la curiosidad, buscó más detalles en internet.

"Y veo que Himmler tenía una amante", relata. "Y veo su foto y me digo: 'Se parece bastante a mi abuela'. Comparo con el álbum familiar, y sí: es ella. Su nombre es Hedwig; el de mi abuela. Su apellido, Potthast. No era el apellido que ella llevaba, pero caí en que era el de mi tía abuela. Después vi que, con este super nazis, tuvo dos hijos, y veo los nombres de los hijos, que son los de mi tío y mi madre. Otro choque. Si mi madre era hija de este, entonces yo soy... ¿Se imagina? Esto tarda en procesarse".

Fue un terremoto íntimo. Ahora prepara un libro y charlas sobre la experiencia, que le impulsa aún más a aplicar el principio cristiano de ayudar al prójimo y a los inmigrantes. "Una misión" y "una obligación", dice.

Para despejar las dudas sobre su origen tras el descubrimiento, Henrik Lenkeit contactó con la politóloga Katrin Himmler, autora de un libro de referencia sobre la familia, *Los hermanos Himmler*, y sobrina nieta ella misma de Heinrich Himmler. Obtuvo el certificado de nacimiento de su madre, Nanette Dorothea, donde aparecía su fecha de nacimiento, el 3 de junio de 1944. En el documento se lee que Heinrich Himmler reconoció a la hija, fruto de su relación extramatrimonial con Hedwig Potthast, quien había sido su secretaria y era su amante desde 1938. Himmler se suicidó al terminar la guerra.

Un secreto a voces

Después de "evaluar certificados de nacimiento y fotos familiares, de consultar a historiadores, de contactar con parientes", el semanario *Der Spiegel*, que reveló la historia este octubre, concluyó que, en efecto, este hombre era el nieto de Himmler. Consultada por EL PAÍS, Katrin Himmler corroboró: "No tengo ninguna duda de que él es el nieto".

Otro elemento sorprendente en el caso es que, hasta el verano de 2024, Lenkeit no descubriese quién era su abuelo. Si era un secreto, estaba escondido a plena luz del día. El nombre de la madre y el tío figuran en libros como la biografía canónica de Himmler, escrita por el historiador Peter Longrich. Hedwig Potthast no era en absoluto una desconocida para los estudiosos, y se la mencionaba en películas y documentales. En el acta del interrogatorio al que la sometió el Séptimo Ejército de EE UU en mayo de 1945, se lee que era "una mujer atractiva de treinta y pocos años que podría responder al prototipo de la *deutsche frau*", la mujer alemana. El interrogatorio ya revela que "dio dos hijos a Himmler".

La mujer se casó de nuevo en los años cincuenta y asumió otro nombre. De su pasado habló muy poco. La hija de Hedwig, Nanette, recibió la infor-



Henrik Lenkeit, el martes en Benalmádena. GARCIA-SANTOS.



Heinrich Himmler (izquierda) y Adolf Hitler (centro). GETTY

mación sobre la identidad de su padre biológico, dice Lenkeit. Pero lamenta que a él, el nieto, se le ocultase. "Quizá me querían proteger...", supone.

Katrin Himmler observa: "Nanette Dorothea guardó silencio hasta su muerte sobre quién era su padre biológico, por lo que es totalmente plausible que Henrik Lenkeit descubriera quién era su abuelo hace solo un año y por casualidad". "En Alemania", apunta, "hay todavía muchas familias en las que se guarda un silencio obstinado sobre el pasado. Su familia no era la única, ni mucho menos". "Espero que su historia dé valor a otras personas para hacer preguntas en sus propias familias sobre la época nazi y el papel que desempeñaron sus antepasados en ella", añade la nieta de Ernst, el hermano pequeño de Heinrich.

Buceando por internet, vio una foto de la amante del militar: "Pensé: se parece a mi abuela"

Una politóloga señala que muchas familias alemanas guardan silencio sobre su pasado

Los padres de Lenkeit —ella, médica; él, profesor— eran políticamente moderados, llevaron a su hijo a ver la película *La lista de Schindler*, admiraban a Israel: una familia propia de una República Federal, consciente de las lecciones de la historia. El hijo observa también que era una familia "distante en el trato", que mantenía un perfil bajo y evitaba destacar. No puede evitar verlo a la luz del pasado redescubierto. "Hay cosas que se heredan. Y hay traumas generacionales. Esta culpa la heredó mi familia", reflexiona, aunque la afirmación valdría para una gran parte de los alemanes que crecieron tras el final de la guerra.

"En Alemania", continúa Lenkeit, "hay una gran cantidad de hijos o nietos de perpetradores, y no son fascistas. Somos una nueva generación. Ahora un partido [de extrema derecha] como la AfD tiene un 26% en los sondeos. Si yo puedo aportar mi grano de arena para que no lleguen al poder...".

La experiencia de este hombre puede parecer extraordinaria. Pero no es tan distinta de la de tantos alemanes que, aunque asumieron la responsabilidad colectiva por los crímenes del nazismo, tardaron más tiempo en identificar a sus abuelos como perpetradores o cómplices individuales. Claro que muy pocos tenían un abuelo como Himmler... "Si me pongo a pensar, era un monstruo, y yo tengo sangre de un monstruo", dice. "Mi fe es lo que me mantuvo en pie. Sin fe, quizá estaría en un psiquiátrico".



Los vecinos miraban los cuerpos alineados en la favela Complexo da Penha, el miércoles. SILVIA IZQUIERDO (AP/LAPRESSE)

La operación más letal contra el crimen en Brasil se añade a un goteo que sumó 6.000 sospechosos abatidos solo en 2024

Cien balazos por minuto en la letal emboscada de Río

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
Río de Janeiro

Para casi nadie en Río de Janeiro era un secreto que los soldados del Comando Vermelho (CV) se movían a su antojo por la zona boscosa que ocupa la hondonada entre las dos grandes barriadas de favelas que son guarida del grupo criminal carioca, que tiene tentáculos por la ciudad y casi todo Brasil. En ese terreno accidentado, cubierto por vegetación, entrenaban los narcotraficantes tácticas de tiro o de combate, hacían guardias de vigilancia y, si la policía apretaba por las callejuelas cercanas, era una ruta crucial para huir. Más de una vez las fuerzas de seguridad grabaron desde helicópteros filas de hombres armados con fusiles escapando monte arriba por la Sierra de la Misericordia. Una zona en la que históricamente la policía evitaba internarse: demasiado peligroso, incluso para los agentes más curtidos y mejor armados. Hasta el pasado martes.

Ese día, la tradicional ruta de fuga de los criminales más poderosos y sanguinarios de Río se

convirtió en epicentro de la operación policial más letal de la historia de Brasil. Las fuerzas de seguridad cambiaron de estrategia. Cuando los sospechosos huían bosque arriba, acorralados, se toparon con una sorpresa entre árboles y matorrales, una emboscada, un muro formado por agentes del BOPE —los retratados en la película *Tropa de Elite*—. Ese eslogan tan extendido y celebrado entre muchos aquí que dice *bandido bom é bandido morto* (el buen criminal es el criminal muerto) se hizo realidad. Las autoridades argumentan que encapsular a los narcotraficantes monte arriba protegió a los vecinos.

El operativo para frenar la expansión del CV (y cumplir órdenes de arresto) acabó con más muertos (121, incluidos cuatro policías) que detenidos (113) o fusiles decomisados (93). Casi 80 de los 99 muertos identificados tenían antecedentes por delitos graves, según las fuerzas de seguridad.

Todavía no había amanecido el martes cuando a Jessica, de 35 años, le despertaron los prime-

Comando Vermelho estrenó drones para lanzar bombas a los agentes desde el aire

Los vecinos pusieron los cadáveres sobre el asfalto desnudos y hombro con hombro

ros tiros en el complejo de favelas de Penha. Debían ser las cuatro y media de la madrugada, dice, cuando estalló el estruendo. El CV devolvió el fuego intenso. “Con esa cantidad de tiros y durante tantas horas, entendimos pronto que era una operación enorme”, explica, mientras observa la calzada donde hace solo un rato yacían los cadáveres de unos 70 hombres abatidos en la brutal emboscada que los vecinos rescataron en la Sierra de la Misericordia.

Jessica —short, camiseta de tirantes, chancletas e impecable manicura— comenta que llevaban un periodo tranquilo, como nueve meses sin incursiones policiales. Ya es miércoles por la tarde, se han llevado los cuerpos a la morgue. Mientras charla, unos operarios friegan el asfalto con esmero.

Con 2.500 agentes, 32 vehículos blindados y drones policiales, arrancó de madrugada un espectacular despliegue bautizado como Operación Contención.

Cientos de agentes asaltaron los complejos de favelas de Penha y Alemão, cuartel general del Comando Vermelho para su negocio de tráfico de drogas y armas. Todos en el vecindario conocen las reglas. Cuando la policía entra hasta allí, las familias se atrincheran en el rincón más seguro y esperan a que amaine. Eso hicieron el martes antes del amanecer. “Nos encerramos en casa, atrapados en medio, como siempre, rehenes”, dice Jessica. “Nadie sale porque te pegan un tiro”.

La vida quedó paralizada en ese Río de Janeiro encaramado

a las colinas, pobre, negro, que queda a años luz de las playas donde los turistas se tuestan *caipirinha* en mano. Nadie fue a la escuela porque suspendieron las clases, los centros sanitarios cerraron y muchas líneas de autobús fueron desviadas, mientras en los callejones unas fuerzas de seguridad famosas por su brutalidad se enfrentaban a los soldados del narco, cada vez mejor armados. Cinco millones de reales (unos 800.000 euros) gasta el Comando Vermelho al mes en armamento, según apuntes intervinidos al pez más gordo cazado en la operación, un contable del hampa. El que sigue prófugo es la pieza mayor, el gran capo del grupo criminal fuera de la cárcel, Edgar Alves Andrade, *Doca*, de 55 años e investigado por más de cien asesinatos.

Los vecinos colocaron los cadáveres rescatados en la Sierra de la Misericordia, tumbados sobre en el asfalto, hombro con hombro, desvestidos. Según ellos, para que sus familias los reconocieran por los tatuajes. Según la policía, para despojarlos de las ropas de camuflaje y capuchas que los delatarían.

Política del gatillo fácil

“Hablé con él la última vez horas antes de la operación”, cuenta Rakhel Rios, de 34 años, ante el depósito de cadáveres. Esta mujer de pelo rubio recogido, tez muy pálida, labios rosáceos y el cuerpo lleno de tatuajes, es ahora una madre doliente. Todavía en *shock*, espera para identificar a su hijo Yago Ravel R., de 19 años. Solo quiere verlo. Le han dicho que lo encontraron en el bosque. Decapitado. “Mi hijo fue ejecutado, asesinado”, apunta muy seria, contenida.

Los vídeos muestran ráfagas de 100 balazos por minuto y fumarolas de las barricadas levantadas para cortar el paso a los blindados policiales. Esta vez, el Comando Vermelho estrenó drones para lanzar bombas desde el aire a los agentes. Las primeras informaciones ya apuntaban a dos policías muertos. Los vecinos directamente afectados, que en esas horas tensas se informaban en grupos de WhatsApp, tomaron nota. No es ningún secreto que, por aquí, una baja en las fuerzas de seguridad anticipa un desenlace especialmente cruento.

La política del gatillo fácil está bien consolidada entre los criminales y las fuerzas de seguridad de Brasil. Río acaba de vetar una propuesta para premiar con un plus salarial a los policías que maten criminales, pero la estadística es tozuda: 6.243 sospechosos murieron baleados por la policía en 2024, según el Foro Brasileño de Seguridad Pública. Eso significa 17 personas al día. Un 14% de las muertes violentas fue obra de uniformados.

El gobernador de Río de Janeiro, Cláudio Castro, defiende la Operación Contención como “un éxito”, ensombrecido solo por la muerte de los cuatro agentes.

FERNANDO VALLESPÍN

Milei y la geoeconomía trumpiana

Es casi seguro que la inesperada victoria de Javier Milei en las elecciones legislativas de medio mandato tiene mucho que agradecer a su conexión ideológica con Donald Trump. No necesariamente porque quienes le votaron participen de ella. Se trata de una política de gestos más que de una ideología propiamente dicha; o de ruidosos aspavientos, como el de presentar su programa empujando una motosierra. Si su compatriota Ernesto Laclau intentó dotar de respetabilidad teórica al populismo de izquierdas latinoamericano, Milei se conformó con reducir el libertarismo a mera caricatura escénica. Lo cierto es que el primero se empantanó en el clientelismo, la corrupción y la quiebra económica, mientras que el conservadurismo de Mauricio Macri solo consiguió elevar la deuda a niveles estratosféricos. Faltaba algo distinto, y Milei lo olfateó.

Todavía no ha conseguido desterrar el calificativo de "el loco", sigue pesando el escándalo de corrupción de su hermana o el abandono de los grupos sociales más afectados por sus recortes, pero su relativo éxito a la hora de domar la inflación y apuntalar algún crecimiento económico le ha permitido obtener este nuevo crédito electoral. Eso y las palabras de Trump del "si pierde no vamos a ser generosos", trasunto, por su efecto performativo, del "whatever it takes" de Mario Draghi. En un país todavía necesitado de ajuste en sus principales ejes macroeconómicos, no es cuestión de despreciar esos 20.000 millones prometidos.

Lo interesante de esta última elección ha sido, pues, observar cómo el trumpismo comienza a funcionar como mercancía de exportación ideológica apalancada sobre eso que hoy recibe el nombre de geoeconomía. Se trata de satisfacer los intereses geopolíticos de EE UU mediante el uso de herramientas económicas, a la vez que se ofertan los valores de la ideología MAGA en el mercado de las guerras culturales. Sobre esto último fue interesante leer la entrevista de *The Economist* a Steve Bannon, uno de sus máximos promotores, donde habla sin pelos en la lengua de la existencia de algo así como una internacional nacionalpopulista en perfecta sintonía respecto a sus fines.

Por geoeconomía habría que entender, sin embargo, algo distinto, aplicado también por China, ese uso de las relaciones económicas para establecer su área de influencia. Trump lo utiliza a trompicones, pero detrás ese aparente caos marca de la casa, y con los aranceles como principal amenaza, hay un claro diseño

estratégico. Respecto a América Latina parece más que evidente que se desea reubicarla bajo las tradicionales coordenadas de la teoría de la dependencia, ha vuelto a concebirse como "patio trasero" del gigante del norte. La defensa de Milei o de otros candidatos de extrema derecha

—a ver que ocurre en Chile en sus próximas elecciones— así lo atestiguan. Pero también, y sobre todo, esa teatral escenificación de fuerza naval en el Caribe dirigida a derrocar a Maduro con la excusa del ataque al narcotráfico, o las graves amenazas a Gustavo Petro.



Javier Milei. N. PISARENKO (AP/LAPRESSE)

Sí, volvemos a la geopolítica de las zonas de influencia, impulsada ahora también por la necesidad de obtener un fácil acceso a recursos estratégicos. El potencial de América Latina a este respecto es casi ilimitado, algo de lo que ya se percató China hace años y cuya proyección en el continente se desea ahora atajar. Es importante tomar conciencia de las consecuencias de esta nueva "doctrina" en la que el interés estratégico prima sobre el respeto al autogobierno, un imperialismo de nuevo cuño.

El que no se consola es porque no quiere



Pack consola PS5®
con EA SPORTS FC 26

Desde

7€
/mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas
únicas en las marcas
que te gustan

**Blue
Weeks**



Consulta condiciones en movistar.es



QUINTANILLA

Trump, el año de la demolición

El primer aniversario de la victoria del republicano recuerda una fecha aciaga para la democracia estadounidense y el orden mundial

EL MARTES 5 de noviembre de 2024 un total de 77 millones de norteamericanos votaron a Donald Trump para un segundo mandato como presidente de Estados Unidos. Votaron por él después de verle intentar un golpe de Estado, de ser declarado culpable en un juicio penal (el del caso *Stormy Daniels*) y de encabezar una campaña de odio en la que fue muy claro sobre sus intenciones de utilizar el poder para vengarse de sus "enemigos". Mientras el mundo contenía la respiración, un admirador de autócratas como el húngaro Viktor Orbán celebraba la victoria del magnate republicano con esta premonición: "La historia se acelera y se cierra un capítulo. El mundo va a cambiar más rápido de lo que pensamos".

Ese capítulo venía definido por la idea de que la más antigua democracia liberal del mundo había vencido en 2020 a la pulsión autoritaria de una minoría. Pero Joe Biden fue un paréntesis. La corriente reaccionaria que impulsaba a Trump era más profunda y virulenta de lo que los moderados podían imaginar. En este nuevo capítulo de la historia, la democracia de Estados Unidos puede dejar de serlo: se ha abierto un camino hacia la autocracia que estaba cerrado por un vigoroso sistema de contrapesos institucionales.

La velocidad a la que el Gobierno de Donald Trump ha demolido esos contrapesos no entraba en los cálculos más pesimistas. La política de Washington ha sido sustituida por una Casa Blanca cuya misión es convertir en realidad los deseos de su inquilino. Sus tuits son ejecutados por ministros fanáticos, arropados por un ejército de abogados y una masa de opinión que los jalea en las redes. Así se ejecutan aranceles arbitrarios que sacuden irresponsablemente la economía mundial, se moviliza al ejército para aplacar inventadas crisis de seguridad en las calles, se intenta acallar a medios críticos, se desvían fondos presupuestados por el Congreso, se chantajea a las universidades o se persigue y deporta a los inmigrantes sin más razones que el racismo y la xenofobia. Adjetivos como insólito o inconcebible han perdido su significado.

Quizá en ningún aspecto doméstico ha impactado aún ese estilo autoritario como lo ha hecho en el plano internacional. La maquinaria diplomática ha sido sustituida por el humor cambiante de un ególatra que utiliza la influencia mundial de EE UU en su beneficio personal. Así, de un día para otro cancela la ayuda a millones de personas en África, saca a su país de la Organización Mundial

de la Salud y de los acuerdos para frenar el cambio climático, intenta despachar sin garantías el conflicto israelo-palestino, exige un 5% de gasto en defensa a Europa, deja caer la idea de atacar Venezuela y amenaza a Ucrania o a Rusia por igual olvidando quién es el agredido y quién el agresor.

Si la historia se ha acelerado es porque ha encontrado pista libre para rodar. La mayoría republicana ha renunciado a defender el Legislativo del capricho de su líder. La justicia chapotea entre miles de denuncias que la Casa Blanca litiga hasta el Tribunal Supremo, donde una supermayoría conservadora parece dispuesta a interpretar a su favor cualquier zona gris de la Constitución. En el plano internacional, la actitud general ante el método transaccional del neoyorquino —que hacer prevalecer la ley del más fuerte— ha sido de desunión y resignación. La imagen del ala Este de la Casa Blanca demolida para hacer un gigantesco salón de baile a mayor gloria de Donald Trump es un símbolo de los tiempos.

Nada es aún inevitable ni irreversible. Los votantes tendrán la palabra en las elecciones de medio mandato de 2026

Es importante recordar que nada de esto es inevitable. Hace un año 77 millones de ciudadanos votaron por Trump, pero 75 millones lo hicieron por Kamala Harris. El Senado de EE UU tiene la capacidad de poner pie en pared en cualquier momento. Si no lo hace, los votantes tendrán la palabra en cuanto se active la campaña electoral para los comicios de medio mandato de 2026. Los demócratas han comenzado a dar voz a todos los estadounidenses que quieren frenar a Trump con su negativa a financiar el Gobierno. En el plano internacional, países como China, México o Canadá han demostrado que se puede decir no y negociar de tú a tú, siguiendo las reglas de la diplomacia, no por imposición.

El año de la demolición ha cambiado, tal vez para siempre, la lógica del poder en EE UU y su relación con el mundo. Seguirá sin control a corto plazo. Pero está en manos de todos que la regresión no se vuelva irreversible.

CARTAS AL DIRECTOR



Fantasmas del pasado

El jueves vivimos en Pamplona escenas de violencia que recuerdan a una época que parecía superada. La autoanunciada presencia de Vito Quiles en la Universidad de Navarra derivó en enfrentamientos con la policía, destrozos en las calles y al menos un periodista herido por decenas de radicales de la izquierda *abertzale*. Todo después de que la universidad suprimiera toda su actividad de la tarde y el agitador de ultraderecha cancelara su acto en el campus. Pero su presencia y su posterior espantada era lo de menos: una mera excusa para que cientos de personas uniformadas, coordinadas y con la cara tapada tomaran las calles, quemaran contenedores y sembraran el terror. Los radicales aprovecharon la ocasión para revivir épocas de violencia que parecían enterradas ya. Una violencia que va en aumento en los últimos meses, con la que parece que cada vez más jóvenes vuelven a estar de acuerdo y que es contrario a todo lo que representan las instituciones universitarias. Una violencia que, además, parece legitimar el discurso de los más radicales y que resucita fantasmas del pasado que parecían enterrados desde hace años. Una violencia que retrotrae a Navarra a los años de la *kale borroka*.

Marcos López Domínguez. Pamplona

Las gafas del presidente. Lo mejor de la comparecencia del jueves del presidente Pedro Sánchez fue verlo con gafas para la presbicia, lo que nos asegura su intención de ver bien de cerca. Quizá así deje de vanagloriarse tanto de los datos macroeconómicos de su mandato y se fije más en los bolsillos de la ciudadanía: el 13,6% de la población se encuentra en situación de pobreza persistente; el 85% de los mayores de 30 años no pueden emanciparse, por no hablar de la imposibilidad de la mayoría de cualquier edad, no ya de hacerse con una vivienda, sino siquiera alquilarla; muchos pensionistas siguen teniendo problemas para llegar a fin de mes, y sigue existiendo precariedad laboral. De Feijóo, mejor no hablamos, porque desde que se quitó las gafas, no ve ni de lejos ni de cerca. Quien tenga oídos, que oiga, pero luego no nos quejemos del avance de la extrema derecha.

César López Llera. Andeyes (Asturias)

El difícil papel de los educadores. La Ley Orgánica de Educación parte de la convicción de que la educación es la herramienta necesaria para lograr el bienestar individual y colectivo. Entiende que quien ha sido instruida durante su infancia y adolescencia en aulas que promueven la solidaridad y no discriminación, denunciará como ciudadana situaciones de injusticia y fomentará la cohesión social. Sin embargo, estos valores cívicos y éticos quedan a menudo en papel mojado, porque, cuando se trata de pasar de un curso a otro, lo que se tiene en cuenta es el rendimiento competencial. El alumnado puede ser brillante en reflexiones cívicas y éticas, tener un conocimiento profundo de la historia de la democracia en España, pero puede que también no sea capaz, o no entienda, que no está respetando al profesor o al compañero que tiene enfrente. Si el comportamiento y la actitud no califica, la anhelada cohesión social no sucederá.

Inmaculada Molina Meduñá. Málaga

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberto, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Mi querida mujer

LIDIA JORGE

El amor, el único infinito disponible en un mundo vacío de dioses.

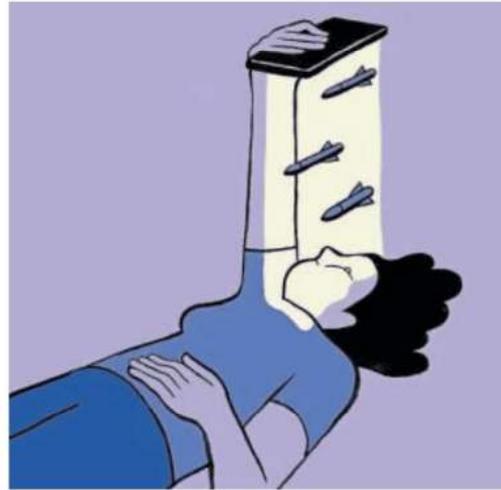
André Breton

A propósito de la cuestión femenina, se me viene a la cabeza un episodio lejano. Ocurrió a mediados del siglo pasado, cuando aún no existían las pruebas de ADN y el derecho de familia, en Portugal, conservaba vestigios del Código de Hammurabi. En medio de los campos del sur, una joven, tras cumplir quince años, decidió empezar a acostarse con los chicos de los alrededores. Era notorio que la veían levantarse de los campos de trigo, salir de los pajares, desaparecer tras muros ocultos y regresar muy sonriente de allí. Advertieron a sus padres del baile que se traía su hija, pero estos solo lo creyeron cuando el cuerpo de la joven empezó a cambiar de formas y un embarazo prominente se hizo visible para todos. Nosotros, los niños, tuvimos entonces la oportunidad de adentrarnos en los misterios de la procreación a través de aquel caso tan explícito, ya que la joven, que apenas nos doblaba en edad, servía como ejemplo vivo y tangible de lo que sucedía cuando una mujer se acostaba con un hombre. De esta manera, a puerta cerrada, se discutía una cuestión importante: ¿de quién sería la paternidad de la criatura?

Los padres de la muchacha denunciaron la situación a las autoridades y, por si las moscas, al no saber con certeza a quién imputar la responsabilidad, eligieron al heredero más rico de la zona entre todos los sospechosos. Como

es natural, todos sus amigos se presentaron a declarar y demostraron, con júbilo e impúdicas descripciones, que también se habían acostado con ella. Hubo risas a raudales. ¿Cómo podía determinarse de quién era aquel hijo? La chica regresó a casa, sin pareja, y esperó el parto. Una noche de primavera, nació una niña. Entonces, nosotras, las alumnas del colegio de primaria, fuimos a ver a la recién nacida. Lo recuerdo como si hubiera sido ayer: la parturienta se hallaba acostada boca abajo contra la pared, pero no estaba sola. Junto al postigo entreabierto, varias ancianas se turnaban para asomarse a la cuna y comentar en voz alta las facciones de la niña. ¿A quién se parece? ¿Quién será el padre? Por la nariz, podría ser hija de este; por la barbilla, del de más allá... La chica de los campos de trigo, con los ojos cerrados, no dijo una palabra. Era una escena de crueldad indescriptible, un nacimiento sin redención. Nosotras, las niñas, al irnos, nos dedicamos a jugar y a saltar; no teníamos palabras para describir lo que habíamos visto. Así que, no sé qué vieron mis compañeras. Yo jamás olvidé lo que vi.

Lo que vi fue la asimetría biológica entre hombres y mujeres plasmada en vivo. Aplicando el concepto de relevo generacional que Konrad Lorenz creó para los animales, ese debió ser el día clave en el que aprendí que existe un diferencial entre los géneros indestructible hasta ahora, a pesar de la evolución de la ciencia y la aplicación de los derechos humanos, y, sobre todo, a pesar de



CINTA ARRIBAS

La tecnología da pie a un machismo como el que hubo en los pueblos asfixiados por la moral tradicional

la gloriosa lucha de las feministas que lograron debelar los prejuicios filosóficos, desde Kant hasta Freud, luchando sobre el terreno con uñas y dientes por la dignidad de sus vidas. Esas mujeres heroicas de las que todas somos hijas hoy. El caso es que la historia no se desarrolla siguiendo una línea recta ascendente. En nuestros días, paradójicamente, la tecnología ofrece nuevos medios que ponen a nuestro alcance mundos prodigiosos, mientras que, al mismo tiempo, las conductas se hunden en la grosería y la indignidad. Hay constancia de que, últimamente, son muchos los que han vuelto a leer el ensayo *Sobre las mujeres*, de Schopenhauer, y extraen de él pensamientos de gran consuelo. *Delenda est femina*, ese terrible lema, una versión particular de la frase que Catón usó sobre Cartago, afirmando que debía ser destruida, es su tesis. Y la idea de que las mujeres son el "sexo débil", un principio que Simone de Beauvoir revirtió, inaugurando una época de claridad en el pensamiento moderno, es su correlato.

Por increíble que parezca, es a la radical opinión sobre la disimilitud entre los sexos femenino y masculino de este filósofo, y a sus seguidores modernos, a quienes se debe la legitimidad que muchos encuentran hoy para convertir a las mujeres, una vez más, en objeto de indignidad. Su campo de reverberación, que se plasma públicamente en el desabrido discurso de la "vuelta a casa y a los pañales", típico de toda una generación de autócratas emergentes, cuenta desde hace tiempo con un medio que le permite, en privado, humillar, codificar y deshumanizar a las mujeres. Me refiero al espacio digital de las páginas web privadas, la *dark web* y demás, un lugar sin fondo ni límites donde todo está permitido y reina la confusión en una especie de caos primitivo de prerracionalidad. Podemos preguntárselo a los psicólogos y a los profesores, a los padres de las adolescentes. Ahora, las primeras experiencias amorosas se graban y

se difunden en línea, en un bautismo de humillación de dimensiones devastadoras. No sé si se trata de la idea de que hay que destruir a las mujeres, pero sí por lo menos de la demostración de que son lo suficientemente vulnerables como para que algo así pueda ocurrir. La vieja imagen de salir a caza de mujeres ocupa un lugar gigantesco en el espacio de oscuridad que la modernidad consiente. Consideremos el caso de la manipulación de imágenes de mujeres destacadas, cuando sus rostros se superponen a cuerpos en posiciones obscenas, o el caso aberrante de la pareja Péllico y sus 50 abusadores. Podría objetarse que toda etapa civilizadora genera sus propios desechos, y que estos aspectos son solo la necesaria inmundicia de excepción, para que el equilibrio se imponga en la normalidad. Aun así, resulta difícil no leer en estas señales una suerte de talibánización que la modernidad permite en el espléndido hábitat del acelerado triunfo tecnológico.

Con todo, el modelo más inquietante de talibánización es ese cuya fórmula se reveló hace unos meses a través del sitio web italiano *Mia Moglie*. En aquel momento causó asombro e indignación, pero los días transcurren vertiginosamente entre bombas, militarización, negocios descarados y asesinatos ejemplares en alta mar. ¿Quién piensa ya en que más de 32.000 hombres han expuesto en internet los cuerpos de sus esposas durante sus relaciones amorosas? ¿Y quién puede ignorar que este proceso se multiplica debido a la facilidad para obtener estas imágenes íntimas? ¿Quién duda de que la estandarización de esta práctica se extiende? Exponer la intimidad de alguien a quien se supone que se ama —*Mia Moglie*— y con quien se comparte un espacio secreto que debería ser impenetrable, es un crimen de alta traición. La cadena de la humanidad se fundó sobre la premisa de que los seres humanos nacen de un acto único de intercambio íntimo. Más aún, mucho más allá de la procreación, el encuentro amoroso humano se basa en la idea de que el otro es un ser válido para nuestro propio ser. Incluso el frígido Kant, que consideraba el matrimonio un contrato, fue capaz de vislumbrar los límites de la razón para no cosificar la relación amorosa. Escribió: "Tener en cuenta el consentimiento sexual del otro es indisociable del hecho de tratar a ese otro no solo como un medio, sino también como un fin". El otro como fin en sí mismo es lo que se está poniendo en discusión en las cavernas que permite la luminosa internet, tan primitivas como el mundo que en otros tiempos reinaba en los corrales.

Lidia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *Misericordia* (La Umbría y la Solana). Traducción de Carlos Gumpert.

EL ROTO

CUANDO CADA ÓRGANO FUE A LO SUYO,
LA MUERTE LLEGÓ AL INSTANTE.



ELVIRA LINDO

Las voces de los muertos

Nada hay comparable a la voz. La voz de la persona que se fue es lo que va disipándose en la memoria. Se desvanece el recuerdo exacto de lo que fuera su risa, el llanto, el tono de las palabras que nos dieron consuelo. No hay inteligencia artificial que pueda reproducir lo que nos diría un muerto si pudiera hablarnos desde el más allá, porque la voz de los muertos es patrimonio y fantasía de los que se quedan y nos habla desde el lado más íntimo del pasado. Veo que hay personas que quieren que la IA les devuelva la voz de su madre y no me explico cómo pueden encontrar consuelo en esa simulación macabra. Esto lo escribo yo, que llevo dialogando con los muertos desde hace cincuenta años. Jamás he dejado de escucharlos, queriendo creer que me transmiten un orgullo póstumo o

temiendo que me juzguen por algo que no aprueban; siguiendo sus consejos o desobediéndolos para liberarme de algún prejuicio antiguo que no comparto. Los vivos cargamos con la obligación de dar voz a los ausentes y esto es lo que hicieron esta semana los familiares de las víctimas de la dana. Conscientes de que son ellos los encargados de defender su memoria, nos han ido describiendo a los seres irrepetibles que perdieron. A las imágenes de la terrible avalancha de agua, que nos acercan tan solo un poco al terror que debieron pasar esas criaturas, se superpusieron las voces de los que intentan mantener viva la memoria de los ahogados. Los hemos escuchado esta semana guardando silencio. Mientras desayunábamos, sus voces surgían de la radio, en la comida, en el café ante la tele, y ocurría que cuando esas voces a veces que-

bradas por la emoción resumían la vida del ser querido, se disipaba el ruido insoponible de tantos voceros de la vida pública, porque los relatos de experiencias reales lograban imponerse, de manera contenida y verdadera, a la desfachatez y brutalidad que soportamos a diario. Ha sido una lección de dignidad que nos ha ayudado a percibir que habitamos en dos países cada vez más ajenos entre sí: el de quienes saben transmitir un dolor que nace de la verdad y del corazón, aunque éste se encuentre herido, y aquellos otros seres que enmascaran su vergüenza acusando a las víctimas de estar manipuladas.

No sé si los políticos que durante este año aplaudieron al presidente de la Generalitat valenciana, de manera muy pública y hasta el mismo día del funeral de Estado, han sido capaces de callarse siquiera unos minutos para escuchar las voces de aquellos que compartían su sufrimiento; no sé si en algún rincón de la conciencia de estos desalmados algo les decía que con esos aplausos situaban el oficio de la política en su escalón más bajo, en el mismo lodo que anegó los hogares de tantos inocentes. Cabe preguntarse si en un futuro, cuando el

estúpido relato de suspense desvele un final que se sospecha sonrojante, alguien se atreverá a pedir perdón por haber vitoreado a un mentiroso mayúsculo que no tuvo la valentía de confesar el error. La verdad se sabrá, y quienes creyeron que podrían seguir disfrutando del poder olvidando las voces de los muertos habrán de pagarlo de una u otra manera. Pero lo que me provoca verdadera desazón es que nadie exigirá responsabilidades a los palmeros que lo protegieron para que escondiera la verdad como un trilerio, a costa de humillar a las víctimas. Y ocurrirá que los mismos idiotas que aplaudieron sus embustes serán los primeros en darle la espalda en cuanto sea defenestrado. Esto es, insisto, como vivir en dos países diferentes y cada vez más ajenos: el cinismo sigue un camino; la honestidad, otro paralelo. A menudo pienso que hay una indiscutible responsabilidad de los medios que por creer que solo la bronca atrae al pueblo ceden un espacio inmerecido a los portavoces del enconamiento y la estupidez. Hasta que un día ocurre una tragedia y entonces nos acordamos de que ese otro país habitado por personas nobles también existe.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Ética y transparencia en la reseña literaria

El *Libro de estilo* de EL PAÍS define la crítica como "el género de opinión que describe, elogia o censura, en todo o en parte, una obra cultural o de entretenimiento. Siempre debe escribirla un experto". Esta limitación ha derivado en que la mayoría de las críticas de libros que se publican las firman colaboradores especialistas. En el suplemento literario *Babelia*, que cuenta con cinco periodistas de plantilla y la participación de redactores de otras secciones, escriben con regularidad (cada dos semanas o al menos una vez al trimestre) unos 50 críticos externos, según su responsable, Jordi Amat.

Sobre ellos pregunta la lectora Carolina Cobo. "Quisiera exponer mis dudas acerca de la falta de información sobre las conexiones personales o profesionales que pueden afectar a la objetividad de algunos colaboradores", expone. "Me refiero al posible conflicto de intereses entre colaboradores que no forman parte de la plantilla y los temas que tratan. En la presentación de los mismos, esta posibilidad de conflicto no aparece, lo que creo que sería útil para que pudiésemos valorar la credibilidad".

El conflicto de intereses es una cuestión deontológica de primer orden y por eso el manual de estilo lo trata ya en el primer capítulo, dedicado a los principios éticos: "Los periodistas deberán abstenerse de realizar cualquier información o trabajo periodístico que entre en conflicto con sus intereses personales, ya sean políticos, económicos o familiares". Con esta regla general se pretende eludir la parcialidad al tratar asuntos que tocan de cerca y cualquier sesgo que pueda comprometer al periódico.

También existe la supervisión de los trabajos que los periodistas realizan fuera de este. "El redactor deberá contar con la autorización del director del periódico para cualquier tipo de colaboración con otro medio", añade el manual, que se refiere, por ejemplo, a la presencia de periodistas de EL PAÍS en tertulias, aunque no cobren. La misma obligación se da para los "trabajos remunerados cuya cuantía pueda po-

ner en cuestión su independencia". Cuando afectan a la crítica literaria, que es lo que plantea la lectora, estas normas se aplican a través de una serie de usos y costumbres de la sección de Cultura. No puede reseñar o informar de un libro quien lo ha presentado, ni si comparte editorial con el autor o aparece citado en los agradecimientos, como tampoco se le permitiría hacer la crítica de un espectáculo a quien hubiera escrito el programa. Lo mismo que si hay relaciones familiares con la editorial o los autores de las obras. Un ejemplo: la pareja del anterior redactor jefe de Cultura trabaja en una editorial. Por eso, él nunca ha escrito de los títulos publicados en ella, ni tomaba

"Siempre hay algún tipo de conflicto, porque lo habitual es que el crítico sea también escritor", explica Jordi Amat

las decisiones editoriales correspondientes, que recaían en la *número dos* de la sección de Cultura, Raquel Vidales.

El responsable de *Babelia* explica que, al renovar el equipo de críticos literarios para rejuvenecerlo e incorporar mujeres, fichó a Luna Miguel y Andrea Toribio, que,

además de ser escritoras, trabajan en dos grandes editoriales. Ambas se comprometieron a no reseñar títulos de su firma ni de la competidora. "Siempre hay algún tipo de conflicto, porque lo habitual es que el crítico sea también escritor", explica Amat, quien lo es a su vez y recuerda que entre los especialistas hay varios profesores de Literatura, todos con obra publicada. A él, dice con sorna, le toca el papel de "guardián de la pureza". Esta situación, apunta Vidales, es peculiar del mundo de los libros y no suele darse en otras ramas artísticas: "Quienes escribimos de teatro es raro que nos dediquemos a él".

Las normas internas sobre el conflicto de intereses se aplican a todos los que escriben en EL PAÍS, aunque no sean de plantilla. Pero no se puede exigir lo mismo a aquellos colaboradores a los que no se les paga la exclusividad, situaciones en las que prima la confianza en que se actuará con honestidad y autoexigencia y cada autor se responsabiliza de lo que firma.

Para dar claridad, el *Libro de estilo* señala que en estos casos "la mejor forma de evitar el conflicto de intereses es la transparencia interna que EL PAÍS se compromete a mantener". Por eso, se debe atender a Carolina Cobo cuando reclama información sobre los colaboradores. En *Babelia* no se da ningún dato sobre estas firmas, ni siquiera en un pie de autor, al contrario de lo que hace la sección de Opinión; fórmula que hubiera sido coherente aplicar aquí, dado que la crítica está clasificada en el manual como un género netamente de opinión.

Las dudas relativas al conflicto de intereses resultan pertinentes cuando los críticos literarios son autores o trabajan para editoriales, y es tarea del periódico despejarlas. Los periodistas de plantilla y los columnistas ya cuentan en la web con una biografía asociada a su firma. Sugiero a la dirección que se extienda a los colaboradores habituales del suplemento de libros. Si con transparencia se diluye la desconfianza, empecemos por informar bien sobre quién escribe y desde dónde lo hace.

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

México y la invención del perdón

En las salas del Instituto Cervantes cuelgan textiles bordados por mujeres de los pueblos originarios de México. Son piezas de una belleza devastadora, memorias tejidas en hilo. Forman parte de la exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena*. Las mismas manos que hoy bordan tan hermosas telas vivieron bajo un sistema de castas que les negó durante siglos el derecho a ser vistas como plenamente humanas. España celebra el arte indígena, pero se niega a reconocer la violencia histórica que casi lo extingue. Ahí está la paradoja de esta crisis diplomática inconclusa. Llamar "indios" a los pueblos originarios fue el primer acto de una colonización no solo territorial, sino del saber. Cuando Colón llegó allí, creyó haber alcanzado las Indias Orientales, y un error geográfico se convirtió en una categoría política, jurídica y moral: el término "indio" nombró a millones de personas bajo un concepto ajeno, definiéndolas no por lo que eran, sino por lo que Europa pensaba que eran. Nace ahí lo que Edmundo O'Gorman llama "la invención de América", no un descubrimiento territorial, sino la

creación conceptual de un otro. Quinientos años después, seguimos atrapados en esa invención: el lenguaje que justificó la Conquista sigue moldeando la manera en que se rehúye su memoria. Se dice que la llegada de los europeos no debe juzgarse a la luz de consideraciones contemporáneas, que es raro disculparse por acontecimientos de hace cinco siglos, que hay que mirar hacia adelante. Dejemos a un lado, por racistas, los argumentos que todavía llaman a la Conquista "gesta civilizatoria", aunque convenga preguntarse cómo puede un país reclamar la gloria de esa "gesta" y negar al tiempo la responsabilidad por sus atrocidades. O ambas cosas importan, o ninguna. No se puede heredar selectivamente.

Las democracias modernas aprendieron a hablar de igualdad sin hablar de historia. Construyeron impolutas teorías de justicia para repartir bienes, pero no para reconocer heridas. La separación entre justicia reparativa y distributiva no es natural, es un producto histórico. La división explica por qué la teoría de la justicia global tardó en reconocer el papel del racismo y el imperialismo en la desigualdad mundial. Por eso el debate sobre el perdón entre México y España no es un capricho diplomático, sino un síntoma. Nos recuerda que ninguna sociedad puede declararse justa si su origen está en un silencio compartido. Se dice también que el tiempo, por sí mismo, disuelve toda obligación moral, más aún si han pasado 500 años. Pero ese argumento, repetido con aire de sensatez, se derrumba al primer examen, pues el criterio temporal es arbitrario. ¿Cuántos años deben pasar para que una injusticia deje de importarnos? ¿Quinientos, como la Conquista? ¿Doscientos, como la esclavitud? ¿Ochenta, como el Holocausto? No hay respuesta neutral. El tiempo no borra la injusticia: solo cambia la forma en que se la administra. El país que dice "ya pasó demasiado" mantiene viva la herencia de aquello que dice haber superado. Conservamos títulos nobiliarios originados en la Conquista, símbolos nacionales, fiestas celebrando el "descubrimiento" como mito fundacional. El tiempo, entonces, no ha disuelto nada: ha institucionalizado los beneficios de la desigualdad histórica. Tal vez el perdón no sea una cuestión de tiempo, sino de mirada. Mientras las manos de aquellas mujeres sigan bordando belleza sobre la herida, la historia seguirá pidiendo ser escuchada.



XAVIER VIDAL-FOLCH

Una sombra se cierne sobre el Supremo

El tribunal que inicia mañana la vista contra el fiscal general del Estado no sólo examina a Álvaro García Ortiz. También se examina a sí mismo. Debe extremar su celo, se juega la credibilidad del Tribunal Supremo entero. Y del Poder Judicial: la Fiscalía es parte del mismo (Constitución, artículo 124). Y del Estado de derecho.

Desde el Supremo se invadieron competencias del Legislativo y del Tribunal Constitucional en el asunto de la amnistía, y cristalizó la autodenigrante rebeldía contra el proyecto de reforma judicial. Ahora, la lupa vuelve a sí mismo. A la sombra que le sobrevuela y condiciona: la polémica conducción del caso del fiscal por el instructor Ángel Hurtado (El infame juicio al fiscal general). Una toga sesgada, que descartó delito en la más grave corrupción institucional, el caso *Gürtel*, y a su pesar (escrito), condenada.

La instrucción antifiscal ha sido como "una obra de ficción", denun-

ció el magistrado Andrés Palomo en un voto particular. La debeló porque "no existe un fundamento indiciario suficiente"; "no resulta posible con el acervo indiciario acumulado atribuir de una manera mínimamente justificada la filtración del correo al investigado": aludía al correo del primer filtrador, el abogado del acusador, González Amador, reconociendo el delito de este. Así, sin pruebas ni indicios sólidos, si en la vista no afloraran otros, sería imposible una condena, salvo impensable prevaricación.

La tumbaría el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH). Pues el instructor descartó pruebas clave, como las testificales de periodistas que informaron. Y cuando el escándalo le impelió, las oyó sin escucharlas, alegando que no delataron a sus fuentes: olvidaba el secreto profesional, o sea, la Constitución (artículo 20). Bochorno. Reprochable, según sentencias del TEDH (sentencias Perna, Vaturi, Saidi y PSI) sobre violación del "derecho a un proceso equitativo", su joya de la corona garantista.

El tribunal debe celar por su ecuanimidad, independencia, imparcialidad. Está en juego otra joya, el "derecho a un tribunal independiente". La imparcialidad primigenia proviene antes que nada de la independencia de cada uno —juez, árbitro, o periodista— respecto de sí mismo, sus prejuicios y sesgos. Urge el autoanálisis sobre sí embestidas contra una ley, presencias en concentraciones rebeldes, o rígidas instrucciones que dieron en nada encajan en esa exigencia. Se lo saben, lo sabemos.

El TEDH exige a los togados, además de "independencia", su "apariencia" de tal (sentencia Dragosevic contra Croacia). Y sospecha de si es compatible el "juzgador" que intervino en la fase previa "de instrucción" (Saraiva de Carvalho contra Portugal); ¡Cinco de los siete magistrados que sentenciarán abrieron la causa —mediante el auto del 15/10/2024, que ya entró en el fondo del asunto—, y nombraron al instructor! Verde y con asas.

JORDI AMAT

El discurso de Virginia Ortiz

Juan Alejandro Ortiz murió en Letur (Albacete) cuando la riada se llevó la furgoneta del Ayuntamiento en la que estaba trabajando junto a un compañero, que también falleció. Se tardó unos días en identificarlos. Su prima Virginia Ortiz fue una de los tres familiares de las víctimas que intervino en el funeral de Estado que se celebró en el Museo de las Artes y las Ciencias de Valencia. En una situación de máxima tensión provocada sobre todo por la incomodísima presencia del presidente de la Generalitat en la segunda fila de autoridades, Ortiz elaboró un razonamiento que señalaba a los políticos como responsables primeros de la tragedia. "Las inundaciones son en España el fenómeno natural que más muertes provoca, pero no fue este fenómeno el causante de la catástrofe que hemos sufrido. Es quien omite su deber, a sabiendas de que su omisión puede suponer la pérdida de vidas humanas, quien comete el acto primigenio que deriva en sus muertes". En ese instante la interrumpieron los aplausos. Y si yo hubiese estado allí, como hizo la Reina, también habría aplaudido para manifestar respetuosamente el dolor y tanta rabia acumulada. Además de expresar con entereza el dolor por la pérdida, sumó una crítica dura, contundente y patriótica.

Su discurso, breve, fue el más impactante. En los pocos minutos de los que dispuso, Ortiz quiso recordar a uno de los miles de voluntarios que se desplazaron a Valencia cuando parecía que el Estado no llegaba. Lo nombró: David Lafoz. Entonces organizó equipos de tractoristas y camioneros para ayudar. En su caso, concretamente, trabajo en Catarroja, donde fallecieron 25 personas. Era un agricultor de Belchite (Zaragoza) que desde la adolescencia quiso ganarse así la vida. "Para mí el campo es la vida", dijo en una entrevista al *Heraldo* al poco de cumplir los 18 años en 2017. Tenía título de FP como técnico agropecuario y pronto, entre ayudas de los padres, subvenciones y créditos, invirtió para profesionalizarse: compró tierras y maquinaria. Cuando a principios de 2024 los agricultores impulsaron diversos focos de protesta por todo el país, se plantó con su tractor ante el palacio de la Alfajería, la sede de las Cortes de Aragón. La fotografía del instante es icónica. Fue imputado. El pasado 10 de julio, el Ayuntamiento del pueblo de Catarroja expresó el pésame por él en un comunicado. Ahogado por la burocracia, como escribió en un *post* de Instagram devastador, se suicidó.

Cuando de las cifras se pasa a los nombres, cambia la perspectiva y no hay forma de escaparse del dolor que disimulan los números porque, de repente, tan solo con nombrarlos, adquieren rostro y biografía. Nunca había escuchado el nombre de Carlos Lafoz, pero desde hace un año largo era conocido como un referente de la protesta de los agricultores y tras su muerte se ha convertido en un símbolo. Los homenajes se han replicado por toda España, casi siempre organizados por compañeros, y su caso ha sido motivo de conversación en canales de la extrema derecha presentándolo como una víctima de la amenaza que representa el Estado y la Agenda 2030. Por supuesto Alvisé Pérez y Vox hicieron acto de presencia en su funeral, había sido candidato municipal por el partido en las municipales de 2023. "Abandonó este mundo tras luchar por él por no conformarse a vivir bajo las injusticias", explicó Ortiz el miércoles en Valencia, "le menciono para recordaros porque somos fuertes, que no estamos solos y que hoy más que nunca tenemos que estar unidos". El gran problema democrático es que alguien como él, frustrado, no tuviera otra esperanza con la política. Él como tantos valencianos tras la tragedia.

Al pasar de las cifras a los nombres, no se puede escapar del dolor que disimulan los números



FEDE YANKELEVICH

La vista comienza mañana tras una polémica y cuestionada instrucción. EL PAÍS reconstruye un caso que empezó con una inspección de Hacienda a la pareja de Ayuso

Historia de un juicio inédito: el fiscal general en el banquillo de los acusados

MÓNICA CEBERIO
REYES RINCÓN
Madrid

Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, se sentará mañana en el banquillo de los acusados. En realidad lo hará en estrados junto a su abogado, pero igualmente como acusado. Será una imagen inédita, una excepcionalidad histórica. El Tribunal Supremo ha decidido llevar hasta sus últimas consecuencias una instrucción extraordinariamente polémica en un proceso extremadamente polémico contra una de las más altas instituciones del Estado. El supuesto delito cometido: una revelación de secretos, la presunta filtración de un documento a los medios de comunicación.

García Ortiz será juzgado en la Sala Penal, una imponente estancia con las paredes forradas de seda roja de Damasco y estrados de madera de caoba traída de Cuba. Al fondo, un gran Cristo crucificado de Alonso Cano. Esta sala ha sido escenario de vistas muy mediáticas, como la que en 1997 condenó a la Mesa Nacional de Herri Batasuna o, más recientemente, el juicio contra el diputado de Podemos Alberto Rodríguez, condenado por dar una patada a un policía durante una manifestación. Pero ninguna ha tenido la carga simbólica de este, el primer juicio de la democracia contra un fiscal general del Estado. Esta anomalía se va a percibir cada jornada en detalles como que el acusado llegará en coche oficial, con escolta y podrá

entrar todos los días por la puerta destinada a los magistrados y autoridades, o que durante el juicio vestirá su toga de fiscal general y se sentará junto a su defensa, ejercida por la Abogacía del Estado.

Enfrente tendrá grabada una inscripción sobre la pared central: "Justitia". Y bajo ella, un tribunal formado por siete magistrados presididos por Andrés Martínez Arrieta. Junto a él, Manuel Marchena, Antonio del Moral, Juan Ramón Berdugo, Ana Ferrer, Susana Polo y Carmen Lamela. Un tribunal de mayoría conservadora (solo a Ferrer y Polo se las considera adscritas al sector progresista) ante el que, a lo largo de seis jornadas, desfilarán 40 testigos. Entre ellos, ocho fiscales y 12 periodistas, tres de EL PAÍS.

Para encontrar el origen de esta historia hay que viajar un año y medio atrás, al 13 de marzo de 2024. Aunque, realmente, todo empezó mucho antes, en mayo de 2022, en un lugar muy alejado de la Fiscalía General: el despacho de una inspectora de Hacienda que vio una declaración fiscal sospechosa. Entre el hallazgo de esta funcionaria y este juicio han transcurrido tres años y medio. El último, plagado de confusión, tergiversaciones, mentiras y algunas decisiones judiciales poco habituales. Esta es la historia de cómo García Ortiz ha llegado a sentarse delante de siete jueces que tendrán que decidir si absuelven o condenan, por primera vez, a un fiscal general del Estado.

● **Mayo de 2022.**
Ministerio de Hacienda.
Una declaración tributaria sospechosa

Dos inspectoras de Hacienda encuentran movimientos que no cuadran en las declaraciones fiscales del impuesto de sociedades de una empresa relativas a los ejercicios de 2020 y 2021. Los ingresos de la sociedad habían aumentado exponencialmente respecto a 2019. De 357.000 euros a 2,3 millones. Sin embargo, la tributación es menor. ¿Por qué? Por una serie de facturas con presuntos gastos sospechosos. Cuando empiezan a tirar del hilo se encuentran con una madeja de facturas que creen que son falsas. Y concluyen que se han defraudado a la Agencia Tributaria 350.951 euros.

● **Enero de 2024.**
Un extenso informe concluye: hay indicios de delito

Las inspectoras redactan sus conclusiones en un informe de 187 folios: hay indicios de delito contra la Hacienda Pública porque la cantidad defraudada es superior a los 120.000 euros. La empresa es Maxwell Cremona. Su dueño se llama Alberto González Amador. Podría ser un ciudadano cualquiera, pero se trata de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. La Agencia Tributaria hace dos cosas. Cumple con su obligación legal de remitir el expediente completo a Fiscalía al haber indicios de delito. Y notifica a González Amador lo que ha ocurrido.

● **2 de febrero de 2024.**
El correo. "Ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública"

El abogado de González Amador, Carlos Neira, intenta llegar a un pacto de conformidad con la Fiscalía para evitar llegar a juicio e intentar que nada de todo esto salga a la luz. Ese día escribe a la Fiscalía de Delitos Económicos de Madrid: "Estudiado el asunto, y de común acuerdo con Alberto González, les comunico que es voluntad firme de esta parte alcanzar una conformidad penal reconociendo los hechos (ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública) así como proceder a resarcir el daño causado pagando íntegramente la cuota e intereses de demora a la AEAT". A esa dirección de correo tienen acceso, según la defensa, 16 personas: 12 fiscales y 4 funcionarios. Desde ahí se reenvía además al fiscal Julián Salto, el encargado del caso. Y el letrado de González Amador lo manda también a un abogado del Estado al que informa de lo que está en marcha.

● **12 de febrero.**
El fiscal responde: "Tomo nota de la voluntad de su cliente de reconocer los hechos"

Julián Salto contesta a Neira en un educado correo: "Le escribo en relación a los presuntos deli-

tos de defraudación tributaria de la sociedad Maxwell Cremona. Le informo que voy a ser el fiscal designado para el asunto. Tomo nota de la voluntad de su cliente de reconocer los hechos y satisfacer el dinero presuntamente defraudado. Según la AEAT, hay otras personas implicadas respecto de las que habrá que depurar su responsabilidad, pero estimo que no será un obstáculo para cerrar un acuerdo. Seguimos en contacto”.

● **20 de febrero.**
El caso llega al juzgado

La Fiscalía Provincial de Madrid remite la denuncia del fiscal al decanato de los juzgados de instrucción de Madrid, que la registra el 5 de marzo. El día 6, un periodista de *eDiario.es*, José Precado, llama al gabinete de prensa de la Fiscalía General para preguntar por una denuncia a nombre de Maxwell Cremona que había llegado al periódico, sin mencionar nada sobre la pareja de Ayuso. Según su declaración en sede judicial, ya tenía la documentación cuando llamó a la Fiscalía.

Al día siguiente el fiscal general es informado de esta llamada, y de otra de otro medio a la Fiscalía provincial, y pide a su mano derecha, el fiscal Diego Villafañe, que llame a la fiscal jefa provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, para que esta recabe toda la información sobre el caso. Rodríguez manda la documentación a la secretaria técnica de la Fiscalía General del Estado y a la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra.

A las cuentas de correo donde la envió tienen acceso más de 60 personas, y más de 400, según asegura la defensa de García Ortiz, a la carpeta de la Fiscalía de Madrid en la que se encuentran las diligencias.

● **12 de marzo.**
El fraude fiscal de la pareja de Ayuso sale a la luz

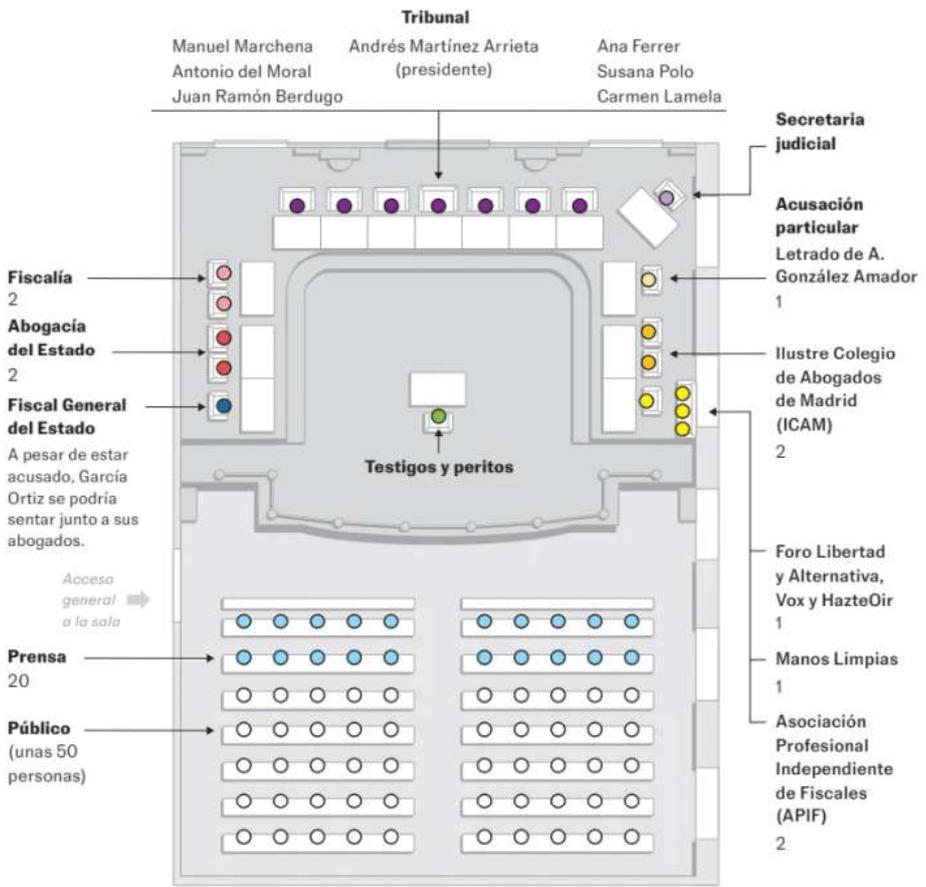
A las seis y un minuto de la mañana, *eDiario.es* titula en su portada: “La pareja de Ayuso defraudó 350.951 euros con una trama de facturas falsas y empresas pantalla”. La noticia incluye imágenes del informe de la Agencia Tributaria y de la denuncia presentada por la Fiscalía en los juzgados contra el empresario por dos delitos de fraude fiscal y falsedad documental. No aparece nada en esa información sobre las negociaciones en torno a un posible pacto de conformidad.

González Amador llama a su abogado. Neira le dice que no sabe nada de la denuncia y le pide tiempo para hablar con la Fiscalía. Ese mismo día, a las 8.50, el fiscal Julián Salto le manda una copia de la denuncia en un correo electrónico. Y añade: “Aunque se haya denunciado también a otras personas, no será obstáculo para poder llegar a un acuerdo si usted y su cliente lo estiman posible”.

Neira manda un mensaje a González Amador con foto de ese mail: “Buenos días, Alberto. He

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo

Distribución de las partes en el juicio contra Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado



Fuente: elaboración propia

NACHO CATALÁN / EL PAÍS

recibido correo del fiscal. Parece que todo sigue en pie. Le voy a llamar al fiscal para ir concretando. La idea mía es que solo haya un condenado. Y multa mínima”.

A las 9.09, González Amador reenvía el correo del fiscal y el mensaje de su abogado al jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez. A partir de ese momento, se abre la caja de Pandora.

Ayuso denuncia una supuesta persecución a ella y su entorno por parte del Gobierno. Los medios de comunicación buscan más información sobre el caso mientras la presidenta pone toda su maquinaria a trabajar en una dirección: sembrar el caos en torno a esta noticia. La noticia de que González Amador había aceptado pagar una multa y reconocer el delito llega a EL PAÍS, que se pone en contacto con Neira, abogado de la pareja de Ayuso, para confirmarlo. Este no responde y el periódico decide no publicar hasta poder contrastarlo con una segunda fuente.

● **13 de marzo (día D):**
Miguel Ángel Rodríguez pone en circulación un bulo.

El jefe de gabinete de Ayuso empieza a hacer circular ese día información exculpatoria, confusa y falsa. A las siete de la tarde manda una versión de los hechos a través de los grupos de distribución de Whatsapp que maneja habitualmente con los perio-

distas que nada tiene que ver con la realidad y que es realmente el origen de la futura causa contra García Ortiz. Rodríguez escribe en sus grupos: “Primero, el fiscal le ofreció negociar; después, al fiscal le prohibieron negociar con él. Es todo turbio y feo”. Un periodista de EL PAÍS recibe este whatsapp a las 19.47. A partir de este momento, con esta información en manos de decenas de periodistas, se desata una actividad frenética en las Redacciones para averiguar lo que ha pasado. Los periodistas empiezan a llamar a la Fiscalía General del Estado y a la Fiscalía de Madrid a preguntar sobre lo que estaba contando Miguel Ángel Rodríguez. Y cada redactor busca a sus fuentes para intentar conseguir los documentos. Todo el mundo quería saber si aquello era cierto o no.

A las 20.50, la fiscal superior de Madrid llama a García Ortiz para alertarle de lo que estaba sucediendo. También lo hace la directora de comunicación de la Fiscalía general del Estado.

A las 21.29, *El Mundo* publica la información falsa que estaba distribuyendo Rodríguez: que la Fiscalía había propuesto el pacto. Se contaba también el acuerdo de conformidad alcanzado y lo que presuntamente había defraudado González Amador. El fiscal general pide el correo al que alude la información de *El Mundo* poco después, a las 21.34. A las 21.59, la fiscal provincial le envía el que

el abogado Neira remitió al fiscal Salto el 2 de febrero; y la cadena completa de mails a las 23.44. Mientras tanto, a lo largo de esa tarde, periodistas de la cadena SER y La Sexta habían ido teniendo acceso a través de sus fuentes a la información real: que la propuesta de pacto de conformidad había partido de González Amador y no de la Fiscalía.

La Sexta publica su información a las 22.10, pero la comparan en los chats de la cadena a las 21.54, tal y como consta en la instrucción judicial. Es decir, la noticia estaba redactada ya antes de que García Ortiz recibiera el mail con el ofrecimiento del pacto de conformidad. A las 23.24 la cadena SER dice en antena que ha tenido acceso al correo y publican entrecomillados largos del mismo a las 23.51 en su página web. Pero el periodista que informó de aquello ha declarado como testigo en sede judicial que vio el correo sobre las 15.40 de aquel día a través de una fuente.

Miguel Ángel Rodríguez sigue dando mercancía averiada en sus grupos de whatsapp: “Es la fiscalía la que ofrece el acuerdo, en principio. Después, recibe órdenes “de arriba” y retira la propuesta de acuerdo... todo sucio”. Su campaña: lograr que pareciera que el pacto de conformidad lo había propuesto la Fiscalía a pesar de que no era cierto. Y que posteriormente lo habían retirado, lo que tampoco era cierto.

● **14 de marzo.**
La Fiscalía publica una nota informativa

A la mañana siguiente, y ante las acusaciones de Rodríguez, la Fiscalía decide mandar una nota aclarando todos los extremos de cómo había sido la secuencia real de correos con el abogado de González Amador. La razón alegada: era su obligación desmentir la información falaz sobre la Fiscalía que se estaba haciendo pública a través del entorno del investigado, Alberto González Amador.

● **3 de abril.**
González Amador pasa al ataque y se querrela contra los fiscales

Los primeros pasos judiciales de este caso no son contra García Ortiz. González Amador se querrela contra la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, y contra el fiscal de delitos económicos, Julián Salto. Les acusa de incurrir en delitos de revelación de secretos al enviar la nota informativa a los medios de comunicación. En esa querrela, la pareja de Ayuso sostiene que existe una campaña contra él por su relación sentimental, pero omite que fue Rodríguez quien desveló, y de forma tergiversada, la existencia de correos entre su abogado y la Fiscalía en torno a un posible pacto de conformidad.

● **7 de mayo.**
El TSJ decide investigar la nota informativa, no la filtración

El Tribunal Superior de Madrid admite a trámite la querrela y ordena que se investigue si se vulneró el deber de reserva. Hasta este momento, todo gira en torno a la nota informativa, no se habla de ninguna filtración. Cuando García Ortiz asume la responsabilidad por la decisión de haber enviado esa comunicación, el caso pasa al Tribunal Supremo por la condición de aforado del fiscal general.

● **16 de octubre.**
El Tribunal Supremo se queda con el caso

El Supremo abre por primera vez una causa contra el fiscal general el 16 de octubre y encarga el caso al magistrado Ángel Hurtado. La Sala Penal señala que en la nota de prensa difundida por la Fiscalía “aparentemente, no hay información indebidamente revelada”, pero, en un giro sorprendente de los acontecimientos, esto no supone que se archive la instrucción, sino que el posible acto delictivo pasa a ser otro: la supuesta filtración del correo a medios de comunicación en aquella noche del 13 de marzo.

Hurtado lo explica así: “La base fáctica de la revelación de secretos estaría en la filtración subrepticia a medios de comunicación de un correo con información confidencial, cuyo interesado no deseaba que se difundiera, pero que, habiendo llegado a conocimiento de un tercero, funcionario público, lo traslada a un determinado me-



Fachada del Tribunal Supremo, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

dio, con el objetivo de darle publicidad, alcanzando una divulgación pública que no debió haber alcanzado”.

● 30 de octubre.

La UCO entra en el despacho del fiscal general

El mismo día en el que el Supremo imputa formalmente a García Ortiz, el juez manda a la UCO a su despacho. El abogado del novio de Ayuso solo reclamaba el cruce de correos entre García Ortiz y la fiscal jefe provincial de Madrid entre el 5 y 18 de marzo, y aquellos mensajes que incluyeran el texto del correo cuya filtración se investiga, pero la orden del juez fue mucho más allá de lo previsto: ordenó que la UCO se hiciera con el control total de todos los dispositivos del fiscal general para “extraer la mayor información posible”. El registro, que se prolongó durante 10 horas, fue ordenado cuando hacía menos de dos horas que había requerido al fiscal general para que nombrara a un abogado que le representara, por lo que esta designación todavía no se había producido cuando se presentan cinco agentes. Se incautan sus dos móviles, el personal y el oficial, un portátil, un ordenador, una tablet y varios USB. El auto considera que esa entrada era “necesaria, idónea y proporcional”. El fiscal general cree que no lo fue en absoluto: “Es absolutamente impensable, impensable para la Fiscalía española. No hay precedentes en todo el derecho europeo, de que se entre en el despacho del fiscal general y que se le incaute el dispositivo. Es inimaginable”.

● El borrado del móvil del fiscal general.

Uno de los indicios que manejan los jueces para sostener la acusación contra García Ortiz

Esta es su explicación, según declaró en sede judicial: “Borro todo, pero no solo porque ejerzo

mi libre derecho a manejar mi terminal como quiera. Borro todo porque es una imposición legal, debemos borrar los datos de nuestros terminales, y no lo digo yo, lo dice el reglamento de protección de datos de la UE”, dijo, y negó haberlo hecho para borrar pruebas de la supuesta filtración.

—¿Qué datos tiene el terminal del señor fiscal general del Estado? —preguntó el abogado.

—Bueno, sería infinito relatar [...]. Los dispositivos y el propio despacho del fiscal general almacenan una cantidad de datos y de informaciones absolutamente inimaginables. Datos, informaciones que corresponden a todos los fiscales. [...] Mi teléfono móvil alberga información que, por supuesto, puede afectar a la seguridad de este país, por supuestísimo que puede afectar. Y creo que hay muy pocas autoridades en España que puedan albergar en su teléfono móvil tal y tanta información, como tiene el fiscal general del Estado de España.

● 29 de julio de 2025.

Procesamiento confirmado, pero con un demoleedor voto particular

Durante los últimos meses, desde octubre de 2024, han pasado por el Tribunal Supremo a declarar todos los implicados o conocedores de lo que sucedió aquel 13 de marzo del año pasado. Desde que el objeto a investigar dejó de ser la nota informativa de la Fiscalía, solo hay dos preguntas sobre la mesa: ¿Filtró el fiscal general del Estado los correos del caso relativos a González Amador a algún medio de comunicación? Y, si esto fuera así, ¿esto constituye un delito de revelación de secretos?

No hay prueba alguna de la filtración. Los magistrados que apoyaron el auto de procesamiento se basan sobre todo en que García Ortiz borró su móvil y que existía una coincidencia cronológica entre la publicación del correo

por parte de los medios y que se lo pasaran a él. Los magistrados Julián Sánchez Melgar y Eduardo de Porres defendieron que estos indicios son suficientes para procesar al fiscal general. Pero un tercer juez, Andrés Palomo, emitió un demoleedor voto particular en contra argumentando que la “relativa coincidencia cronológica” entre la recepción del correo por parte de García Ortiz y que los medios lo publicaran es “harto insuficiente” para procesarle y critica que no se atiende al testimonio de los periodistas que habían tenido acceso al correo antes que el fiscal.

“El correo había sido filtrado en su contenido antes de que ese correo llegara a poder y conocimiento del investigado”, señaló el voto particular, que habla de “escasez, debilidad e insuficiencia de los indicios de la filtración”. Palomo critica también que se use como “indicio adicional” contra García Ortiz que dificultara especialmente con el borrado de todas las llamadas, mensajes y correos electrónicos de sus dispositivos. “En modo alguno le es exigible que acredite su inocencia. Su cargo de fiscal general no le añade exigencia suplementaria alguna a la de cualquier otro investigado”, apunta Palomo.

● Un juicio para la historia.

Siete jueces frente al fiscal general del Estado

A partir de mañana, los 40 testigos, la mayoría de los cuales ya han comparecido durante la instrucción, tendrán que declarar. Esta vez, ante los siete jueces del tribunal que tendrá en sus manos la absolución o condena del primer fiscal general del Estado juzgado en España. Todo pasará de nuevo ante la Sala Penal del Supremo. Los ojos del país, y de toda Europa, estarán puestos en el desarrollo de ese juicio, probablemente uno de los más cuestionados de las últimas décadas, y en el contenido final de esa esperada sentencia.

García Ortiz ha rehusado dimitir, convencido de que de hacerlo crearía un peligroso precedente

De fiscal más votado de España a encausado ante el Supremo

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El Tribunal Supremo vivirá mañana una de las escenas más extrañas desde que la Constitución de Cádiz lo creó en 1812. En el banquillo de los acusados se sentará un hombre ataviado con la misma toga judicial que los siete magistrados que lo van a juzgar. Una estampa tan anómala como el proceso que ha llevado hasta allí a Álvaro García Ortiz. La sexta autoridad en la jerarquía del Estado se enfrenta a una petición de seis años de cárcel por iniciativa de un comisionista que se enriqueció con la pandemia y defraudó 350.000 euros a Hacienda. Uno de los procesos más controvertidos de la democracia española, tan jaleado por la derecha judicial, política y mediática como cuestionado por reputados juristas.

El fiscal general del Estado comparecerá vestido con todos sus atributos en la trinchera contraria a la que le correspondería estar. Un símbolo de su afán en el año transcurrido desde su primera imputación: resistir en el cargo y mantener el porte institucional. Han atronado las voces —incluso entre los críticos al proceso contra él— que le reclamaban que dimitiese para no contaminar a la institución. A él mismo las dudas le han asaltado a menudo, reconocen sus allegados. Pero ha decidido resistir apelando a lo mismo que esgrimen quienes le pedían la renuncia: la defensa de la institución. “Soy inocente, no he hecho nada de lo que me acusan”, repite en público y en privado, desmintiendo que él filtrase las comunicaciones entre el ministerio público y el novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, encausado por fraude fiscal. Dimitir, argumenta, crearía un peligroso precedente para sus sucesores, que quedarían expuestos a alguna maniobra similar.

Una vez que decidió que no tiraría la toalla, su empeño ha sido mantener la compostura institucional en medio del huracán. Pese a las fuertes presiones, cumplió su cometido de exponer la memoria de la Fiscalía delante del Rey en el último acto de apertura del Año Judicial. Por esas mismas razones desoyó los consejos para que se procurase algún renombre abogado y dejó su defensa en manos de la Abogacía del Esta-

do. De idéntico modo en que invocó la dignidad de la institución para negarse a contestar a las preguntas del juez que instruyó su caso, Ángel Hurtado, el mismo que en su día intentó exonerar al PP por el caso Gürtel. El único acto de relevancia al que decidió renunciar en estos meses fue a la toma de posesión como presidente de la Sala Segunda del Supremo de Andrés Martínez Arrieta, el magistrado que dirigirá su juicio.

“Para mí sería más cómodo marcharme, desde el punto de vista profesional, personal y familiar”, aseguró el pasado febrero en el Senado. Su vida, comenta siempre, está en Galicia, la tierra de adopción de este salmantino de nacimiento y la natal de su esposa, también fiscal. Allí puede pasear tranquilamente por Santiago y por sus playas favoritas de la ría de Noia sin encontrarse con las increpaciones que le han forzado

A él mismo las dudas le han asaltado a menudo, reconocen sus allegados

“No he hecho nada de lo que me acusan”, repite en público y en privado

a medir sus salidas a la calle en Madrid. Lo insultan llamándole “corrupto”, como le han oído a los exaltados tertulianos y políticos de la oposición que desataron una feroz campaña contra él desde que accedió al cargo, en agosto de 2022. En los últimos meses ha vivido episodios singulares, como cuando, en medio de un viaje por su aniversario de boda, Hurtado le impuso una fianza de 150.000 euros, luego rebajada a la mitad. Tuvo que poner como aval un piso de su esposa en Ourense

Antes de todo esto, era un ciudadano anónimo y un tipo popular en la profesión. Afable y comedido, se significó como dirigente de la minoritaria Unión Progresista de Fiscales (UPF). Como prueba del aprecio que despertaba, fue el más votado de España en unas elecciones al Consejo Fiscal en 2018. Siete años después lo han sentado en el banquillo. Pero aún no han podido quitarle la toga.

Crece la presión en el Partido Popular para forzar una salida a Mazón

En la dirección nacional ven como opción más probable que el líder valenciano presente su dimisión y sitúe a un presidente interino

M. VIEJO / E. G. DE BLAS
Madrid

No hay una decisión tomada. La incertidumbre es total sobre el futuro de Carlos Mazón, presidente de la Generalitat valenciana, que ha abierto un socavón sin precedentes en el PP, tanto a nivel nacional como autonómico y local. Nadie sabe qué decisión va a tomar en los próximos días el máximo responsable de uno de los grandes bastiones populares, tras anunciar que se tomaba unos días de "reflexión" para meditar y tras decidir, como avanzó EL PAÍS, que se descartaba como candidato para las siguientes elecciones regionales. En las últimas horas ha ido en aumento la presión para forzar una salida a la crisis. "No te dejes hacer un Rita Barberá", le han advertido en privado dirigentes del PP valenciano, que contactaron con él por teléfono durante una comida celebrada el viernes.

Mientras tanto desde la dirección nacional algunas fuentes descartan la posibilidad de que la comunidad se encamine a elecciones anticipadas y apuestan como escenario más probable que Mazón dimita y sitúe a un presidente interino para una etapa de transición, aunque necesite el apoyo de Vox.

El líder valenciano se encuentra recluso en Alicante desde el viernes, rodeado de su círculo más próximo y pegado continuamente al teléfono. El PP valenciano está en estado de *shock* y es una auténtica olla a presión. Y ese nerviosismo se ha extendido por todo el partido, hasta la cúspide. Según las fuentes consultadas, ha habido contactos con Génova, que guarda silencio ante la prensa. La realidad es que nadie sabe qué próximos pasos dará Mazón. Ni cuándo. Existen numerosas hipótesis encima de la mesa.

Los dirigentes populares de la Comunidad Valenciana continúan aturridos tras el funeral de Estado de la dana del miércoles, donde Mazón recibió numerosos insultos de las víctimas. Mazón ha pedido un periodo de "reflexión" que ha abierto numerosas incógnitas en el partido. ¿Dimitirá? ¿adelantará las elecciones? ¿anunciará ya que no será el candidato para los comicios de 2027? Esta última opción es la que su entorno quiere que tome, según fuentes de su equipo más



Mazón, en la entrada del funeral de Estado en Valencia el miércoles. MÓNICA TORRES

próximo. No se descarta ningún escenario. Mazón, eso sí, no va a ser el candidato a las elecciones de 2027 y su apuesta para ese cartel electoral es el presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, tal y como adelantó EL PAÍS el sábado.

A esto se suma el calendario de esta semana, con tres días señalados en rojo. Mañana, declarará ante la jueza que investiga la tragedia de la dana la periodista Maribel Vilaplana, que comió con Mazón la tarde del 29 de octubre de 2024. El martes, el *president* celebra su Consejo de Gobierno. Y el miércoles, tiene previsto anunciar su tercera crisis de Gobierno en un año. La salida del

vicepresidente segundo y de la reconstrucción, el militar retirado Francisco Gan Pampols, implica que, en principio, el ajuste sea que el actual consejero de Infraestructuras, Vicente Martínez Mus, asuma las competencias de Pampols.

Sin embargo, otras voces apuntan a que Mazón baraja hacer esta crisis de Gobierno el martes, tras la reunión del Consell, la cita semanal con los consejeros. Y que aquí, quizá, podría anunciar la decisión sobre su futuro ante los medios. Mientras tanto, los principales dirigentes del PP valenciano se reunieron este viernes para comer. A la cita acudieron el presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó; la presiden-

ta de la Diputación de Castellón, Marta Barrachina; y el presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez; junto al secretario general del PP valenciano y número dos de Mazón, Juan Francisco Pérez Llorca, en un municipio de Alicante.

Según las fuentes consultadas, no fue una comida convocada de manera extraordinaria. De hecho, apuntan, suelen almorzar una vez al mes para tratar asuntos relacionados con sus carteras. A mitad de la comida, según fuentes del PP valenciano, telefonearon a Mazón, y le preguntaron directamente:

—¿Qué quieres hacer? No te dejes hacer un Rita Barberá.

La referencia a la exalcaldesa de Valencia no es un asunto menor en el PP. Barberá fue presionada por Génova en 2016 para que dejara el acta de senadora, un movimiento al que se negó, pero sí se dio de baja del partido. La exalcaldesa estaba siendo investigada por una presunta trama de corrupción. El PP de entonces le hizo el vacío en su escaño del Grupo Mixto en el Senado. Años después, los populares han intentado rehabilitar su figura.

Mazón, que no está investigado en la causa de la dana, contestó a los suyos que aún necesita tiempo para pensar y que aún no ha digerido la imagen del funeral. Los dirigentes insistieron en que, si toma una decisión, les informe cuanto antes, sobre todo para estar prevenidos.

Mompó, la apuesta

Mompó es la apuesta del *president* y de la cúpula del PP valenciano, pero entre los nombres para relevarle suena también la actual alcaldesa de Valencia y también diputada autonómica, María José Catalá. La decisión final, en cualquier caso, llegará en el congreso regional valenciano, que está pendiente de fecha. Y será Feijóo quien marque los tiempos. Génova asegura, oficialmente, que no tiene "nada que decir" y rehúsa comentar los posibles escenarios. La gestión de la crisis se lleva en el reducido núcleo duro de Alberto Núñez Feijóo, mientras en el resto del partido, también al máximo nivel, se desatan las especulaciones.

Algunas fuentes de la dirección popular descartan la posibilidad de elecciones anticipadas y apuestan como escenario más probable que Mazón dimita y sitúe a un presidente interino para una etapa de transición. Estas fuentes sitúan al diputado Juanfran Pérez Llorca como uno de los candidatos con más opciones, teniendo en cuenta que Mompó no es diputado y que María José Catalá, que sí lo es, no se ve en el PP en ese papel transitorio. Distintos interlocutores populares creen que Catalá, la preferida por Génova como cabeza de cartel, no debería asumir ese rol porque implicaría desvestir la alcaldía de Valencia para un resultado incierto y porque no debería "quemarse" en una presidencia transitoria.

"No te dejes hacer un Rita Barberá", le advierten dirigentes en privado

El adelanto electoral, en principio, sí estaría descartado



Alberto Núñez Feijóo llegaba el miércoles al homenaje a las víctimas de la dana en Valencia. KAI FORSTERLING (EFE)

Dirigentes del PP creen que su presidente paga el precio de un liderazgo no intervencionista en sus barones: “Esa virtud se convierte en un defecto”

Un año de cálculo político de Feijóo con Mazón: “Ya es tarde para todo”

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Un alto dirigente del PP se acercó esta semana muy preocupado a Alberto Núñez Feijóo. Aunque nunca es fácil decirle a un líder que algo no va bien, le expresó su inquietud y le pidió que no deje pasar más tiempo para resolver la crisis de Carlos Mazón. El líder del PP lleva días recibiendo mensajes similares y trasladó a este alto cargo que su temor es que un movimiento en falso lleve al PP a perder el poder en un feudo tan importante como la Comunidad Valenciana. Su interlocutor le clavó la mirada y le respondió: “Alberto, lo que me preocupa es que esto te cueste a ti las próximas elecciones generales”.

El contratiempo de Mazón ha escalado de un conflicto autonómico a uno de todo el PP; y del problema de un barón, a otro del liderazgo de Feijóo. Así lo creen distintos sectores del partido, que advierten de que el líder corre el riesgo de debilitar su autoridad si no es capaz de ofrecer una solución cuanto antes para el laberinto en el que el *president* valenciano ha metido al partido.

¿Por qué Feijóo no ha obligado a dimitir todavía a Mazón?, se preguntan muchas voces dentro y fuera del PP. ¿Por qué ha deja-

PERIDIS



do pasar un año desde la tragedia de la dana, pese a que cree que su barón no estuvo a la altura? ¿Por qué ha esperado a que la estrategia saltara por los aires con las distintas versiones del *president* y un proceso judicial que le ha ido estrechando el cerco, hasta culminar en el bochorno del funeral? La crudeza de los gritos que los familiares de las víctimas dirigieron en esa ceremonia al barón valenciano —“¡Asesino!”

“¡Rata cobarde!”—, que Feijóo escuchó en directo, ha marcado el punto de inflexión que, ahora sí, ha activado la cuenta atrás para la salida de Mazón de la Generalitat.

La resistencia de Feijóo a intervenir antes se interpreta en el PP como una prueba de su incomodidad para imponerse en las baronías populares. La paradoja es dura: por su experiencia como presidente autonómico durante

13 años, un periodo en el que no aceptaba injerencias externas, el jefe de la oposición ha respetado la autonomía de sus líderes territoriales. Pero ahora esa consideración a sus barones está detrás de que haya llegado tarde a resolver la crisis valenciana. “Feijóo tiene la gran virtud de que, como ha sido presidente autonómico, respeta a los que lo son”, analiza un dirigente de su entorno. “Pero cuando eres el presidente nacio-

nal del PP, esa virtud puede pasar a ser un defecto”.

Génova argumenta que, aunque quiera, un líder nacional no puede desalojar del poder a uno autonómico. En términos estrictos es así, porque a un presidente solo lo remueve el Parlamento, pero políticamente hay margen. En el PP se recuerda estos días el precedente de Francisco Camps, otro presidente de la Comunidad Valenciana, al que Mariano Rajoy obligó a dimitir en 2011 después de que la justicia le sentara en el banquillo por un delito de cohecho vinculado a la trama Gürtel, del que después fue absuelto.

Camps, que busca ser rehabilitado, ha salido estos días a enseñarle el camino a Mazón. El *expresident* sostiene que él dio un paso atrás sin que se lo impusieran. “Lo hice pensando en el PP y en mi país”, ha argumentado. “Claro que se le forzó”, replica un cargo de aquella etapa, que cree que con Mazón “la historia se repite”.

Feijóo ya pagó muy caro dejar hacer a sus barones en 2023. Fue precisamente Mazón quien, tras las elecciones autonómicas, amarró a toda velocidad un pacto con Vox que dio el pistoletazo de salida a las negociaciones de todos los territorios con la extrema derecha. El PSOE aprovechó después en las generales para agitar el miedo a los ultras. El entorno del líder del PP ha llegado a la conclusión hace mucho de que aquello fue un tremendo error. Porque la estrategia autonómica se impuso sobre la nacional, y a Feijóo le costó La Moncloa.

Hay dirigentes del PP que asisten con perplejidad a la secuencia de los acontecimientos. En abril, la dirección del PP se ocupó de ocultar a Mazón de las agendas oficiales del congreso del PP europeo, que se celebró en su tierra, pero recibió aplausos en julio en Madrid, en el 21º Congreso Nacional. En esas fechas, en las horas más bajas del PSOE tras el encarcelamiento de Santos Cerdán, la herida de Mazón seguía abierta, pero Génova consideraba que podía controlar los tiempos. Miguel Tellado, encumbrado en ese cóncave como mano derecha del líder, abrazó al presidente valenciano y se desplazó en septiembre a Alicante para respaldarlo en el arranque del curso político.

Feijóo ha dado la mano a Mazón a pesar de que este no se ha dejado guiar siempre por el líder nacional. Cuando el *president* anunció que ligaría su futuro a la reconstrucción de Valencia, algunos fuentes deslizaron que Feijóo le había pedido ir más lejos y anunciar que no repetiría como candidato, pero que el barón valenciano no le había seguido.

Un año después, todavía no lo ha hecho. La intención de Mazón es esa: intentar seguir adelante hasta 2027 tras el anuncio de que no será el cartel popular en las próximas elecciones y poder pilotar su relevo, para quien promueve al actual presidente de la Diputación de Valencia, Vicente

Mompó, como ha adelantado EL PAÍS. Sin miedo a que Vox quiera removerle la silla con una moción —Abascal ha sido el único dirigente que ha salido a defenderle—, todos los movimientos de Mazón hasta ahora han buscado aguantar la legislatura blindándose en lo político y ganando tiempo mientras avanza la instrucción de la jueza de Catarroja.

La duda que recorre al PP es si esta vez el líder también ha llegado a pedir al dirigente valenciano que dimita y este se ha resistido. “Me da miedo que se lo haya pedido y que no le haya hecho caso”, afirma un dirigente próximo al jefe de la oposición, que reconoce que no se atreve ni a preguntarlo.

Sea como sea, la tardanza en resolver el problema tras el primer aniversario de la tragedia desespera a muchos cargos populares. “Ya es tarde para todo. De las mentiras de Mazón, Feijóo también es una víctima”, lamenta un dirigente. “Pero cuando más tarde en apartarle, peor. Y cuanto más contundente sea, mejor”.

La presencia de Vox

Nadie en el PP encuentra una salida fácil para una crisis en la que Vox, de nuevo, es el elefante en la habitación. Abascal apoya a Mazón para intentar que Vox rentabilice el descontento. Si Mazón se va, el partido solo puede invertir a otro presidente abriendo una negociación con la ultraderecha. Si Mazón adelanta las elecciones, ¿conservaría el PP la Generalitat? Para Feijóo es un enorme riesgo perder el feudo valenciano y lanzar el mensaje de que hay piedras en su camino a La Moncloa.

La Comunidad Valenciana se ha convertido en una trampa política para Feijóo, pero el de Mazón no es el único caso en el que algunos dirigentes han echado en falta un liderazgo más contundente. Tras la ruptura de Vox de las negociaciones con el PP para aprobar los Presupuestos autonómicos, la presidenta de Extremadura, María Guardiola, ha adelantado las elecciones. En paralelo, el presidente de Aragón, Jorge Azcón, que también ha partido peras con los ultras, ha optado por no convocarlas, lo que ha dejado al descubierto una estrategia desigual del PP. “Alberto tiene que imponerse y poner orden entre los barones”, pide otro dirigente.

El líder del PP ha revelado hace poco su método para tomar las decisiones importantes. En una entrevista en un *podcast* llamado *Media Power*, Feijóo aboga por “gestionar el tiempo” y aconseja: “No debes de tomar una decisión hasta que finalice el plazo”. Y añade: “Quédate en silencio todo el tiempo que puedas”. Por último, sostiene: “Intenta que al final sea un razonamiento en el que se mezcla el cerebro y el corazón”.

Bajo esas premisas, Feijóo se enfrenta ahora a la crisis, aunque algún dirigente señala una alternativa. “Quien puede tomar la decisión del cuándo se va Mazón es la jueza de Catarroja”.

Tras tres cambios de versión, la periodista que comió con el barón declara en el juzgado con la obligación de decir la verdad

Vilaplana, la testigo de la que pende el futuro judicial del ‘president’

JOAQUÍN GIL

Valencia

Tratar de hablar con Maribel Vilaplana, la periodista que almorzó con el *president* Carlos Mazón durante la dana, es toparse con un muro. Desde que trascendió hace un año que compartió mesa durante cuatro horas con el barón popular en el restaurante El Ventorro mientras se inundaba la provincia, la informadora se ha mantenido hermética.

La comunicadora tiene un portavoz que la blinda de sus compañeros de profesión y con la que estudia con celo la declaración como testigo que prestará mañana ante la jueza de Catarroja (Valencia) que indaga la catástrofe, Nuria Ruiz Tobarra. Una fuente de su entorno más próximo, que no da crédito a sus cambios de versión (tres en un año), explica: “Los que no entendemos nada somos nosotros. Parece que está elaborando una coartada a medida que se saben nuevas cosas”. La testigo acudió ayer al hospital tras sentirse indisputada por un ataque de ansiedad, según fuentes próximas a la familia.

Primero, Vilaplana aseguró que se despidió de Mazón a las 17.45. Después, se corrigió a sí misma en una carta abierta y dijo que fue una hora más tarde. Y, por último, tras conocer que la magistrada la citaba como testigo —una condición que le obliga a decir la verdad— se filtró que el *president* la acompañó al aparcamiento donde tenía su coche.

Su testimonio puede resultar clave para desvelar hasta qué punto Mazón influyó en la toma de decisiones que se adoptaron (o no) en el Cecopí, el órgano convocado por la Generalitat que coordinaba la crisis. La jueza permitirá que se le pregunte por las llamadas que recibió o realizó el barón popular en su presencia durante la larga sobremesa. Vilaplana siempre puede alegar que no recuerda qué ocurrió hace un año. Un comentario suyo podría ser clave sobre el futuro judicial del jefe del Consell, que ha declinado tres invitaciones de la jueza para declarar voluntariamente como investigado para salvaguardar sus derechos. Al ser aforado, solo puede ser imputado por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana.

Para entender la irrupción de Vilaplana hay que retroceder al 29 de octubre de 2024, el día de la dana. Tras impartir un curso de comunicación en Almuñafes (Valencia), esta periodista recorre los cerca de 26 minutos en coche que le separan del corazón de Valen-



Vilaplana, el 28 de mayo en un acto del Levante en Valencia. J. GIL (EPI)

“Parece que está elaborando una coartada a medida”, dicen en su entorno

La jueza permitirá que se pregunte por las llamadas que hizo o recibió el político

cia. Deja su vehículo en el aparcamiento Glorieta-Paz, con entrada en la céntrica plaza de Tetuán. Y, cuando pasan las tres, atraviesa la pequeña puerta de madera del restaurante El Ventorro.

Al otro lado de la mesa, se encuentra el *president*. Acaba de llegar del Palau de la Generalitat. Ha tenido una reunión con líderes sindicales y empresariales, en la que ha calificado de “exagerada” la decisión de la Universitat de Valencia de suspender las clases. Por entonces, la Aemet había decretado ya ocho horas antes la alerta roja, la máxima. El desbordamiento del río Magro es una realidad. Arranca el almuerzo. Su finalidad es, en teoría, proponer a Vilaplana la dirección de

la televisión pública À Punt. Un dato que desmiente su entorno. “Es una bola. Mazón ya se lo había ofrecido días antes y lo había rechazado”, argumenta esta fuente, que justifica que a Vilaplana no le compensaba económicamente la oferta y, además, cuenta ya con una trayectoria laboral reconocida como profesora de oratoria. Junto a su puesto de consejera del Levante es propietaria de Bencomunicat S. L., una empresa de relaciones públicas creada en 2006 que el pasado año registró unas ventas de 101.705 euros.

Mensaje de WhatsApp

En el reservado del restaurante pasan las 17.30 cuando un WhatsApp se cuela en el móvil de Vilaplana. Una persona muy próxima le advierte de las inundaciones en Utiel con un vídeo de À Punt en el que se ven coches arrastrados por la corriente. La comunicadora responde con un emoticón de una carita. Su portavoz sostiene que no le enseñó a Mazón el vídeo y otras fuentes apuntan lo contrario.

Después, el jefe del Consell comunica, de nuevo, con Salomé Pradas, consejera de Emergencias. Lo hace tres veces (18.16-18.30). Abordan el riesgo de la presa de Forata en Yátova (2.242 habitantes). “El presidente dijo a Pradas que le mantuviera informado, pero no le ordenó nada”, relatan fuentes próximas a la exconsejera.

Al abandonar El Ventorro, entre las 18.30 y las 18.45, arranca el período más enigmático. Mazón cancela dos llamadas de Pradas y no vuelve a coger el teléfono a su consejera hasta las 19.43. Pocos minutos después, llega al Palau de la Generalitat, donde había estado “trabajando” y “haciendo llamadas”, después de la comida, según las versiones ofrecidas por el propio Mazón. Sin embargo, apenas estuvo unos minutos, según desveló un testigo y dos fuentes conocedoras de los hechos.

Entretanto, el dispositivo de la emergencia se preparaba para adoptar la decisión más relevante, el envío de la alerta masiva a móviles, que aterrizó en los teléfonos a las 20.11 horas, cuando ya habían fallecido, al menos, 155 personas, según la investigación. Mazón está de camino al Cecopí.

En el juzgado de Catarroja Vilaplana deberá contestar durante horas a las decenas de acusaciones que le preguntarán sobre la mutante cronología de su relato y las llamadas que el *president* mantuvo con Pradas durante la crisis. Para acreditar la última “novedad”, el episodio del aparcamiento, la jueza ha pedido a Vilaplana que lleve al juzgado el tique del establecimiento.

La mediática testigo no será una más de las 350 comparecencias que han desfilado por el juzgado de la dana, coinciden varios abogados. “Puede contar muchas cosas sobre decisiones y omisiones muy interesantes”, confía el letrado Manuel Mata. La pelota está ahora en el juzgado.



Pedro Sánchez, el jueves en la comisión de investigación por el caso Koldo en el Senado. CLAUDIO ÁLVAREZ

- Feijóo se enreda con Mazón y con el testimonio del presidente del Gobierno en el Senado
- El frente judicial se agrava para el PSOE
- Aplazada la cumbre de presidentes por las elecciones extremeñas

Sánchez sufre, pero el PP sale a su rescate

La crónica

CARLOS E. CUÉ

Es casi una constante de la legislatura más complicada de los últimos años. Cada vez que el Gobierno está pasándolo mal por alguna de las múltiples crisis políticas o judiciales que ha tenido, alguna de ellas gravísima como la del caso Koldo-Ábalos-Cerdán, llega la oposición, y en vez de rematarlo, le ayuda a remontar por errores no forzados o discusiones internas que debilitan el liderazgo de Alberto Núñez Feijóo.

Esta semana ha sido un claro ejemplo. En teoría iba a ser un infierno para el Gobierno: Junts rompía con el PSOE el lunes y Pedro Sánchez tenía el jueves una delicada comparecencia en el Senado sobre corrupción. Pero el PP —y en parte también Vox— acudió al rescate del Ejecutivo. Fue la semana del hundimiento político definitivo de Carlos Mazón, que fue abroncado en directo por las víctimas en el funeral de Estado por los fallecidos en la dana.

Esa escena desgarradora, que inquietó a muchos barones del PP presentes y otros que lo veían por la tele, volvió a poner en pri-

mer plano la decisión de Alberto Núñez Feijóo, incomprensida incluso en sectores amplios de sus propias filas, de no intentar forzar la caída de un presidente achicharrado que hace un daño difícil de calcular a la marca PP y genera un gran ruido interno en el principal grupo de la oposición.

Por si eso fuera poco, la comparecencia de Sánchez, que el PP colocó al día siguiente del funeral por las víctimas de la dana en Valencia para intentar apagar los ecos de la crisis de Mazón, se volvió contra los populares porque el presidente salió vivo y el debate, también en me-

dios conservadores, no se centró solo en la falta de respuestas de Sánchez, sino sobre todo en el fiasco de Alejo Miranda de Larra, el portavoz del PP, que lejos de acorralar al presidente, le ayudó con un interrogatorio caótico y atropellado.

Un ministro admite que en el Ejecutivo había mucha preocupación con la comparecencia, porque el formato era muy malo para Sánchez, acostumbrado a tener toda la ventaja en el Congreso de hablar ilimitadamente, con una presidenta de su partido moderando el debate y sin poder ser nunca interrumpido, al contrario de lo que pasaba en el Senado. Algunos incluso temían un resbalón importante. Pero fue lo contrario. "Nadie esperaba que Sánchez estuviera tan cómodo. No es su terreno mejor. Y era un asunto muy sensible donde era fácil cometer errores. Aspirábamos como mucho a un empate. Pero salió mucho mejor de lo que entró por el desastre de los de enfrente", señala. En el PP, por el contrario, creen que lo importante, al margen de cómo saliera, es la imagen de un presidente en una comisión de investigación por corrupción, y aseguran que el objetivo se cumplió porque Sánchez sale desgastado y esta cuestión, eje de la oposición de Feijóo, se mantiene viva.

Una vez más, y en especial por errores de la oposición y por el rechazo que genera la alternativa PP-Vox, el Gobierno respira bastante tranquilo en el frente político. La ruptura con Junts es un problema serio, pero en La Moncloa creen que podrán seguir sacando leyes y decretos adelante siempre que sean positivos para Cataluña, la condición que han puesto los independentistas. Sánchez está dispuesto a seguir, aunque sea sin Presupuestos. Pero el Gobierno sigue teniendo un enorme agujero de recorrido incierto en el frente judicial. Justo cuando el Ejecutivo se estaba regodeando por el fiasco del PP en la comisión de investigación, llegó de nuevo un golpe del Supremo, que pide a la Audiencia Nacional que investigue posibles delitos alrededor de los pagos en metálico del PSOE a José Luis Ábalos cuando era su secretario de organización.

En el Ejecutivo se temen que esto pueda ser el inicio de una investigación por financiación ilegal del PSOE. No le ven ninguna base, porque insisten en que se puede demostrar que todo el dinero en efectivo que se pagó salió de las cuentas en el banco del PSOE, pero temen que esa apertura de investigación, simplemente por ese titular, pueda abrir una nueva crisis con algunos socios.

El frente judicial además no termina ahí: mañana se abre el juicio contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Hace unas semanas en el Ejecutivo veían imposible una condena porque no ven ninguna prueba contra él, pero ahora algunos ya dudan, dada la diná-

mica que se percibe en el Tribunal Supremo.

"No hay oposición política", resume un ministro. "No tienen fuerza, el PP y Vox no nos hacen daño, son muy flojos. Solo tenemos una oposición real en la justicia. En el peor de los casos, lo que probarían los datos es que Ábalos tal vez estafó al PSOE con sus facturas. Nuestra verdadera oposición está en la justicia", remata.

El Gobierno y el PP se enfrentan a sus propias debilidades, unas externas y las otras internas. Lo que no controlan ninguno de los dos son las elecciones, que volverán a marcar en breve el ambiente político con los comicios adelantados en Extremadura. El PP confía en dar un golpe fuerte a un PSOE que en esta comunidad está muy debilitado con un candidato imputado en el caso del hermano de Sánchez. Estas elecciones serán el inicio de una secuencia que seguirá en Castilla y León en invierno y terminará en Andalucía en primavera. El PP confía en buenos resultados para poder consolidar la idea del cambio de ciclo, pero el ascenso de Vox puede jugarle malas pasadas.

Las elecciones en Extremadura van a tener una primera consecuencia política: se retrasará a 2026 la conferencia de presidentes en Asturias, prevista para

El socialista salió vivo de su comparecencia en la comisión por el 'caso Koldo'

"Nuestra verdadera oposición está en la justicia", afirma un ministro

este año, porque coincidiría con la campaña extremeña. Pero sobre todo servirán para medir el pulso de la gran batalla entre PP y Vox y la resistencia del PSOE.

Y ahora sí ya parece de verdad inminente, probablemente para el Consejo de Ministros del día 11, previo paso por el Consejo de Política Fiscal y Financiera, la presentación de la senda de déficit, paso previo de los Presupuestos que mostrará las casi nulas posibilidades de aprobarlos. Las próximas semanas serán, pues, una muestra de las debilidades del Gobierno, sobre todo la parlamentaria con su incapacidad de aprobar unas Cuentas en toda la legislatura, pero también de la oposición, cada vez enredada en un túnel sin salida llamado Carlos Mazón, del que es tan responsable Feijóo como Santiago Abascal, el gran apoyo del líder alicantino que ya lo ha dejado claro: si Mazón cae, habrá elecciones en la Comunidad Valenciana, Vox no apoyará a nadie más. Y ese parece ser precisamente el motivo de bloqueo del propio Feijóo, al menos de momento.



Míriam Nogueras, en una calle del centro de Madrid, el miércoles. JAIME VILLANUEVA

Míriam Nogueras Vicepresidenta y portavoz de Junts en el Congreso

“Este Gobierno no es bueno para Cataluña y sí lo es para Madrid”

“Se confunde negociar con hacer la lista de la compra. Queremos el súper entero”

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La vicepresidenta y portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, Dosrius (Barcelona), 45 años, es mucho más que la ejecutora de las órdenes de Carles Puigdemont en Madrid. No lo explícita, pero si por ella fuera, Junts habría roto mucho antes con el Gobierno del PSOE y Sumar, de los que se fia tan poco como del PP, Vox y de España.

Pregunta. ¿Por qué ahora? **Respuesta.** Me remito al último punto del acuerdo que firmamos, que es que la estabilidad de la legislatura irá en función del cumplimiento de los acuerdos. Lo lógico es que nosotros hagamos paradas para comprobar cómo van. Hace ya un año planteamos una cuestión de confianza y a principios de este año, en Suiza y junto con el equipo de mediación y verificación, se nos propuso, y se hizo público, retirar esa

moción para darles unos meses para cumplir lo comprometido. La lista es larga. Hemos sido superleales, pero ya el 9 de julio dijimos que la prórroga no duraría toda la legislatura. Están avisados desde hace tiempo. La semana pasada dijimos que era la hora del cambio. Esto no es un ultimátum. Esto no es un aviso. Esto es una ruptura. Este lunes, la Dirección Ejecutiva Nacional decidió por unanimidad que se rompía y, por tanto, creo que las cosas han sucedido de manera coherente, lógica y avisada.

P. ¿Este paso es por la presión de los alcaldes de Junts que se temen lo peor ante las proyecciones de voto de Alianza Catalana o, como advierte Gabriel Rufián de ERC, que empiezan a caminar hacia una alianza con el PP y Vox?

R. Hace mucho tiempo que hay un espacio de coordinación absoluta entre las personas que estamos en los ayuntamientos, Congreso y Senado. Y hace mucho tiempo que tenemos admitida a trámite una ley contra la multirreincidencia y una ley contra las ocupaciones, antes de que alguno de esos partidos estuviera en el Parlament de Cataluña. Quien tiene que dar explicaciones de qué va a hacer ahora es

el presidente del Gobierno. No estamos haciendo nada que no hiciéramos desde hace años. Y a otros partidos les preguntaría si están satisfechos con los incumplimientos del PSOE y si no lo están, por qué no hacen nada.

P. La pregunta era sobre si sus alcaldes están alertando de que Alianza Catalana les pisa los talones y si hay un giro para facilitar otra relación con el PP de Feijóo.

R. Que los alcaldes nos pidan legislar respecto a los problemas de la gente viene desde el primer día. Si algunos quieren inflar ese relato, nosotros seguiremos trabajando para solucionar los problemas de la gente. A los que insisten en que nosotros pactaremos con PP y Vox me gustaría recordarles que ellos han hecho presidente en Cataluña al PSC, que ha negociado con PP y Vox en el Ayuntamiento de Barcelona para echar a Junts y que cada semana, en el Parlament, Salvador Illa, cuando tiene que escoger, escoge a PP y Vox y se pone en el bloque españolista.

P. ¿Y no habría sido más argumentado y entendible esperar a que el Gobierno les mostrase su proyecto de Presupuestos para 2026 y ahí, con todas las cifras ya públicas, esgrimir la acusación

de que Cataluña es maltratada en las cuentas públicas?

R. No vamos a regalarles un minuto más para que intenten engañar más a los ciudadanos. No están haciendo absolutamente nada. Cataluña no está ganando nada con la dependencia actual del Estado español y la no ejecución de las inversiones frente a la sobreinversión en Madrid.

P. ¿Cómo le explicaría eso a la presidenta madrileña, la popular Isabel Díaz Ayuso, que confronta a diario con Sánchez y que no se cree lo que dice usted de que el Gobierno central beneficia a Madrid?

R. No lo digo yo, son los datos del Ministerio de Hacienda. Es un tema que preocupa mucho a los catalanes y que les afecta en

“No renunciamos a la unilateralidad, cosa que se nos pidió por escrito”

“Me sorprende que el presidente no haya explicado aún cómo lo va a hacer ahora”

día a día, como son Renfe y Adif. En los últimos 15 años los gobiernos españoles han invertido solo 24 euros de cada 100 en Cataluña y 153 euros en Madrid. Este Gobierno no es bueno para Cataluña y sí para Madrid.

P. ¿Han hecho falta 19 reuniones en Suiza para corroborar que el PSOE no cumple?

R. Me gustaría poner en valor que el partido que gobierna en el Estado español se siente con representantes políticos del independentismo catalán para hablar del conflicto entre las dos naciones, la catalana y la española, en una mesa de negociación con mediación y verificación internacional. Esto es un hecho histórico. No había pasado nunca. Se confunde negociar y hacer la lista de la compra, que es lo que han hecho otros. A nosotros no nos hace falta poner la lista de la compra porque el acuerdo dice que queremos el súper entero. No renunciamos a la unilateralidad, cosa que se nos ha pedido, y hemos escrito que no lo vamos a hacer.

P. ¿En qué se notará en el Congreso y para los catalanes que Junts pasa a la oposición? ¿Cómo se articulará esa nueva posición?

R. Me sorprende que, sin mayoría, Pedro Sánchez no haya comparecido para dar explicaciones de cómo lo va a hacer. Con Junts se ha roto, no se habla, no se dialoga, se ha acabado y no vamos a negociar. Nosotros nos vamos a cobrar todo lo que hemos negociado, cerrado y firmado antes de la ruptura. Ya no nos vamos a reunir en Suiza. No vamos a abrir espacios nuevos de negociación para blanquear que han incumplido todo.

P. ¿Han descartado solo ahora cualquier posibilidad de moción de censura con PP y Vox o para todo lo que dure esta legislatura?

R. Se está hablando como si solo existieran dos escenarios, que son elecciones o moción. ¿Y cumplir con los catalanes?

P. ¿PP y Vox descartados si la legislatura dura hasta 2027?

R. ¿Cómo va a durar la legislatura hasta el 2027 si Pedro Sánchez no tiene mayoría? Sánchez miente cuando dice que la legislatura puede terminar. La legislatura no puede llegar al 2027 porque no tiene mayoría.

P. ¿Puede perjudicar esta ruptura el objetivo de traer a Cataluña al expresidente Puigdemont?

R. Si una decisión política modifica o altera una decisión que tiene que ser judicial sería lo que venimos viendo normal en este país, y es que la justicia está politizada y la política se quiere judicializar.

P. Da la sensación de que este momento estaba programado desde hace tiempo, desde el inicio de la legislatura al margen de Suiza, amnistías o negociaciones.

R. En democracia, Pedro Sánchez no se puede esconder más tiempo. Nos parece que, aunque nos quedemos solos, se tiene que tomar conciencia de que esto está roto.

Elecciones en Extremadura. El 21 de diciembre la región vivirá su primer adelanto electoral. Un movimiento político incierto con el que la actual presidenta, del PP, busca la mayoría absoluta. La jugada ha pillado desprevenidos a los socialistas, que siguen conmocionados por la investigación contra su líder, Miguel Ángel Gallardo

El equilibrio difícil de María Guardiola

JACOBO GARCÍA
Mérida

En abril de 2022, Alberto Núñez Feijóo fue elegido presidente del Partido Popular tras la polémica dimisión de Pablo Casado durante la mayor crisis reciente en la derecha. Solo tres meses después, en el mes de junio, María Guardiola se convirtió sin oposición en la líder del PP extremeño (logró el 97% de los votos) y, un año después, llegaba a la presidencia de Extremadura de la mano de Vox. Con solo dos meses de diferencia surgió una química entre los recién llegados que dura hasta hoy.

Guardiola encarna una de las voces más atípicas de la derecha española. Un híbrido a medio camino entre el sutil tutelaje de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el seguidismo del gallego de Alfonso Rueda. "Yo soy yo y lo único que me importa son los extremeños", repite una y otra vez. Desde que el 17 de julio de 2023 tomó posesión en el Museo de Arte Romano de Mérida, al escribir el nombre de María Guardiola en Google, lo primero que aparece ya no es la modelo, influencer e hija del entrenador catalán del Manchester City.

María Guardiola Martín, que el 5 de diciembre cumplirá 47 años, ha elegido el día de su cumpleaños para el comienzo de una campaña electoral con la que aspira a lograr la mayoría absoluta que le permita seguir adelante sin Vox. Su equipo sostiene que distanciarse de otros comicios y fijar la votación el 21 de diciembre fue "una decisión personal", cuyo anuncio se pactó después con Génova para el lunes 27 de octubre, antes del funeral por las víctimas de la dana y de la comparecencia de Pedro Sánchez en el Senado en la comisión del caso koldo. "Es una mujer práctica y con una gran inteligencia natural, resuelve las situaciones complicadas en un tiempo récord", dice la consejera de Hacienda de la comunidad, Elena Manzano, una profesora de Derecho Tributario reclutada por Guardiola el día que la escuchó en una conferencia.

Antes de dedicarse a la política, la actual presidenta trabajó doblando camisas en una de las tiendas de Cortefiel y repartió guías telefónicas para pagarse la carrera de Empresariales, donde logró las mejores notas de su promoción. Con fama de buena gestora, hasta su destape nacional fue secretaria de Hacienda y de Tecnología durante la etapa de José Antonio Monago al frente de la Junta de Extremadura, entre

los años 2011 y 2015. Un año después pasó a la política local en su Cáceres natal como concejala de Economía y Desarrollo Tecnológico. Encargos con escasa proyección pública, a los que respondió sin estridencias y mucha gestión, hasta que Pablo Casado pensó en ella para suceder a Monago al frente del PP extremeño.

Discurso contundente

En 2023 basó su campaña en un discurso contundente y fresco centrado en conseguir la llegada del AVE a Extremadura, bajar los impuestos y en políticas enfocadas a la mujer sobre conciliación, guarderías o rebajas fiscales a las autónomas. Durante muchas semanas, Guardiola recorrió hasta el pueblo más remoto de la comunidad. Empató a escaños con

el socialista Guillermo Fernández Vara, que logró más votos, pero fue incapaz de formar gobierno.

Casada y con dos hijos, de sonrisa fácil y trato sencillo, sus colaboradores reconocen que en los dos años y medio que lleva en el cargo, le han visto atravesar dos momentos duros. El primero, pocos días después de las elecciones. Guardiola, que había hecho campaña diciendo que jamás pactaría ni metería a Vox en su gobierno, terminó cediendo y los extremeños comprobaron que su rebeldía duraba solo unos días, los que tardó en recibir la llamada de Alberto Núñez Feijóo forzándola a formar gobierno con la ultraderecha. "No es la mejor forma de empezar, pero es que hasta entonces habíamos funcionado con total libertad", reconoce un miembro de su equi-

Sus momentos más críticos fueron el pacto con Vox y los incendios de este año

En el PP creen que los resultados serán mejores de lo que reflejan las encuestas

po que la acompaña desde que era candidata. El segundo momento empezó hace apenas un par de meses, en agosto, cuando los 63 incendios registrados desde entonces han arrasado más de 40.000 hectáreas, casi la mitad de ellas en Jarilla (Cáceres).

Durante 13 días ardieron 17.000 hectáreas de robles y dehesas en medio de las protestas de los equipos de bomberos que denunciaron la precariedad de sus contratos que tenían firmados con la Junta. La sensación, sin embargo, es que mientras el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco y el de Galicia, salieron tocados de esta crisis, la presidenta extremeña acusó menos el desgaste, aceptando desde el primer momento la gravedad de los incendios que asolaban la región.

Sondeos al alza

No hay apenas sondeos sobre lo que pasará el próximo 21 de diciembre. Electomania.es, una web especializada, repite la foto de la última legislatura donde el PP no pudo sacar adelante los Presupuestos y que llevaron al adelanto electoral. Según el nuevo sondeo, el PP lograría sobre 30 escaños (aumentaría dos), el PSOE 26 (una bajada de dos) y el ascenso más potente sería de Vox que pasaría de 5 a 9 diputados. Con este escenario, a pesar de la sorpresa del adelanto electoral, se repetiría el bloqueo actual, ya que la mayoría está en 33 escaños. La líder popular volvería a necesitar al partido de Abascal para poder formar gobierno.

El último CIS en Extremadura, que se publicó en julio de 2025, da la victoria al PP con un 27,2% de los votos, seguido del PSOE, con un 21,6% y Vox, con un 8,8%. Sin embargo, el barómetro destacó que hay una cuarta parte de votantes (el 25,4%) que se muestran indecisos.

"Jamás se va a dejar arrastrar por Vox. Salimos a ganar, pero si hay que negociar, hay aspectos sobre el aborto, la migración o los derechos de la mujer que no se traspasarán", asegura la consejera Manzano. Para un líder regional socialista ajeno a la actual dirección del partido: "Guardiola trata de hacer un Sánchez, pero igual termina haciéndose un Mañueco", ironiza en referencia al anterior adelanto electoral del presidente de Castilla y León que le obligó a pactar con Vox.

El equipo de Guardiola, sin embargo, cuando habla de encuestas deja escapar una pequeña sonrisa insinuando sondeos mucho mejores que prefiere no verbalizar. "Lo peor es exhibir triunfalismo", dicen aludiendo a las últimas generales cuando Feijóo no pudo formar Gobierno pese a ganar en votos. Independientemente del resultado electoral,



María Guardiola, durante un acto en Cáceres en 2024. FP



la presencia de Guardiola deja algunos hitos sin precedentes: nunca una mujer había gobernado en Extremadura y es la primera vez que se adelantan estas elecciones autonómicas. Tampoco es habitual que un aspirante autonómico esté investigado judicialmente: Miguel Ángel Gallardo, candidata socialista, que se enfrenta a un juicio por prevaricación y tráfico de influencias en la contratación del hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Mantener Almaraz

En esta ocasión, el nuevo caballo de batalla de Guardiola es mantener abierta la central nuclear de Almaraz y salvar los 4.000 puestos de trabajo que proporciona la planta. Para ello se sube a una ola de regionalismo emergente que parece recoger un agravio atávico respecto a Madrid y que tiene que ver con el AVE o con el acento. No es casualidad que una de las pocas iniciativas legislativas que salió adelante en esta breve legislatura gracias al voto del PP, el PSOE y Unidas por Extremadura fue la de convertir en Bien de Interés Cultural el *estremeño* y el portugués rayano. “Quiere transformar esta tierra. Se lo cree y está convencida. La gente la quiere porque es cercana y empática. No hay nada de pose”, dice su amiga Natividad Fuentes, alcaldesa de Azuaga.

La capacidad de Guardiola para votar junto a partidos antagónicos o pasar una noche en el teatro junto al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, cada cual con sus parejas hablando tranquilamente en el patio de butacas, ajenos a las tensiones de Madrid, sigue desconcertando a algunos sectores en Génova mientras gana terreno en Extremadura.

“Es innegable que es una mujer que cae bien y que se gana a la gente en las distancias cortas”, reconoce Nerea Fernández, coordinadora de Izquierda Unida en Extremadura y una de las figuras más antagónicas posibles a Guardiola. “Porque durante su gestión se han celebrado protestas masivas de profesores cansados de los recortes, los bomberos forestales y de la gente joven que ve imposible pagar un alquiler en ciudades como Cáceres”, dice con un café delante en el centro de Mérida. “Guardiola ha contribuido a hacer grande a Vox. Le dio la Consejería de Medio Ambiente y tuvimos los peores incendios en nuestra historia”, añade.

Más allá de la política, Guardiola se siente también parte de un equipo de mujeres que la acompañan y que “hemos corrido un maratón con chancas”, ironiza Manzano para explicar las dificultades de hacerse un hueco en un entorno masculino y con estrecheces. “Cuando tenemos reuniones muy por la tarde, bromeamos recordando que son horarios diseñados por hombres y para hombres. Con ella la conciliación no es solo una promesa de campaña”.

Todo o nada para el socialista Miguel Ángel Gallardo

M. VIEJO / J. MARCOS
Madrid

Primero fueron los tomates. Luego ya la política. El secretario general del PSOE de Extremadura, Miguel Ángel Gallardo (Villanueva de la Serena, Badajoz, 51 años), trabajó durante muchos años en una fábrica de Tomates de Miajadas, un pueblo de Cáceres de casi 10.000 habitantes y uno de los lugares de España con mayor industria alimentaria. Aquí, en este pueblo, Gallardo etiquetaba los tarros de cristal que uno puede adquirir en cualquier supermercado.

Ahora, ha llegado casi a lo más alto de la política extremeña. Procesado en la causa judicial contra el hermano de Pedro Sánchez, será por primera vez —aunque algunas voces internas apuntan ya a que la última— el candidato socialista a la presidencia de Extremadura el 21 de diciembre. El reto es hercúleo, según la opinión

extendida en el PSOE: recuperar la Junta.

“Los socialistas extremeños tenemos cultura de gobierno y es como si nos hubiesen caído las siete plagas de Egipto. La pérdida de Guillermo Vara nos ha dejado una sensación de orfandad, agravada por el frente judicial. La pregunta que nos hacíamos era qué iba a ser lo siguiente... Pues hala, elecciones anticipadas”, dice un veterano del comité regional, que el miércoles ratificó la elección de Gallardo por unanimidad.

Hijo de un jornalero, Luis, y de una ama de casa, Antonia, y hermano de Marisol, una trabajadora del Carrefour, Gallardo entró política sin que en su casa se hablara mucho de ella. Cuentan en su entorno que la primera vez que le dijo a sus padres que iba a dedicarse a ello, con 18 años, su padre le soltó que eso no era para ellos.

Años después, Gallardo alcanzó como regidor de su pueblo seis mayorías absolutas consecutivas,

Lograr menos de los 28 diputados actuales será “un fracaso”

“Su estilo es conmigo o contra mí”, sentencia un cargo del partido



Miguel Ángel Gallardo, durante un acto del partido en Mérida, el 26 de mayo. JERO MORAL ES (EFF)

la última en 2023. “Como alcalde fue espectacular, convirtió Villanueva de la Serena en un referente”, le reconoce un consejero del último Ejecutivo de Vara, muy crítico con el actual líder. Sin embargo, fue en 2015 cuando alcanzó más popularidad. Ese año fue elegido presidente de la Diputación de Badajoz. “Convirtió la Diputación en una administración moderna”, concede otro dirigente distanciado de él. Otro cargo que por entonces estaba a piñón con él y ahora se sitúa en las antípodas, resalta que en su primera etapa “concitó mucho consenso incluso entre alcaldes del PP”. “El problema es que el poder le transformó. Su estilo es o conmigo o contra mí”, dice.

Tensiones internas

La Diputación le sirvió como trampolín para ganar la secretaría general en marzo de 2024 tras la retirada de Vara. Guardiola fue investida presidenta mientras el PSOE se reseteaba en la oposición. Esas tensiones internas se plasmaron en los dos procesos de primarias que ha librado Gallardo: se impuso en ambas con un respaldo del 56,23% y del 62,61% —la última en enero de 2025, ya como imputado y perdiendo en la provincia de Cáceres—. “A las tiranteces orgánicas hay que añadirle que ha sido muy torpe en su defensa. La imagen que dejó su gestión de los tiempos cuando decidió aforarse pesa mucho”, lamenta un diputado autonómico.

El escándalo del caso de David Sánchez ha sumido a Gallardo, y con él al PSOE extremeño, en el ojo del huracán mediático por presuntamente haber enchufado al hermano del presidente en la Diputación de Badajoz. Las críticas, lejos de amainar, se han recrudecido. Lo mismo que el fuego amigo, aunque el adelanto electoral ha provocado un cierre de filas formal, que puede saltar por lo aires en función del resultado electoral. Mientras, los estratagemas de la campaña se devanan los sesos con un candidato a la espera de la fecha de juicio por la presunta comisión de los delitos de prevaricación administrativa y tráfico de influencias.

“Lo veo jodido”, cuenta un alto cargo del PSOE de Cáceres. “Nadie le cuestiona, pero tenía que haber dado un paso al lado”. Otras voces consultadas apuntan a que cualquier cifra que no sea 28 diputados, los actuales, será un “fracaso”. Gallardo cuenta con el respaldo del delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, que fue el alcalde de Don Benito, con quien lideró la fusión —ahora suspendida— entre Villanueva y Don Benito. “Le veo con muchas ganas”, cuenta Quintana. El sueño del PSOE es que Guardiola no logre la mayoría absoluta, vuelva a depender de Vox y quede en una situación de bloqueo. Gallardo se juega su futuro político el 21 de diciembre con, en principio, una sola bala. Todo o nada.

La investigación a la siderúrgica vasca Sidenor provoca un terremoto empresarial, político y laboral en la zona

De Basauri a Israel: acero español bajo sospecha

M. ORMAZABAL / J. J. GÁLVEZ
Basauri / Madrid

Justo en la entrada de la acería de la empresa Sidenor en Basauri (Bizkaia), junto a la orilla del sinuoso río Nervión, una pintada avisa del ambiente combativo que aquí se respira: "Israel genocida, Palestina askatu! [libre]", se lee. También las farolas cercanas lucen pegatinas y carteles con otro mensaje: "Boicot Israel". Varios empleados de la siderúrgica resumen así el clima: "Somos sensibles con lo que está ocurriendo allí". "Aquí la objeción no tiene cabida", añade Joseba, otro trabajador de esta fábrica que atrae la atención desde la pasada semana, cuando la Audiencia Nacional desveló que investiga al presidente de la compañía, José Antonio Jainaga, y a otros dos directivos por la venta de acero a una mercantil israelí para la fabricación de armas en plena masacre de Gaza, sin el permiso del Gobierno y sin inscribirse en el correspondiente registro.

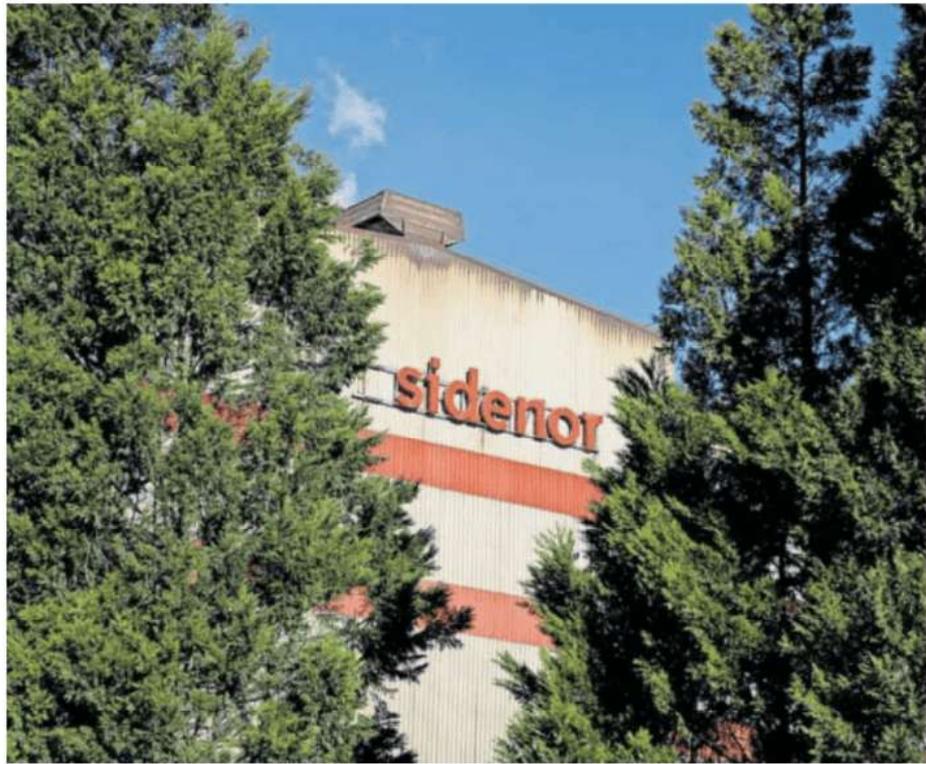
Las pesquisas del juez Francisco de Jorge, que se han mantenido secretas casi cuatro meses (desde que la Audiencia Nacional recibió una querrela de la Asociación Comunitat Palestina de Catalunya-Terra Santa), han supuesto un verdadero terremoto. No tanto en esta acería, donde los sindicatos ya se habían empezado a movilizar en verano ante las noticias de varios medios internacionales de que Sidenor había enviado acero a Israel, como sobre todo en las altas esferas vascas. En un sector industrial donde la discreción es la norma habitual, la empresa ha tenido que romper su silencio para prometer que dará explicaciones con "detalle, al conjun-

to de la plantilla de la empresa, a sus clientes, proveedores y al conjunto de la sociedad".

En la fábrica de Basauri, mientras tanto, varios empleados repiten a EL PAÍS que están "incrédulos", "preocupados" e "indignados". No se habían visto nunca en una situación parecida. "¿Somos cómplices del genocidio?", se pregunta una parte de la plantilla. Son trabajadores como Víctor, Javier, Aitor y Joseba, todos ellos con más de seis trienios en la planta principal de Sidenor y que prefieren que no se publiquen sus apellidos por temor a represalias. "Esto nos ha pillado por sorpresa. Es muy grande para nosotros. Estamos perdidos porque nadie nos ha dado aún una explicación", afirma uno de los operarios, molesto con la posible participación de la firma vasca en la fabricación de armas que utiliza Israel para asesinar a palestinos.

En el tajo, los empleados cumplen los encargos de sus superiores. Aseguran que desconocen el destino que tiene el material que manejan, ya sea en el horno de fundición o durante el calibrado o laminación del acero que después se envía al cliente: "Nosotros no sabíamos esto hasta que leímos una información en un diario irlandés". El 10 de junio, el digital *The Ditch* publicó el siguiente titular: "Una empresa española envió 1.207 toneladas de acero a un fabricante de armas israelí". La "empresa española" era Sidenor, una compañía con casi 2.000 trabajadores que en 2023 facturó 938 millones; y el "fabricante de armas israelí", la firma Israel Military Industries (IMI).

Tras esa publicación, los sindicatos pidieron explicaciones.



Planta de Sidenor en Basauri (Bizkaia). VINCENT WEST (REUTERS)

"No queremos ser cómplices de la masacre", aseguran los trabajadores

La querrela apunta a que la empresa vendió 1.207 toneladas de material

Sin éxito. "No estamos en posición de comentar", dijo la dirección a los representantes en el comité de empresa, según destacan: "Todo lo que sabemos es por los medios". La Asociación Comunitat Palestina de Catalunya-Terra Santa movió entonces la pieza clave: anunció la presentación de una querrela en la Audiencia Nacional. El caso recañó en el juez instructor Francisco de Jorge, que impulsó el sumario y lo declaró secreto el 1 de julio. Ese mismo día, Sidenor declaró que rompía relaciones comerciales con Israel.

"¿Qué hacemos? Estamos perdidos. Lo que queremos es que nuestro trabajo no sirva para colaborar con un Estado genocida. Punto", insiste Víctor. Precisamente, según cuentan varios operarios, ese silencio de Sidenor ha multiplicado el malestar entre ellos. Conocen los datos a cuentagotas. E innumerables preguntas sobrevuelan a la cúpula de la siderúrgica: ¿conocía Sidenor el uso que IMI da al acero que le compra? ¿Qué ventas y envíos se produjeron? ¿Incumplieron los requisitos que expone el magistrado De Jorge? Y en su caso ¿por qué? EL PAÍS ha trasladado todas estas preguntas a la compañía, que ha rehu-

sado ofrecer detalles: "De esto y de otras cuestiones, al primero que vamos a dar la información es al juez. Para ello, estamos trabajando con los equipos técnicos y jurídicos, para aportar las pruebas necesarias". La querrela de la Audiencia Nacional apunta que, desde agosto de 2024, Sidenor vendió esas 1.207 toneladas de acero a IMI.

El magistrado de la Audiencia Nacional ha imputado a Jainaga y a otros dos directivos por contrabando y complicidad en un delito de lesa humanidad o de genocidio, por la venta de partidas de acero a IMI "con pleno conocimiento de que se trata de un fabricante de armas, tanto pesadas como ligeras", y de que el material iba a ser utilizado para producir armamento. Un informe de la Policía Nacional, fechado el 10 de septiembre, especifica que el suministro de acero se produjo "sin haber solicitado la correspondiente autorización del Gobierno y sin inscribirse en el registro correspondiente".

Movilizaciones

Sergio Ortega, asesor jurídico del sindicato ESK, sostiene que "el operario normal no sabe para quién es el pedido en el que está trabajando". "Los trabajadores en ningún caso son responsables del destino ilícito del acero. Lo que pedimos es que se rompa con Israel porque nuestro trabajo no puede tener ninguna vinculación con la industria de las armas que solo está generando dolor y muertes inocentes", añade. De hecho, el magistrado De Jorge ha decidido no imputar a la sociedad mercantil Sidenor Aceros Especiales SLU como persona jurídica y ha resaltado el "papel activo" que han tenido sus trabaja-

dores para denunciar los hechos. La plantilla de la acería ha participado en movilizaciones contra la masacre cometida por el Estado de Israel en Gaza. El 15 de agosto, todos los turnos pararon durante tres horas en solidaridad con el sufrimiento de la población civil palestina.

Sidenor es uno de los gigantes de la industria vasca. Se presenta como "líder en la producción de aceros largos especiales". Tiene centros de producción en Euskadi, Cantabria y Cataluña; y cuenta con delegaciones comerciales en Alemania, Francia, Italia y Reino Unido. Según la compañía, las operaciones con Israel suponían el 0,5% de su facturación (que ascendió a 938 millones de euros en 2023, un 12% menos que un año antes).

De la acería de Basauri —donde trabajan en plantilla 800 personas y otras 500 en contratos— salen a diario toneladas de acero en diferentes formatos: en bruto, laminado... Pero, según los operarios, ellos no saben adónde se dirigen esas partidas. "No podemos saber si hay envíos sospechosos. De haberlo sabido, a lo mejor la gente se planta...". Varios empleados reconocen que, de momento, el ambiente en la fábrica es "normal" y "no es especialmente raro", pese a que se nota esa "preocupación", "inquietud" y un punto de "indignación". "No queremos ser cómplices de la masacre que se está cometiendo en Palestina. Pero ¡jojo!, esto no es bueno para la empresa. A ver qué pasa con el negocio", sentencia un miembro de la plantilla. "Apelamos a la humanidad de la empresa", sigue otro: "Nosotros venimos a trabajar, pero no a cualquier precio. No es de buen gusto fabricar un acero que va a ser utilizado para matar a civiles inocentes".

Ajedrez

E) ▶ ✉

La sección maestra

Leontxo García nos acerca lo más destacado del ajedrez histórico y actual.



EL PAÍS

El secuestro del 'Niño Juan': la noche en la que el miedo paralizó Carabanchel

Tres coches de alta gama embisten a otro en Madrid y los asaltantes se llevan por la fuerza a uno de los aluniceros más famosos de España

LUCÍA FRANCO
Madrid

A las nueve menos cuarto de la noche del viernes, la calle de Antonio López, en el distrito de Carabanchel, en Madrid, estaba llena de vida. Se celebraba la fiesta de Halloween y por la acera, acompañados de padres que los animaban a pedir dulces, caminaban grupos de niños disfrazados de brujas, esqueletos y superhéroes. En el cercano Hotel Praga, los huéspedes se preparaban para salir a cenar. En los bares cercanos sonaba música y las luces de los escaparates se reflejaban en los coches aparcados. Pero un estruendo metálico interrumpió la fiesta.

Ayudada en el alféizar de una ventana con marco de aluminio que da a la calle del Marqués de Jura Real, Diana, una vecina colombiana de 35 años que evita dar su apellido, fumaba un cigarrillo cuando vio cómo tres coches dejaban atrás la calle de Antonio López. Uno de ellos, una camioneta oscura, chocó a otro coche por detrás y se colocó a su lado. Entonces, un hombre se bajó, abrió la puerta del copiloto y sacó a una persona a la que metió en la camioneta. La víctima del secuestro es Juan María Gordillo Plaza, alias *El Niño Juan*, de 38 años, uno de los aluniceros más célebres y reincidentes de España, según fuentes policiales. Detrás del rapto puede haber una venganza o un ajuste de cuentas, matizan dichas fuentes.

"Salió un hombre muy guapo, todo vestido de negro y con guantes. Abrió la puerta del otro coche y sacó a la fuerza a una persona por la puerta del copiloto", asegura Diana. Al ver la escena, se asustó tanto que se refugió en la cafetería en la que trabaja y llamó a su jefa para que observara lo ocurrido a través de las cámaras de seguridad. "Tenía miedo de que me matara una bala perdida. Yo no migré para esto. Todo pasó en cuestión de minutos", dice la mujer, que llegó a España hace un año. Han pasado solo 12 horas desde el suceso y todavía es capaz de contarlos como si lo estuviera viendo en ese momento.

Para los vecinos de la zona, esta fue la noche en que el crimen interrumpió la celebración de Halloween. Diversos testigos aseguran que escucharon más de 15 disparos, aunque en la calle no quedó ni una gota de sangre. Con el paso de las horas, como evidencia de lo ocurrido solo quedaron el coche abandonado y algunos casquillos de bala, cuenta a este periódico otro vecino que



El coche del secuestrado en la calle del Marqués de Jura Real, en Madrid, en una imagen cedida.

Detrás del rapto puede haber una venganza o un ajuste de cuentas

De momento, la policía no ha recibido denuncias por desaparición

también pudo ver toda la escena. Lo que al principio podía parecer un accidente fue, en realidad, una emboscada. "La gente pega tiros por dos razones: para asustar o para matar. Aquí solo se quería asustar", comenta otro testigo. Varias personas grabaron videos de la escena, lo que podría ayudar a resolver el caso.

Por ahora, la Policía Nacional investiga los hechos como un posible secuestro. Según fuentes cercanas al caso, sobre las nueve de la noche varios vehículos de alta gama, entre ellos un Maserati, interceptaron a otro coche en el que viajaban dos personas. Aunque en un principio se informó de dos capturados —entre ellos, una mujer—, ahora se trabaja con la hipótesis de que solo hay un hombre secuestrado.

El coche de la víctima quedó en la escena con daños visibles. La Policía Judicial y la Científica acudieron al lugar para recabar pruebas y hacerse cargo de las pesquisas. Lo que está confirmado por el momento, cuentan fuentes policiales, es que tres coches embistieron el vehículo de la víctima y le obligaron a detener-

se. Después, sacaron al ocupante por la fuerza y lo introdujeron en otro vehículo. Todo se resolvió en apenas unos minutos. La principal hipótesis apunta a una venganza o ajuste de cuentas, posiblemente relacionado con el tráfico de drogas. Agentes de la Policía Científica realizaron una inspección inmediata, mientras que el Grupo 12 de Secuestrados de la Policía Nacional ha asumido la investigación. "No tenemos ninguna denuncia de desaparición por el momento", aseguró una portavoz de la Policía Nacional antes de que se hiciera público el posible nombre del secuestrado.

El Niño Juan es toda una leyenda del crimen en España. Cuentan que le llaman así porque es de corta estatura y empezó a delinquir muy pronto. Su historial policial supera el centenar de detenciones, y su nombre se repite una y otra vez en informes de la Policía Nacional, la Guardia Civil e incluso de la Interpol. Durante dos décadas ha estado implicado en robos con fuerza, asaltos a naves industriales, hurtos de camiones y alunizajes con vehículos de alta gama. Su

carrera criminal comenzó siendo menor de edad y, desde entonces ha protagonizado una trayectoria marcada por fugas, detenciones y breves regresos a prisión. Fuentes cercanas al caso señalan que el coche en el que viajaba estaba a nombre de un familiar suyo.

Para los expertos, el Niño Juan se ha convertido en todo un símbolo del alunizaje profesional, un delincuente que combina audacia, violencia y una sorprendente capacidad para burlar a la justicia. En 2019 fue detenido en Francia tras intentar robar obras de arte oriental en el Palacio de Fontainebleau, un golpe presuntamente encargado por la mafia china. Tras ser liberado, volvió a España y retomó su actividad delictiva. En 2022, la Operación Camión intentó poner fin a su carrera tras un robo de más de 1,3 millones en teléfonos móviles, pero volvió a quedar en libertad provisional pese a los más de 50 delitos que se le atribuyen.

Su vida mezcla marginalidad y ostentación. Las informaciones publicadas sobre su figura lo describen como alguien que "vive de sus golpes" y mantiene un alto tren de vida gracias a los botines acumulados. Se desplaza en vehículos robados de gran cilindrada, actúa con precisión casi militar y no oculta su gusto por el lujo en redes sociales, donde presume de dinero y coches.

"Escuché cómo chocaban"

Todo lo relacionado con su posible secuestro ha causado sorpresa en esta zona de Carabanchel, un lugar con mucho trasiego. Ayer el escenario era otro. El bazar, el estanco y la cafetería abrieron con normalidad, y el tráfico, que la noche anterior había quedado cortado, volvió a fluir. En el suelo, como vestigios de una noche que muchos prefieren olvidar, apenas había trozos de cristal y marcas de frenada. "Escuché cómo se chocaban los coches, y cuando salí a ver qué pasaba ya estaba la policía", contaba Juan, que vive en el portal contiguo. En el supermercado Día, Dani, empleado de turno, recordaba la confusión: "A esa hora había mucha gente pagando. Cuando sonaron los tiros, varios clientes entraron corriendo a protegerse y a contarnos lo que había pasado. En esa calle siempre hay líos, pero nada como lo de ayer."

El Hotel Praga también trabajaba ya a pleno rendimiento: "Aquí nunca habíamos visto nada así", decía un empleado. Con todo, en Carabanchel reinaba un ambiente extraño. En los bares cercanos al suceso se hablaba del secuestro como si fuera una película, y en los grupos vecinales de mensajería se compartían ya infinidad de vídeos con gritos y disparos. A mediodía, la ventana del bar donde trabaja Diana volvía a ser solo eso: una ventana con vista a una calle que intenta recuperar la calma. "Cada vez que pasa un coche rápido, me vuelvo a asustar", confesaba la trabajadora.



Panes en la Bolsa de Madrid, el viernes. VEGA ALONSO (EFE)

La Bolsa y la economía españolas descansan hoy sobre cimientos más sólidos que en 2007, pero el febril auge de la inteligencia artificial hace saltar las alarmas en el mundo financiero

El Ibex, en máximos entre ecos de burbuja

RICARDO SOBRINO
Madrid

"A veces vemos burbujas". Michael Burry, el inversor que se hizo millonario al anticipar el colapso inmobiliario de 2008, lanzó este viernes un mensaje a los mercados con ecos del pasado. El martes, el Ibex 35 alcanzó máximos históricos por encima de los 16.000 puntos, niveles que no tocaba desde noviembre de 2007. Aquella euforia, cimentada en el ladrillo y el crédito fácil, implosionó junto con un sistema financiero internacional aquejado, también, de sobredosis de confianza, complejidad y deudas. El

resultado fue la mayor crisis de la era moderna. Hoy, el índice español renace en un clima de optimismo renovado, pero el eco de la burbuja tiene un nuevo rostro que España observa de reojo: la fe en el poder de la inteligencia artificial (IA).

Las señales de alerta entre inversores e instituciones se han multiplicado en las últimas semanas. El Fondo Monetario Internacional (FMI) advirtió de que las acciones de la Bolsa estadounidense cotizan un 10% por encima de lo razonable y expresó su preocupación por la concentración del mercado en apenas un puñado de compañías. Una encuesta

de Bank of America refleja que el 54% de los gestores de fondos considera que las acciones tecnológicas están sobrevaloradas. Los analistas de Deutsche Bank (entre muchos otros) se preguntan si el auge de la IA se basa en ganancias sostenibles o si está replicando patrones ya experimentados en el pasado.

"Entonces [hace 18 años] el peligro era la deuda privada y la euforia del crédito sin control. Hoy lo es la confianza excesiva en el futuro. Hay empresas valoradas como si fueran a cambiar el mundo, cuando todavía no generan beneficios consistentes. Es una sobrevaloración más sofisticada, pero igual de peligrosa. La

diferencia es que el Ibex actual está más diversificado y, en teoría, más preparado para absorber golpes. Pero si el crédito se vuelve más complicado, veremos si realmente aprendimos la lección", explica Rafael Pampillón, consejero del Colegio de Economistas de Madrid.

La evolución del S&P 500, el principal índice bursátil estadounidense, refleja esos temores. La Bolsa española ha necesitado casi dos décadas para recuperar y superar el terreno perdido desde 2007, si bien en este periodo los inversores han obtenido, vía dividendos, una rentabilidad anual

del 4,7%. En ese mismo periodo, el S&P 500 se ha multiplicado por más de diez veces, impulsado por la tecnología. A principios de siglo, las mayores empresas cotizadas de Estados Unidos eran Exxon Mobile (energía), General Electric (industria), Microsoft (tecnología), AT&T (telecomunicaciones) y Procter & Gamble (consumo). Hoy, el dominio de la tecnología es total: Nvidia, Microsoft, Apple, Alphabet y Amazon lideran la Bolsa con valoraciones de billones de euros por la IA.

Los expertos alaban la transición que ha logrado la Bolsa estadounidense desde la vieja economía hacia la nueva. Pero tam-

Y así es como estallan

Análisis

AMANDA MARS

El principio de toda burbuja consiste en que no se puede certificar su existencia hasta que explota. Mientras llega el estallido, es carne de discusión intensa, durante la cual se acuñan términos interesantes como ese "sobrecalentamiento" de precios tan exten-

dido o la "exuberancia irracional" que popularizó Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal, justo antes del pinchazo de las *punto.com* en 2000. Porque había señales previas entonces. Jamás una burbuja reventó por falta de alertas, de la fiebre de los tulipanes del siglo XVII a la locura inmobiliaria del XXI, pasando por el *crash* del 29.

Y, ahora, ¿qué? Nos preguntamos a diario si la euforia bursátil desatada por la inteligencia artificial (IA) es, en efecto, otra burbuja. Tiene trazas especulativas y se

multiplican los avisos. Primero, las cifras de vértigo: las cinco gigantes *tech* de Estados Unidos (Nvidia, Microsoft, Apple, Alphabet y Amazon) valen hoy tanto como los mercados bursátiles de Reino Unido, India, Japón, Canadá y el EuroStoxx 50 juntos. Nvidia ha batido un récord de cinco billones. Y OpenAI, aunque no cotiza ni tiene beneficios, pesa tanto como Goldman Sachs. Segundo, esas valoraciones entrañan un colosal acto de fe en el retorno futuro que puede llegar a conseguir la tecnología.

Y tercero, la deuda, que es mucha, muchísima. Este viernes, *Financial Times* publicó que las compañías estadounidenses llevan unos 200.000 millones de dólares

emitidos en bonos para financiar proyectos de infraestructuras relacionados con la IA.

Los parecidos razonables con 2000 no faltan, aunque entonces cundían las empresas que, sencillamente, multiplicaban su valor en Bolsa sin haber ganado un dólar. Esta vez, sin embargo, hablamos de siete Magníficos (el grupo que incluye también a Meta y Tesla) de larga trayectoria y que ganan dinero a espaldas. La cuestión es si tanto como para esta fiesta en Wall Street y qué ocurre con las medianas compañías.

No hay nada negacionista de la IA en los recelos de tantos analistas. Una buena parte de los avances tecnológicos que han cambiado el mundo y han llegado para quedar-

bién expresan su preocupación porque el sector tecnológico estadounidense representa ya cerca del 35% de la capitalización total del mercado y las subidas en Bolsa parecen no tener fin. Los inversores arriesgan mucho, apostando fuerte en un mercado cuya baraja aún está por repartirse.

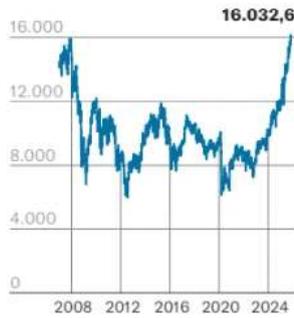
Frente al espejo

Aunque el paralelismo con la situación previa a la crisis financiera es evidente, hay matices. El Ibx parte ahora del mismo nivel que en 2007, pero los expertos consultados puntualizan que se apoya sobre una estructura muy distinta. En los primeros años del siglo, el mercado español reflejaba una economía hiperdependiente del sector inmobiliario, que construía más casas de las que se podían comprar (ahora, según los expertos, se hacen demasiado pocas). También por una banca envalentonada que concedía crédito por encima de sus posibilidades tirando de una financiación extranjera que se secó: una vez que saltaron las alarmas y se cerró el grifo del crédito, los bancos se vieron sin dinero para hacer frente a la morosidad de un país hipotecado para comprar viviendas. La Bolsa parecía una réplica de la burbuja española. Pero en los últimos 18 años, la estructura ha dado un giro.

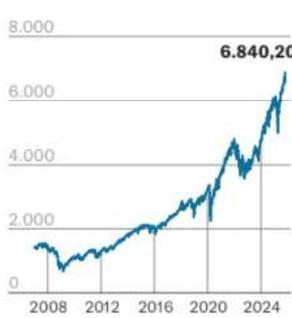
“Los cimientos son sólidos. Comparado con Estados Unidos y Europa o el Reino Unido, el Ibx cotiza con múltiplos bajos. Es destacable que entonces las empresas cotizaban en máximos, pero acumulaban importantes deudas en su balance. Ahora los máximos del Ibx vienen marcados por unos niveles de beneficios y dividendos que se sustentan sobre menos riesgo que en aquel momento”, explica Miguel Artola, doctor de la Universidad Carlos III de Madrid.

La composición de la Bolsa española muestra una aparente continuidad. En 2007, las mayores compañías cotizadas eran Telefónica, el Santander, el BBVA, Endesa y Repsol. Hoy, las protagonistas apenas han cambiado de nombre —Inditex, Iberdrola y CaixaBank se han sumado al Santander y al BBVA en la parte alta del índice—, pero el verdadero cambio está en la base. Los bancos han creado huchas millonarias para hacer frente a posibles crisis e inyectar dinero en la

Evolución del Ibx



Evolución del S&P 500



Las mayores empresas cotizadas del Ibx

Valor en Bolsa, en millones de euros

2007		2025	
Empresa	Valor	Empresa	Valor
Telefónica Telecomunicaciones	109.740	Inditex Consumo	154.740
Santander Finanzas	93.810	Santander Finanzas	128.120
BBVA Finanzas	62.100	Iberdrola Energía	118.260
Iberdrola Energía	59.430	BBVA Finanzas	100.000
Endesa Energía	38.200	CaixaBank Finanzas	63.000
Inditex Consumo	32.690	Ferrovial Infraestructuras	40.000
Repsol Energía	32.520	Aena Infraestructuras	36.000
Naturgy Energía	18.620	Endesa Energía	31.000
ACS Construcción	15.390	Amadeus Tecnología	30.000
Abertis Construcción	14.550	ArcelorMittal Industria	29.000

Las mayores empresas cotizadas del S&P 500

Valor en Bolsa, en millones de euros

2007		2025	
Empresa	Valor	Empresa	Valor
Exxon Mobile Energía	332.760	Nvidia Tecnología	4.320.000
General Electric Energía	268.590	Microsoft Tecnología	3.460.000
Microsoft Tecnología	221.360	Apple Tecnología	3.440.000
AT&T Telecomunicaciones	162.700	Alphabet Tecnología	2.850.000
Procter & Gamble Consumo	149.850	Amazon Tecnología	2.110.000
Alphabet Tecnología	147.840	Meta Tecnología	1.620.000
Bank of America Finanzas	131.460	Broadcom Tecnología	1.560.000
Chevron Energía	128.250	Tesla Tecnología	1.320.000
Jhonsen & Johnson Consumo	125.900	Berkshire Hathaway Finanzas	880.900
Cisco Telecomunicaciones	123.090	JP Morgan Finanzas	721.280

Fuente: Bloomberg

EL PAÍS

economía en tiempos de turbulencia. La pandemia fue una primera prueba de que la banca ha pasado de ser un problema en la crisis a una solución. Igualmente, los hogares españoles cuentan con el nivel más bajo de deuda de lo que va de siglo (un 43% sobre el PIB frente al 81% en 2007). Hoy, el índice proyecta la imagen de un país internacionalizado y diversificado, cuya economía es la que más crece dentro de la Unión Europea. La banca se ha saneado, los balances son más sólidos y las empresas han reforzado su presencia global, haciéndolo menos dependiente del mercado interno y el ladrillo.

Los expertos insisten en que la exposición directa del Ibx a la inteligencia artificial es limitada, pero su influencia es innegable: el dinero que entra o sale de la tecnología en Wall Street acaba moviendo también los flujos en Europa. “Un pinchazo en la narrativa de la IA impactaría por vía de flujos y múltiplos, no tanto por beneficios de primera ronda como en Estados Unidos”, apunta Javier Hombria, profesor del Máster en Bolsa y Mercados Financieros del Instituto de Estudios Bursátiles (IEB).

En los foros internacionales, los ecos que más resuenan son los de la crisis de las *puntocom* de los primeros años 2000. Con el auge de internet, muchas compañías orientadas al mundo digital alcanzaron valoraciones astronómicas sin que sus modelos de negocio fueran realmente rentables. Aunque la Bolsa española tampoco estaba expuesta directamente a estos valores, cayó un 58% entre marzo del año 2000 y octubre del 2002.

“Desgraciadamente, [un pinchazo de la IA] no nos afectaría de manera directa. Y digo desgraciadamente porque en el Ibx dominan los bancos, las eléctricas y algunas empresas de consumo. Pero me recuerda a la burbuja de los años 2000. Internet ha sido un éxito, pero hubo una burbuja por una sobrevaloración de las compañías y muchas de ellas desaparecieron. La IA ya está cambiando las cosas y se quedará, pero está claro que hay una burbuja”, añade Xavier Puig, profesor del Máster en Finanzas y Banca de la Universidad Pompeu Fabra.

El presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Jerome Powell, apuntó esta misma semana que hay una diferencia

sustancial con la burbuja de internet, ya que las empresas vinculadas a la inteligencia artificial sí ganan dinero. La cuestión es que el volumen de inversiones que están acometiendo es tan alto que existen dudas de que se puedan rentabilizar. Y aunque las grandes compañías como Apple, Amazon, Facebook o Google cuentan con músculo de sobra para hacer frente a esos desembolsos, son solo la cara visible de una industria con otros eslabones de la cadena más frágiles.

Por poner un ejemplo, OpenAI, la compañía creadora de ChatGPT, planea salir a Bolsa con una valoración de un billón de dólares, lo que supondría el mayor debut bursátil de la historia. Hace apenas un año su valor se calculaba en de unos 157.000 millones de dólares. Se trata de una empresa que todavía no ha gana-

“La IA se quedará, pero está claro que el precio está inflado”, señala un especialista

La expertos creen que la exposición del selectivo a esta tecnología es limitada

do dinero: según la prensa especializada, OpenAI perdió 7.800 millones de dólares en el primer semestre del año ingresando apenas 4.300 millones. Un colapso, por lejano que sea, removería al resto de las Bolsas.

De momento, la economía avanza y la Bolsa acompaña. El Ibx 35 se mantiene como el índice europeo más alcista del año (sube un 38% en 2025) y ha superado por primera vez en la historia los 16.000 puntos. Igualmente, la fuerza laboral de la inmigración ha permitido a España elevar el PIB por encima de la media Europa. Esa buena marcha de la economía ha provocado que las casas de calificación hayan mejorado la nota de España en los últimos meses, lo que supone un mensaje de confianza por la capacidad del país para hacer frente a sus obligaciones financieras. Pero incluso en este momento de euforia, los inversores no pueden evitar mirar de reojo porque a veces ven burbujas.

se, han ido acompañados de burbujas especulativas, como con el ferrocarril en Gran Bretaña o las compañías eléctricas estadounidenses, porque los inversores sobrevaloran la mejora de la productividad que suponían y la rapidez de este progreso. Internet siguió después de desaparecidos como Terra o Netscape, y cambió todo, solo que hay quien erró con la prisa y el entusiasmo. También la IA seguirá.

Eso sí, un estallido de esta potencial burbuja será más dañino que el de 2000. Gita Gopinath, subdirectora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI) entre 2022 y 2025, ha publicado recientemente unos cálculos inquietantes en *The*

Economist: una corrección de precios de la misma magnitud que la de la crisis *puntocom* se llevaría por delante 20 billones de dólares en riqueza de los hogares estadounidenses, alrededor del 70% del PIB de 2024, varias veces más de los que ocurrió hace 25 años, y se comería 3,5 puntos de un crecimiento del consumo hoy más débil que entonces.

Eso, solo en Estados Unidos. Las pérdidas de los inversores extranjeros superarían 15 billones, equivalente al 20% del PIB del resto del mundo, frente al 10% que les restó las *puntocom*, y Europa está especialmente invertida en el riesgo *tech* estadounidense.

Además, el dólar no resultaría el refugio de antaño, pues el billete verde, si bien no ha perdido su hegemonía, si ha retrocedido respecto a otras divisas. Si al paisaje se añade la escalada arancelaria y el elevado endeudamiento de las economías desarrolladas, entendemos la magnitud del riesgo.

Y una particularidad explosiva, una parte importante del tirón de estas empresas se debe a un entramado de acuerdos circulares entre ellas. Nvidia invierte 100 millones en OpenAI y esta comprará millones de chips de Nvidia. OpenAI tiene a Microsoft como uno de sus mayores inversores, aunque Microsoft es a su vez cliente de la compañía de computación en la nube CoreWea-

ve y Nvidia es accionista de esta. Open AI, por otra parte, ha tomado un 10% de AMD, rival de Nvidia, que deseaba contarlos entre sus clientes a toda costa. También evoca a la crisis de 2000, pero a lo grande.

Dicho esto, volvamos al principio de toda burbuja: solo un reventón le dará la carta de naturaleza. Mientras tanto, las inversiones seguirán. Querer un bocado de este negocio que, según todos cuentan, va a revolucionar la economía y la sociedad suena bastante razonable. Y nada crea tanta ansiedad a un inversor como ver a otro hacerse rico. Algo así dijo J. M. Keynes: los mercados pueden mantener su irracionalidad más tiempo del que tú puedes mantener tu solvencia.

El sector se deja un 8,9% de puestos mientras el resto crece un 2,6%. Las especialistas difieren en las causas

Menos empleadas de hogar en un mercado laboral en expansión

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Ángeles, empleada de hogar de 37 años, atiende por teléfono a EL PAÍS mientras hace la compra. "Así no escuchan todo lo que tengo que decir", dice esta peruana, interna en una vivienda en la que cuida de una anciana dependiente. Trabaja en situación de irregularidad, con un horario de lunes a viernes y con una única pausa de 16.00 a 18.00. El resto del tiempo, incluyendo toda la noche por si surge algún problema, está a disposición de sus empleadores. "Cobro 900 euros por algo que ocupa toda mi vida. Mi jefa dice que al no tener papeles no tengo derecho a nada. Es muy deprimente". Aún falta algo más de un año para que Ángeles pueda regularizar su situación, momento en el que intentará abandonar el empleo doméstico: "Es un trabajo muy cansado, durísimo".

Por los motivos que menciona Ángeles o por otros, 52.900 empleadas de hogar han dejado su puesto o han sido relevadas del mismo en el último año. Según los datos de la Encuesta de Población Activa del tercer trimestre, es la rama de actividad que más retrocede tanto en términos absolutos como relativos (-8,9%) en el último año. En el mismo periodo, España ha ganado 564.000 ocupados, un avance del 2,6%.

El dato obedece a un patrón de los últimos años, en el que encoje poco a poco el sector. Esta actividad notifica la peor retribución de la economía española (1.014 euros mensuales brutos en 2023, ante un promedio de 2.273), la mayor proporción de trabajadores extranjeros y de doble nacionalidad (66%, frente a la media en EPA del 20%) y también la mayor participación de mujeres (el 93%). Mientras que el mercado laboral ha crecido un 9% desde 2008, el empleo en el hogar retrocede un 27%.

Los especialistas difieren al identificar las causas de este fenómeno. La principal patronal del sector cree que la explicación con más peso es la mejora de condiciones laborales, entre las que subraya el vertiginoso aumento del salario mínimo interprofesional en un sector sin

convenios específicos (el SMI ha crecido un 61% desde 2018, hasta 1.184 euros brutos al mes), el derecho a la prestación por desempleo desde 2022 (que implica un nuevo gasto en cotizaciones para el empleador) o la nueva normativa de prevención de riesgos laborales, que obliga a los hogares a evaluar esos peligros.

"Todas estas medidas son fantásticas, de justicia social, pero se hacen en contra de las familias empleadoras. Suponen un coste económico y burocrático que no tiene en cuenta que las familias no son una empresa normal, con un departamento de recursos humanos", opina Ana Garrido, presidenta de la Asociación Española de Servicios Personales y Domésticos (AESP). Cree que estos derechos de las trabajadoras, obligaciones para los empleadores, desincentivan las contrataciones en el sector. El Ministerio de Trabajo contrapone que esas medidas han protegido a este colectivo "feminizado y tradicionalmente discriminado" con derechos que lo "equiparan al resto de personas trabajadoras, poniendo punto y final a una anomalía histórica".

Esta contracción de ocupadas que recoge la EPA tampoco sorprende a Dolores Jacinto, coordinadora de la Asociación Intercultural de Profesionales del Hogar y de los Cuidados. "No nos sorprende porque vemos que muchas compañeras son despedidas", dice esta especialista. "Hemos notado un paso atrás de muchos empleadores, que bajan las horas declaradas a la Seguridad Social por ese aumento de costes", añade.

El Gobierno viene sosteniendo que el incremento del salario mínimo, la reforma laboral y otros cambios normativos han eliminado incentivos al empleo de menor valor añadido, y que esta es una de las razones que explican el retroceso de la ocupación en actividades como el empleo en el hogar. "Tiene que ver con la mejora en la calidad del empleo. En el momento en que las personas tienen posibilidades de trabajar en sectores con mejores condiciones, lo hacen", refuerza el vicesecretario general de Política Sindical de UGT, Fernando

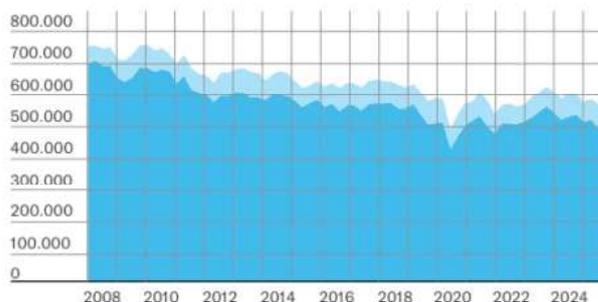
Bajón en el empleo en el hogar

El promedio crece un 2,6%, en 564.000 personas. En miles de ocupados. III trimestre de 2025

	Ocupados	Diferencia con 2024	Diferencia en %
Empleo doméstico	539	-53	-8,9%
Inf. y comunicaciones	823	-20	-2,4%
Hostelería	1.911	-31	-1,6%
Admón. pública	1.428	-11	-0,8%
Transporte	1.257	7	0,6%
Educación	1.433	8	0,6%
Agrario	747	14	1,9%
Act. sanitarias	2.151	49	2,3%
Act. científicas y técnicas	1.298	30	2,4%
Comercio	3.252	98	3,1%
Ind. manufacturera	2.743	123	4,7%
Construcción	1.557	78	5,3%
Act. financieras	466	24	5,5%
Act. artísticas	480	31	6,8%
Sum. energía	112	8	7,9%
Org. extraterritoriales	6	1	8,8%
Otros servicios	539	45	9,2%
Act. administrativas	1.242	115	10,2%
Ind. extractivas	38	4	10,8%
Act. inmobiliarias	188	23	14,1%
Sum. agua	177	22	14,2%

Ocupadas en empleo doméstico

■ Hombres ■ Mujeres



Salario mensual por rama de actividad

En euros brutos en 2023

	Total	A tiempo completo	A tiempo parcial
Empleo doméstico	1.014	1.543	541
Hostelería	1.456	1.753	759
Agrario	1.562	1.590	917
Act. administrativas	1.616	1.973	767
Otros servicios	1.706	1.959	872
Act. artísticas	1.717	2.288	763
Comercio	1.896	2.077	1.002
Transporte	2.179	2.264	1.087
Construcción	2.184	2.239	1.044
Total	2.273	2.504	916
Act. sanitarias	2.488	2.719	1.145
Sum. agua	2.513	2.589	1.128
Ind. manufacturera	2.580	2.642	1.163
Act. inmobiliarias	2.636	2.939	937
Act. científicas y técni.	2.666	2.843	1.128
Educación	2.674	2.985	1.101
Ind. extractivas	2.790	2.870	1.326
Inf. y comunicaciones	2.913	3.034	1.258
Admón. pública	2.949	3.018	1.146
Act. financieras	3.543	3.684	1.238
Sum. energía	4.067	4.148	1.124

Fuente: INE

EL PAÍS

Luján. "Este sector es lo peor de lo peor. Creo que algunas pueden haberse ido a otros sectores como hostelería o limpieza, en un contexto de falta de mano de obra en ciertas actividades", agrega Domingo Talens, de la asociación Gaztelan, organización navarra que trabaja con empleadas de hogar y otros colectivos vulnerables.

Datos incompletos

Isabel Otxoa, asesora de la Asociación de Trabajadoras de Hogar de Bizkaia (ATH-ELE) y ex profesora de Derecho del Trabajo en la Universidad del País Vasco, subraya que los datos de la EPA no permiten conocer si lo que desciende es el trabajo de las internas o de las externas. "Si lo que ha descendido es el trabajo externo, es probable que se deba a que el precio del trabajo ha subido, al subir el salario mínimo. Nosotras vemos más una reducción en el número de horas, más que la eliminación de puestos de trabajo", indica esta especialista. Cree que "no es probable" que hayan descendido las empleadas internas, "dado que cubren necesidades imperiosas de cuidado". Las externas, que acuden horas sueltas, suelen trabajar para varios empleadores, pero cobran más por hora que las internas.

Talens advierte de que la mejora de las condiciones laborales de estas trabajadoras podría estar impulsando la economía sumergida en el sector, que realmente no se está reduciendo el número de empleadas del hogar, sino que cada vez más trabajen en b, argumento que también sostiene la presidenta de la AESPD. En contra de esa idea, como sostiene el ugetista Luján, está el hecho de que la EPA también mide el empleo informal (al tratarse de una encuesta), al contrario que la afiliación a la Seguridad Social, un registro administrativo.

Lo que sí deja claro la combinación de esas estadísticas es que el empleo en b es muy común en el sector: el desfase es muy profundo, con 378.000 afiliaciones en el hogar en septiembre (también a menos en los últimos años) frente a las 564.000 ocupadas que notifica la EPA en el tercer trimestre.

El secretario de Políticas Públicas y Protección Social de CC OO, Carlos Bravo, advierte de otro factor que puede estar impulsando la economía sumergida en el sector: "Creo que las campañas de sensibilización para advertir a los empleadores de la cobertura que deben dar a las trabajadoras son determinantes y hace tiempo que no se hacen. Hace falta un mayor trabajo inspector, ya que el boca-oreja entre empleadores funciona". Este periódico ha consultado a Inspección si ha advertido un aumento de la informalidad en el sector, pero no hay datos disponibles. No obstante, subraya que el organismo está "vigilante ante cualquier incumplimiento".

El Ministerio de Trabajo cree que una parte de la contracción en el régimen de empleadas de hogar se debe a que algunas de esas empleadas ahora trabajan en empresas que prestan estos servicios. "Se está produciendo, por tanto, un trasvase de afiliación al régimen general", sostiene el ministerio de Yolanda Díaz. María Juncay, de la asociación Emakume Migratu Feministak, apunta otra explicación a la reducción de empleo en la EPA en una línea parecida a la del ministerio: "Creo que hay un movimiento del empleo hacia los cuidados profesionales, sobre todo a las residencias de mayores. Las internas se van a lo sociosanitario, donde las condiciones son mejores". Los datos del INE recogen un fuerte incremento de la ocupación en este sector en los últimos años, que ha pasado de 281.000 ocupadas hace una década a 389.000 ahora. No todas son cuidadoras profesionales, pero es la categoría más común en

"Cobro 900 euros al mes y ocupa toda mi vida", dice una interna sin papeles

La patronal cree que el aumento del SMI ha impulsado el trabajo en b en el sector

ese grupo de trabajadoras. Con todo, el incremento no es tan fuerte como la contracción entre empleadas de hogar.

Juncay, ecuatoriana de 55 años residente en Bilbao, es una de las miles de exempleadas de hogar que han hecho ese camino. "Trabajé 16 años como empleada de hogar, donde ya hacía las funciones de una cuidadora profesional. Miles de mujeres internas se encuentran en esa situación, cuidando a personas mayores pero con el sueldo de una interna. Es una vergüenza", denuncia. Su asociación plantea la "erradicación" del trabajo interno, dadas las condiciones de "miseria" del oficio. "Es un trabajo interminable, en muchos casos sin descansos y en el que muchas mujeres sufren racismo. No hay conciliación familiar, ni derecho al ocio", agrega esta ecuatoriana.

Como ella, Jacinto también fue empleada de hogar y tampoco guarda un buen recuerdo. "Entras en este sector por necesidad, porque es la forma de trabajar hasta que obtengas los papeles". Esta mexicana de 38 años subraya que la normativa obliga a "estar dos años en territorio español al margen de la ley" antes de "optar a mejores empleos". Ese es el periodo de arraigo que deben demostrar los extracomunitarios antes de acceder a una autorización de residencia. A la vez, denuncia el atasco en las homologaciones de títulos universitarios que limita sus opciones de cambiar a mejores sectores.



Local de Alquiler Seguro en Madrid, el jueves. CLAUDIO ÁLVAREZ

Afectados por Alquiler Seguro, a quien Consumo quiere multar con 3,6 millones, denuncian prácticas abusivas

"O contratas todo lo que te ofrecen o no entras"

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Paz Luján, de 37 años, vivía en Valencia con su pareja cuando por motivos laborales tuvieron que mudarse a Madrid. Buscaron piso entre octubre y diciembre de 2021. Muchos de los anuncios que vieron los gestionaba la empresa Alquiler Seguro. "Mi sorpresa fue cuando entre los mil disparates que te piden para entrar (una copia de tu contrato de trabajo, tu vida laboral, las últimas nóminas, tres meses de fianza, etc.) querían también pantallazos de mis movimientos bancarios. No acepté. Y a partir de ahí, cada vez que veía un anuncio en el que aparecían ellos, los evitaba", reconoce por correo electrónico.

Hace apenas un mes, Luis Pérez, de 28 años, se interesó por un chalet en Daganzo de Arriba, un pequeño municipio madrileño, que también gestionaba Alquiler Seguro. Pese a que tanto él como su mujer acreditaron una holgada situación económica,

les forzaron a contratar con ellos un seguro del hogar y otro de responsabilidad civil para poder entrar. "Les dijimos que obligarnos a hacerlo era ilegal. Que nos dieran el lugar de la propietaria para ponernos en contacto con ella. Pero el que nos remitieron era uno suyo al que escribimos, y del que nunca recibimos respuesta", cuenta al otro lado del teléfono.

En estos dos casos el contrato de alquiler no llegó a formalizarse, y tanto Paz como Luis encontraron otro lugar en el que instalarse al poco tiempo. No fue el caso de Rufina Parra: "Yo no podía esperar. Nos quedábamos en la calle porque el casero del piso en el que vivíamos quería venderlo", explica. "Somos extranjeros mayores de 60 años, y eso nos hacía perder puntos de cara a los propietarios, según ellos. Por eso cuando nos dijeron que podíamos entrar en uno de sus pisos, pero que había que contratar este servicio y aquel seguro, pues dijimos que sí. Estábamos desesperados y no éramos

conscientes de lo que estábamos firmando", completa.

A Estela Marina Pérez y a su hermano Luis les pasó lo mismo. Les dijeron que si no aceptaban contratar el Servicio de Asistencia al Inquilino (SAI) que ofrece la propia compañía no entrarían en el piso porque priorizarían a quien sí lo firmara. "O coges todo lo que te ofrecen o no entras", sentencia esta mujer de 49 años.

Según se describe en la página web de la compañía, este producto, de carácter voluntario, ofrece "atención personalizada" a los inquilinos: asesoramiento

El seguro, de carácter voluntario, tiene un coste de 1.197,9 euros

La empresa gestiona 26.000 viviendas con más de 60.000 inquilinos

para cambiar la titularidad de la luz o del agua; la posibilidad de resolver cualquier tipo de incidencia que se produzca en la vivienda llamando a un número exclusivo de teléfono; ayuda para mudanzas o amparo judicial para llevar a cabo cualquier reclamación. "En el caso de no desear contratar este servicio, podrás requerir la identificación del arrendador, según indica el artículo 31 de la Ley 12/2023, de 24 de mayo, por el derecho a la vivienda", se señala. El SAI tiene un coste total 1.197,9 euros.

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 considera estas prácticas abusivas y ha propuesto una sanción contra Alquiler Seguro de 3,6 millones de euros por valerse de su posición de dominio de mercado "para vulnerar los derechos de los consumidores". En el expediente se constatan prácticas como las que señalan los testimonios anteriores y otras como la introducción de una cláusula en el contrato de alquiler que autorice a la agencia a incluir al inquilino en los ficheros de morosos si deja de pagar. Alquiler Seguro ha rechazado ofrecer su versión y se remite al contenido del comunicado publicado el pasado lunes, cuando tuvo conocimiento de la multa, en el que tildó la sanción de "desproporcionada" y negó las acusaciones. Asimismo, la compañía señaló que cuentan con tres sentencias a su favor sobre reclamaciones similares, y anunció que alegarán "para defender la legalidad de sus servicios".

Dos de las tres resoluciones a las que hace referencia la compañía, a las que ha tenido acceso EL PAÍS, tienen que ver con casos en los que los inquilinos reclamaban la devolución del importe del SAI y se les denegó después de que la empresa acreditase que los inquilinos se habían beneficiado de él durante su estancia al dar parte por esta vía de incidencias en la vivienda.

Pese a que Alquiler Seguro gestiona 26.000 viviendas con más de 60.000 inquilinos, y a que dispone de más de 50 oficinas repartidas por todo el país, los trámites se gestionan de manera telemática o por teléfono, algo que según denuncian los afectados, enturbia la comunicación.

La crisis de la vivienda está sacudiendo a gran parte de la población, que, ante la imposibilidad de acceder a la compra de una casa por la falta de oferta y la subida imparable de los precios, trata de refugiarse en el alquiler. Sin embargo, este tampoco ha parado de crecer en los últimos años. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), el importe medio del arrendamiento en España ha crecido un 33% entre 2013 y 2023 (el último año para el que hay datos), superando ampliamente al del coste de la vida para este periodo (del 19,4%). Una presión que impacta, directamente, sobre cuatro millones de hogares que viven en régimen de arrendamiento.



Almacén de Amazon en Massachusetts, el 30 de julio. CJ GUNTHER (EFE)

El segundo mayor empleador de EE UU anuncia miles de despidos a la vez que obtiene ingresos récord

Amazon adelgaza la plantilla para alimentar a la inteligencia artificial

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

El martes por la mañana, cientos de trabajadores de Amazon en centros de trabajo de Estados Unidos recibieron un mensaje de texto en su teléfono. La empresa les informaba de que revisaran el correo electrónico corporativo antes de ir a la oficina. El mensaje insistía en que, en caso de que no hubieran recibido ningún correo de la empresa, debían contactar con el servicio técnico antes de ir a trabajar esa mañana. Así comunicó la mayor empresa de comercio electrónico del mundo los primeros despidos del plan de recorte laboral que afectará a 14.000 trabajadores del área corporativa en todo el mundo. Se trata del segundo mayor ajuste de la plantilla desde 2022, cuando el grupo fundado por Jeff Bezos prescindió de 27.000 trabajadores tras la pandemia y la crisis de las cadenas de suministro.

Los nuevos despidos afectan a los puestos corporativos de Amazon en todo el mundo. En España, la compañía ha puesto en marcha un proceso de despido colectivo (ERE) que afectaría a unos 1.200 trabajadores de sus oficinas. La empresa está automatizando multitud de procesos para lograr ahorros, mientras dispara sus inversiones en inteligencia artificial (IA). Los mensajes de texto enviados por Amazon a los empleados despedidos en Estados Unidos buscaban evitar que los empleados se presentaran en la oficina y descubrieran de repente que sus credenciales no funcionaban y no tenían acceso a las instalaciones, según la información adelantada por *Business Insider*.

La compañía presenta los despidos la misma semana que informó a sus accionistas de que ganó 21.187 millones de dólares durante su último trimestre, lo que supone un incremento del 38% respecto a los beneficios registrados

el mismo periodo del año anterior. Las cifras de la compañía, que obtiene la mayor parte de sus ingresos del comercio electrónico, son apabullantes. Amazon reconoció unas ventas trimestrales de 180.169 millones de dólares, un 13% más. Para hacerse una idea del volumen de Amazon, solo en un trimestre ingresa más dinero que el que destina España para pagar todas las pensiones durante un año.

Los despidos de Amazon son solo la punta del iceberg de una estrategia de automatización de labores apoyada por la IA que se irá extendiendo durante los próximos años. La empresa de correos y transporte UPS anunció esta semana durante la presentación de sus resultados trimestrales que este año ha reducido su plantilla en 34.000 empleos y espera recortarla en 14.000 trabajadores más hasta final de año. La mayor parte de los afectados son empleados de cuello blanco, como se conoce en Estados Unidos a la plantilla de oficina. En la misma línea, la firma de microprocesadores Intel ha reconocido que planea prescindir de 24.000 trabajadores y hasta una docena de multinacionales en Estados Unidos, entre las que figuran Ford, Microsoft, Meta, Salesforce o Target, han informado sobre ajustes de plantilla.

El lunes a primera hora, los despidos de Amazon eran un secreto a voces dentro de la empresa. A media mañana, Reuters publicó que la mayor compañía de comercio electrónico del mundo se preparaba para reducir su plantilla en 30.000 empleados de cuello blanco. Al día siguiente, Beth Galetti, vicepresidenta de Experiencia del Personal y Tecnología, confirmaba los rumores

La compañía invertirá más de 125.000 millones de dólares en esta tecnología

"Nos lesionamos por equipos averiados", denuncia un grupo de trabajadores

en una carta a los trabajadores en la que les anunciaba una reducción general de 14.000 puestos.

La empresa ha tenido algunos problemas para explicar los despidos. Galetti aseguró a principios de semana que se debían al avance de la IA. "Algunos se preguntarán por qué estamos reduciendo puestos cuando la empresa está funcionando bien", escribió. "Debemos recordar que el mundo está cambiando rápidamente. Esta generación de IA es la tecnología más transformadora que hemos visto desde internet y permite a las empresas innovar mucho más rápido que nunca. Estamos convencidos de que necesitamos una organización más ágil, con menos niveles jerárquicos y mayor autonomía, para avanzar lo más rápido posible en beneficio de nuestros clientes y nuestro negocio".

Lo cierto es que la compañía se ha zambullido en la carrera por la IA. El consejero delegado de Amazon, Andy Jayssy, asegu-

ró que el grupo invertirá más de 125.000 millones de dólares en desarrollar la inteligencia artificial, para ello destinará los recursos a centros de datos, plantas energéticas y diseño de algoritmos. El equipo de robótica de Amazon está trabajando para automatizar el 75% de las operaciones de la compañía, según la publicación especializada *The Verge*. Esto supondría un ahorro de unos 30 centavos por cada artículo que Amazon vende. Se espera que la automatización le ahorre a la compañía 12.600 millones de dólares en los próximos dos años.

Motivos financieros

A pesar de ello, Jayssy insistió en desvincular los despidos de los avances de la IA. "El anuncio que hicimos hace unos días no se basó realmente en motivos financieros. Y ni siquiera se basa en la IA, al menos no ahora", señaló al responder a una pregunta sobre los recortes. "Si creces tan rápido como hicimos nosotros, el tamaño de las empresas, el número de empleados, el de ubicaciones... Al final tienes mucha más gente que antes y más niveles jerárquicos. Esto puede ralentizar el proceso", aseguró.

Amazon es la segunda compañía con más empleados en Estados Unidos, solo por detrás de Walmart. La compañía presidida por Jeff Bezos cuenta con 1,56 millones de asalariados, entre indefinidos y temporales, según las últimas cuentas anuales registradas por la compañía en el supervisor bursátil (SEC).

A pesar de ello, la multinacional ha logrado bloquear cualquier representación sindical. La propia compañía lo reconoce en sus cuentas trimestrales: "Periódicamente, nos vemos afectados por los intentos de los sindicatos de organizar a grupos de nuestros empleados. Si estos intentos de organización tienen éxito, disminuirán nuestra flexibilidad operativa. Nuestra respuesta a cualquier intento de organización podría ser percibida negativamente y perjudicar nuestro negocio y reputación".

Amazon Labour Unit, la primera organización de trabajadores del grupo de comercio electrónico, que intentó sindicalizarse, se muestra crítica con la situación de la empresa, que obtiene resultados millonarios, pero, denuncia, tiene a miles de trabajadores en situación precaria: "Cada día en la planta, sufrimos las consecuencias: el agotamiento, la tensión muscular, las lesiones que no sanan porque no podemos permitirnos tomarnos un descanso. Nos hemos desmayado por el calor, hemos luchado por respirar el aire contaminado y hemos soportado el dolor solo para cumplir con objetivos de productividad imposibles. Nos hemos lesionado por culpa de equipos averiados o espacios de trabajo peligrosos, solo para que la gerencia nos culpe por las condiciones inseguras que creó la propia Amazon".



El ultra, una celebridad en las redes sociales, lleva su mensaje victimista y provocador a los campus, donde organiza actos sin permiso que acaban en tumultos

El 'show' del agitador Vito Quiles tensiona la Universidad

ÁNGEL MUNÁRRIZ / ELISA SILIÓ
Sevilla / Madrid

"¡No os rindáis!", grita Vito Quiles al megáfono, a hombros de un guardaespaldas. ¿Rendirse ante qué? Ante los "nidos de ratas marxistas" en los que se han convertido facultades como Filología, en la Universidad de Valencia, contra la que lanzaba su diatriba del pasado lunes. "Es muy complicado sentirse patriota" allí, lamentaba. "¡Pero por eso sois los tíos con más cojones de España!". El gentío rugía ante la alusión testicular. Y coreaba "rojo muerto, abono pa' mi huerto", uno de los cánticos que acompañan a Quiles desde que el 16 de octubre inició en la Autónoma de Barcelona su ruta por un puñado de universidades, con paradas hasta ahora en Granada, Sevilla, Málaga, Valencia y Alicante, todas públicas. Es una gira con la que el agitador de extrema de-

recha, a base de provocaciones, consignas, gritos y sin debate de ideas alguno, ha logrado tensionar a la universidad española, tan vulnerable al cuestionamiento de su compromiso con la libertad de expresión como a los discursos populistas diseñados para dividir a los estudiantes.

A Quiles (Elche, 25 años) le gusta presentarse como una especie de Charlie Kirk español, como un soldado del mismo ejército que el fundador de Turning Point, pilar juvenil del trumpismo, idea que subrayó al anunciar su gira: "Tras el asesinato de Charlie Kirk [...], cobra más sentido que nunca abanderar la libertad donde más amenazada está". Así se presentaba en bandeja la comparación Kirk-Quiles, lista para repetirse en las redes sociales y en los medios atentos a las nuevas andanzas de uno de los activistas que llevó al Congreso a introducir una reforma

para garantizar la normalidad del trabajo periodístico. Esquemáticamente, la comparación Kirk-Quiles no es disparatada. Los dos son —en el caso de Kirk, era— comunicadores de extrema derecha que acuden a la Universidad a confrontar con la izquierda y allí suscitan muestras de rechazo de quienes los consideran propagadores de odio. En realidad, es un ciclo acción-reacción típico de EE UU. De Kirk a Ben Shapiro, de Michael Knowles a Richard Spencer, diversas celebridades ultraderechistas se han valido de los campus como teatro de operaciones de su guerra cultural, dando pie a manifestaciones contrarias y concitando una enorme atención.

Pero varios elementos distinguen al español. A diferencia de Kirk y del resto de citados, Quiles no ha dado durante su gira ninguna charla, ni establecido ningún debate, ni presentado ningún

libro o proyecto. "A Quiles no se le conoce ni una tesis política, ni más argumentario que regurgitar lo que lee en Twitter", señala Iago Moreno, sociólogo especializado en extrema derecha y política digital, que recalca que con eso le ha valido para conseguir una gran popularidad.

No ha habido nada remotamente académico o cultural en su gira. Es más, en puridad no cabe hablar de una gira por las univer-

Le gusta presentarse como una especie de Charlie Kirk español

El 'influencer' no ha dado ninguna charla ni presentado un solo proyecto en su gira

sidades, sino junto a las mismas, porque su *show* tiene lugar a las puertas, desde donde arenga a los adeptos que consigue convocar y denigra a quienes se manifiestan contra él, generando la atmósfera de un graderío futbolístico en las antipodas de un aula.

En Granada, ciudad universitaria por excelencia junto a Salamanca, están acostumbrados a los altercados, como el que protagonizó en marzo la exdiputada de Vox Macarena Olona, sacada en volandas de un acto en la Facultad de Derecho. Pero Quiles rompe los esquemas al rector, Pedro Mercado: "Es completamente distinto a lo visto hasta ahora. Había muchísima gente, muchos muy jóvenes, el acto se desarrolló fuera, no se había pedido permiso, ni nadie de dentro lo había promovido. Y no había ningún carácter académico ni de discusión. Quiles instrumentaliza la Universidad para negar lo que en esencia es: un lugar de debate. Cualquier persona tiene derecho de reunión y libertad de expresión. Pero tiene que ser de acuerdo a los cauces y en los foros que corresponde".

La dinámica se repite una universidad tras otra. Siempre hay tensión entre partidarios y detractores. Siempre hay intervención policial. Quiles también publica imágenes de los contrarios que le parecen más ridículos, para que sus seguidores acu-



Altercados en la Universidad de Pamplona, el jueves tras la visita de Vito Quiles. JAVIER HERNÁNDEZ

dan a mofarse. Con ello, va generando polémicas que engordan sus redes sociales —más de medio millón de seguidores tanto en X como en TikTok, más de un millón en Instagram— y se cuecen en la parrilla de las televisiones. Después de los alborotos, difunde mensajes de sí mismo en medio del ambiente acalorado lanzando proclamas unas veces eufóricas y otras victimistas, acusando a las universidades de censurarlos.

“Solo tiene como objetivo la provocación y sembrar dudas sobre la Universidad porque le molesta que seamos una institución que promueve el pensamiento crítico, la formación en valores y el respeto a la pluralidad”, se revuelve la presidenta de los rectores (CRUE), Eva Alcón. “Y esto es extrapolable a lo que está en juego hoy en nuestra sociedad, nuestro modelo de convivencia”, prosigue la también rectora de la Jaume I (Castellón).

Ana Salazar, experta en comunicación política, sintetiza su *modus operandi*: “Ha cogido un patrón que funciona para captar atención y le ha quitado la parte del debate, centrándose en obtener en cada ciudad una imagen que remite a un campo de bata-

lla, perfecta para la viralidad. Es puro *marketing* de confrontación”. Por eso, añade la directora de la consultora Idus3, “elige universidades con movimientos estudiantiles fuertes, porque busca polarización. Todo se traduce en capital para Quiles y en riesgo para la reputación y tensión para la universidad”.

Coincide Andrea Donofrio, profesor de Historia del Pensamiento Político de la Complutense. “Quiles ni siquiera aparenta una confrontación de ideas para ridiculizar al rival, como hacía Charlie Kirk. Se limita a gritar ‘rojo’ y poco más”, añade. Pero claro, añade, todo su *show* se basa “en el victimismo”, siempre a costa del rectorado de turno. “Las universidades públicas me prohíben hablar”, ha denunciado Quiles en un vídeo.

Activismo político

Según un recuento de este diario, Quiles solo ha intentado él mismo conseguir el permiso para un acto una vez, en la Universidad de Navarra, del Opus Dei, la única privada de las siete cubiertas por su *tour*. Logró hablar con la jefa de gabinete de la rectora, que tenía ya preparada una negativa. “Somos un espacio de pluralismo, diálogo, controversia y discusión de ideas, en el que no tiene cabida el activismo político o intereses personales”, explicó en una nota a la institución, que incluso suspendió las clases el jueves por la tarde. Quiles no llegó a aparecer, con lo que hasta ahora todos sus actos han sido en universidades públicas. Pero eso no evitó los problemas en Pamplona. La Policía Nacional terminó cargando contra un centenar de manifestantes *abertzales* y antifascistas que lo esperaban.

En cuanto a los otros 10 campus previstos en su gira, ya ha visitado seis y tiene pendientes cuatro. En tres se han presentado solicitudes, y de forma indirecta. En la Universidad de Málaga, lo intentó Students For Liberty, que se presenta como “una asociación política de estudiantes”. El rectorado no autorizó el acto vistos “los incidentes y altercados en otras universidades”. El viernes, tras los altercados en Pamplona, Quiles anunció que suspendía una semana su gira para “coordinar con las autoridades un escenario que garantice la seguridad” y su “derecho constitucional a la libertad de expresión”. La decisión deja en suspenso sus visitas a la Complutense, Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna y el CEU en Madrid, la otra privada del *tour* además de la de Navarra.

Amparo Navarro, rectora de la Universidad de Alicante, se enteró por las redes de la visita de Quiles, para la que no se había pedido permiso. “La mayoría de quienes participaron no eran de la universidad, sino jóvenes preuniversitarios que venían a ver a un *influencer*”. Tampoco los que le plantaron cara eran del campus, asegura. “Estamos muy pre-

ocupados por la desinformación, las noticias falsas, los bulos en las redes. En nuestros espacios organizamos actividades académicas, culturales, deportivas... que tengan un sentido formativo”, recuerda. “La juventud está muy polarizada y les enseñamos a respetar a quien no piensa igual, valores de tolerancia, inclusión o argumentación”. Quiles no ha respondido a las preguntas de EL PAÍS.

Desde Estados Unidos, el investigador sobre extrema derecha Connor Mulhern, responsable del proyecto Internacional Reaccionaria, observa con un *déjà vu* el auge de popularidad de Quiles, que al igual que otros provocadores ultras en su país ve en la Universidad el “escenario ideal” para sus escenificaciones, de las que advierte que son complicadas de neutralizar. “Su estrategia de victimizarse parece simple, pero es difícil de desactivar y pueden surgir imitadores. ¿Qué haces? ¿Lo ignoras? En edades universitarias, es casi imposible”, reflexiona el profesor Donofrio, al que le inquieta la penetración del ideario de Quiles en los campus, pero no le sorprende porque responde a una demanda de “identitarismo, encuadre y uniformidad” entre los jóvenes, “sobre todo chicos”, en un momento de “crisis de valores e incertidumbre”. “Sea por estrategia o intuición, Quiles sabe a qué juega”, concluye.

El sociólogo Iago Moreno tampoco infravalora a Quiles. “Sabe cómo funciona la conversación digital. Sus líos en el Congreso son lo único que ha funcionado en España de la plataforma Estado de Alarma, de Javier Negro”, señala, advirtiendo contra la reacción mayoritaria ante su notoriedad, consistente en exhibir “pánico moral” y criticar a quienes “se autoorganizan para darle una respuesta” con el argumento de que “se le da visibilidad”. “Ese discurso podía valer hace 10 años con Vox. Ahora Quiles es una figura destacada de un movimiento que no para de avanzar. Cuando hay un rechazo a sus actos, no solo va contra Vito, sino contra todo un modelo de propaganda del odio, de secuestro de la atención mediática y de devaluación de la universidad”.

¿Y políticamente? ¿Qué significado tiene Quiles? Tras haber ido en la lista de Alvisé Pérez en las europeas, ahora se mueve en torno a Vox y al PP —sobre todo de Madrid— ante el silencio de las direcciones de los partidos. Quiles ha cosechado tal protagonismo que se ha grabado un vídeo para desmentir, con una sonrisa, su salto a la política.

“Lo que nos dice Quiles sobre la ultraderecha es que, con muy poco, puedes hacerte un hueco. Ahora Vox parece consolidado como la fuerza que atrae ese voto, pero Quiles está logrando una atención que mañana será un capital político con el que podrá negociar, ya veremos con quién y para obtener qué”, concluye la politóloga Ana Salazar.

Sembradores de odio en las universidades

Opinión

VÍCTOR ALONSO ROCAFORT

Se puede decir que la fundación de la idea democrática aparece, paradójicamente, en las páginas de uno de sus primeros críticos, Platón. En su *Protágoras*, Hermes, por orden de Zeus, habría repartido a todo el mundo los dones que nos permitirían alcanzar la condición de seres políticos si se cultivan: respeto a la alteridad, el sentido de la justicia y la capacidad de trenzar lazos de amistad en la polis. En este sentido, aunque en las universidades públicas ofrecemos un conocimiento experto, sabemos que esto solo no basta para obtener cierta sabiduría de indole democrática.

Pero no todo el mundo ha sido capaz de cultivar los dones que nos legó Hermes, aunque habiten en su fondo. Los sembradores de odio hacen lo contrario que él. Esparcen veneno para arruinar cualquier florecimiento cívico. La mentira y la calumnia, la manipulación y el insulto, la creación de chivos expiatorios, todo vale en unos seres asediados por complejos, inseguridades y seguramente dolores internos mal llevados. ¿Hemos de abrir las universidades públicas a estos individuos proporcionándoles altavoces de prestigio académico?

Creo firmemente que no. Las universidades han de cuidarse como espacios públicos seguros, donde se cuide la vida, capaces de mantenerse libres de miedo y de odio. La libertad de expresión ha de reinar en ellas, lo que significa al mismo tiempo que se respetan los derechos humanos de todos. Nuestro estudiantado migrante, trans o musulmán, por poner tres colectivos en la diana de la extrema

derecha, deben poder asistir a nuestras aulas sin miedo, sin actos académicos donde se les denigre, insulte, minusvalore o calumnie, donde se llame directamente a su persecución. Eso sucede en regímenes como el III Reich, no en una democracia.

Las autoridades universitarias están actuando con altura cívica al negarse a convertirse en cómplices de una estrategia planificada de desinformación durante la gira de Vito Quiles. Entre otras denuncias, sobre esta persona pesa una investigación abierta por instigar a la violencia racista en Torre Pacheco, junto a diversos miembros de Vox y otros



Vito Quiles. EP

grupos neofascistas. Hasta el momento, Quiles se ha limitado básicamente a calificar como “piojosos” o “gentuza” a quienes se oponen a que se le ofrezca un espacio académico. Y si el comienzo de su gira en Barcelona ya comenzó con altercados, el pasado jueves en Navarra la movilización en su contra subió de intensidad. Mientras tanto, Quiles proseguía esparciendo bulos que la policía se veía obligada a desmentir.

Si quienes lideran o siguen a estos nuevos flautistas del odio quisieran entrar en nuestras aulas a escuchar y participar en los debates sobre política, literatura, la crisis ecosocial o música, tienen las puertas abiertas. No en vano, aquella *paidéia* que tratamos de proseguir hoy, sanaba el alma al tiempo que posibilitaba la democracia. Lo que no pueden tener es un micrófono académico para blanquear y dotar de prestigio a la mentira organizada, el racismo, la islamofobia o el machismo.

Ante las graves crisis y malestares que nos acechan, este cultivo propio y colectivo que facilitamos desde las universidades públicas es más necesario que nunca. Son lugares de encuentro donde, ante los conflictos, se aprende a establecer los términos del desacuerdo. Siempre desde el máximo respeto a la diferencia, a los derechos humanos. Los vínculos genuinos de amistad política que allí se forjan buscan abrir paso, finalmente, a un saber democrático que hoy resulta crucial en unas universidades públicas cada vez más asediadas.

Víctor Alonso Rocafort es vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid.

Fotos publicadas sin permiso, 'sextorsión' o acoso: el daño que provocan los agresores en línea es "permanente, cíclico, latente y lento", describen las expertas

El suicidio de Amanda Todd o cómo la violencia digital es tan real como la física

ISABEL VALDÉS
Madrid

Pasó todo el verano encerrada en casa de su madre, en Port Coquitlam (Canadá), pero para cuando llegó ese septiembre, el de 2012, Amanda Todd había tenido una idea. Le pidió rotuladores negros, folios, los partió por la mitad, escribió en ellos, hizo un vídeo y lo subió a YouTube: nueve minutos en los que va pasando esas hojas en las que se leía quién era, qué había pasado, cómo se sentía. "Cada día pienso ¿por qué estoy aquí todavía?"; "mi ansiedad es horrible"; "la vida nunca va a ir a mejor".

Tenía 15 años y llevaba tres viendo cómo se expandía una captura de pantalla que un hombre a quien no conocía hizo de su pecho durante un videochat y publicó y distribuyó entre todos sus contactos en Facebook, también su madre, compañeros, profesores y páginas porno después de que ella no accediera, jamás, al chantaje que le plantearon: que se desnudara frente a la webcam si no quería ver sus fotos corriendo por la Red.

Sufrió acoso, burlas, violencia física, insultos, cambios de instituto, de ciudad, terapia, medicación, autolesiones, ataques de pánico, ingresos en el hospital. La primera cuartilla, con la que comenzaba el vídeo, era un "¡hola!", con un corazón como punto de la exclamación. La segunda: "He decidido contaros mi historia, que no se acaba nunca".

Ese "que no se acaba nunca" que Amanda Todd escribió es la forma que mejor condensa cómo es la violencia que invade los días de un número incalculable de niñas, adolescentes y mujeres cuando otro niño, adolescente u hombre expone su intimidad. Dejan de ser anónimas, de tener control sobre su imagen, su cuerpo, su vida.

La violencia sexual digital es una tendencia creciente y las instituciones en España —desde la policía al Ministerio de Igualdad o las autonomías— tienen puesto el foco sobre ella como uno de los principales problemas, sobre todo, entre la población más joven.

"Es una violencia permanente", remarca Laia Serra, una de las poquísimas abogadas penalistas especializadas en violencia sexual digital, "permanente porque una vez divulgadas estas imágenes, técnicamente, es casi imposible eliminarlas, sabes que eso formará parte de tu huella digital en un contexto en el que la construcción de la identidad digital está muy vinculada con las violencias



Cuatro capturas del vídeo que Amanda Todd subió a YouTube en 2012.

que se reciben en este ámbito". A veces, con tal intensidad que paralizan el futuro de esas mujeres.

"Perdí todos mis amigos y el respeto de la gente", "nunca podré recuperar esa foto. Está ahí para siempre", son otras dos de las tarjetas del vídeo de Todd. Se suicidó el 10 de octubre de 2012, un mes después de publicarlo.

Serra ahonda en esa "amenaza latente y cíclica", la que existe cuando se es consciente de que "ese contenido está ahí, que puede volver a salir en cualquier momento. Incluso en aquellas mujeres que todavía no han recibido este tipo de violencias existe esa amenaza, igual que la cultura de la violación puede llegar a modificar tu rutina por el riesgo de sufrir una agresión sexual, en redes también ocurre".

La socióloga Elisa García-Mingo y el resto del equipo de investigación en el que trabaja en la Universidad Complutense de Madrid usan una metáfora para explicar cómo además de permanente, cíclica y latente, es lenta: "Actúa como una quemadura por radiación, una fuente de dolor que continúa, ramificándose". Por ejemplo, cuando va seguida "de acoso, humillación, sextorsión, o doxing [publicar datos personales de otra persona], la violencia se replica, teniendo un efecto acumulativo".

Lo tuvo para Amanda Todd, y también para Jessica Logan, que se suicidó en 2008 en Ohio, con

18 años, después de que su novio compartiera con sus compañeros de clase unas fotos que ella le había enviado. En 2013, fue Rehtaeh Parsons, de 17, en Halifax (Canadá), cuando cuatro adolescentes la violaron en una noche de fiesta y le hicieron una foto en medio de la agresión que distribuyeron. En 2016, la italiana Tiziana Cantone, 31 años, fue convertida incluso en meme después de que su pareja subiera a internet un vídeo sexual de ella. Y en 2019, en España, Verónica, una mujer de 32 años que vio cómo unos clips suyos se difundían entre sus compañeros de trabajo en la fábrica de Iveco, en Madrid.

Con el suicidio y el tratamiento policial, social, digital e institucional que se dio a la violencia machista sufrida por la adolescente canadiense Parsons, la investigadora Rachel Brydolf-Horwitz publicó un informe —*Encarnados y enredados: Violencia lenta y daño a través de las tecnologías digitales*— en el que explicaba cómo está extendida la idea de "considerar lo digital como algo ajeno, o menos real, que la llamada vida real", y por lo tanto es más difícil su reconocimiento, pero "las consecuencias" son tan reales como lo fue la muerte de Parsons, o de Todd, o de cualquier de las otras mujeres.

Una violencia que, alega García-Mingo, produce el perpetrador del delito y también cuando

"autoridades, instituciones, policía o entorno no lo reconocen como tal. Pensar que no es para tanto ya de por sí es un daño". También influye cómo son los espacios en los que se da, y dice García-Mingo que "desde luego, no son neutrales. Desde el diseño de las plataformas hasta las políticas de moderación o la gobernanza tienen un potencial violento contra las mujeres y si se añade la capa de lucro y la monetización de esas imágenes compartidas sin consentimiento, por ejemplo, nos encontramos con un modelo de violencia lucrativa" en el que en ocasiones hay "convivencia de agresores y las plataformas".

Arquitectura tecnológica

En el artículo *La tecnología al servicio de la igualdad: agenda de investigación sobre la violencia digital en España*, publicado este febrero, García-Mingo junto a otras investigadoras ahondaban en la "codificación algorítmica de la violencia de género y la aplicación de la violencia sexual, es decir, la incorporación de creencias, mitos y prácticas de la cultura de la violación, la cisheteronormatividad y las lógicas del patriarcado blanco occidental en la propia arquitectura técnica de estas tecnologías".

Este contexto que la investigadora hace es parte del problema que señala la abogada Laia Serra. Explica que "más que la tardanza de la Justicia [que también se produce], es una cuestión de falta de colaboración de las plataformas cuando se hacen comisiones rogatorias, no contestan o contestan informaciones parciales", un muro "muy frustrante" para "las pocas mujeres que denuncian".

La configuración de esos espacios ha ido cambiando y explica Serra que por ejemplo ahora en X "no hay ventana a la que picar: Meta o TikTok están en otra esfera. Y es absolutamente aleatorio saber cuándo van a responder y no depende del tipo de investigación".

Para la penalista "tendría que haber una interpelación más severa de judicatura y gobiernos", y es incomprensible "que no haya mecanismos más efectivos para retirar inmediatamente este contenido. Esto solo puede deberse a la negligencia de las plataformas. Haciendo un símil, cuando se trata de pornografía infantil, la rapidez, colaboración y respuesta policial, judicial y de las plataformas es otra. Si se puede con un tipo de violencia, se puede con el otro".

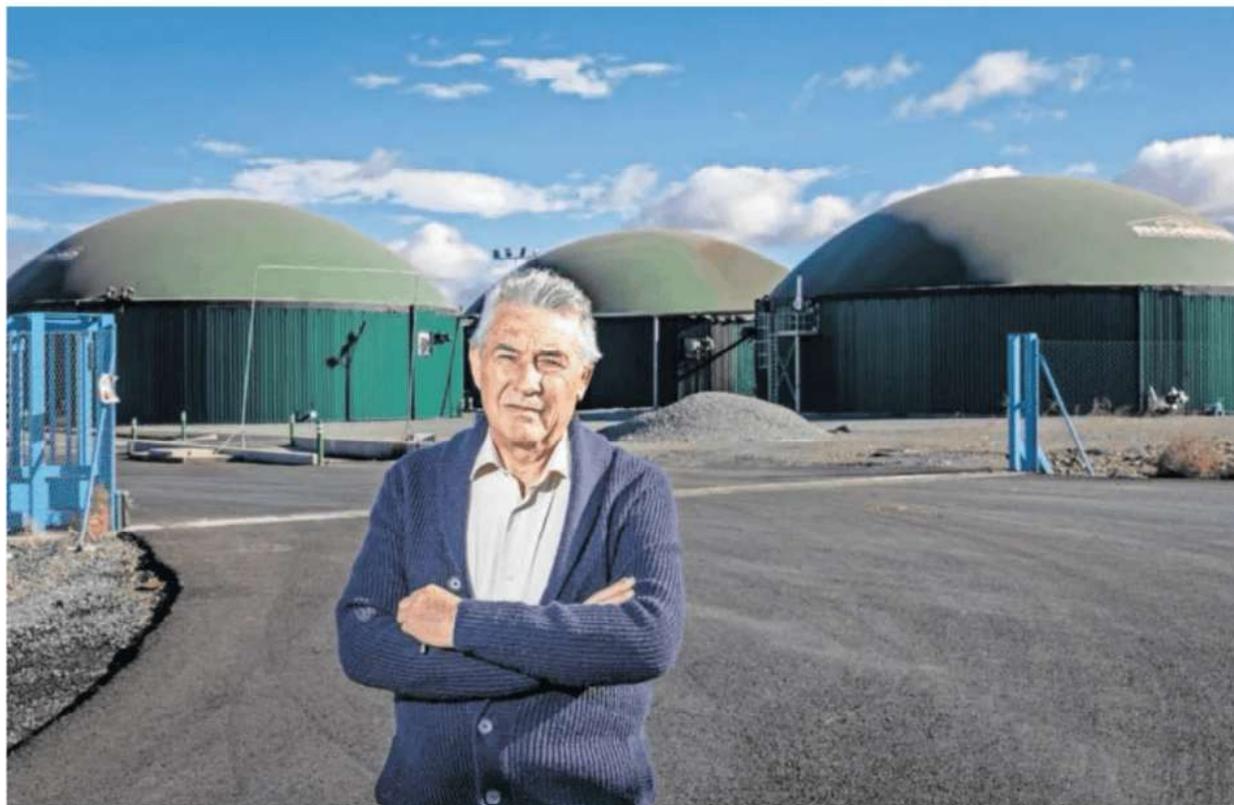
Mientras, un número incalculable de mujeres viven sabiendo que por ahí, en algún lugar, hay una foto o un vídeo suyo. ¿Lo que peor llevan? Serra dice que "la frustración de saber que la impunidad va a ser probablemente la respuesta".

Laia Serra: "Esta amenaza condiciona como la cultura de la violación"

Elisa García-Mingo: "Existe convivencia entre agresores y plataformas"

Piden colaboración y respuesta, como la que existe con la pornografía infantil

● Si necesita ayuda, puede llamar al 024; al teléfono contra el suicidio (910 380 600) o al de la Esperanza (717 003 717) o escribir por WhatsApp al 666 640 665. También ofrecen asistencia la Asociación después del Suicidio (662 545 199) y la Fundación ANAR (900 20 20 10).



Juan Antonio Camuñas, el 23 de octubre en la planta de biometano cercana a Casasbuenas. ÁLEX ONCIU

Varios municipios luchan contra los olores de esta energía renovable que se produce a partir de heces de animales

Rebelión contra el biometano, un gas limpio que apesta

ESTHER SÁNCHEZ
Casasbuenas

Juan Antonio Camuñas, alcalde de Casasbuenas, un pequeño pueblo toledano de 200 habitantes, no tiene nada en contra de la planta de biometano que corona un cerro cercano. "Entiendo su beneficio ambiental, pero no los olores nauseabundos que nos llegan", aclara. Como prueba, muestra las 180 denuncias vecinales que se acumulan en el Ayuntamiento y el escrito que mandó a la Fiscalía de Toledo en septiembre. "Que lo arreglen o que se la lleven más lejos", plantea.

Quejas similares salpican la Península, y con ellas, el rechazo de vecinos que no quieren ni oír hablar de estas instalaciones al lado de sus casas, sobre todo si son de grandes dimensiones. Temen los olores, el paso de camiones, las fugas y también recibir residuos malolientes de otros lugares que no tienen nada que ver con su territorio. A las denuncias se suman las asociaciones ecologistas. Lo consideran un recurso reno-

vable, pero lo vinculan al modelo de granjas industriales con miles de animales contra el que luchan. Temen, incluso, que se convierta en un efecto llamada y se autoricen más explotaciones ganaderas industriales.

La reacción vecinal ha pillado por sorpresa al sector, porque con esta tecnología se obtiene energía limpia, 100% renovable, a partir de excrementos de cerdos, vacas y otros animales; desechos de explotaciones agrícolas; restos domésticos o lodos de depuradora. El biogás resultante se puede aprovechar para producir energía térmica y electricidad o ser sometido a un proceso de purificación que genera biometano, un biocombustible que se inyecta en la red por donde circula el gas natural.

De momento, existen 14 plantas de biometano y a lo largo de 2025 se espera que suban a 25, indica Aebig, la asociación del sector. Otras 200 se encuentran a la espera de las autorizaciones administrativas y algunas de ellas "igual no salen", apunta David

Fernández, vicepresidente de Aebig. De biogás hay unas 260. Unas plantas que no deberían generar olores, el problema que más denuncias vecinales acapara, siempre que se les exijan "las máximas garantías ambientales y la mejor tecnología disponible", concreta Fernández.

Los ganaderos muestran la otra cara de la moneda. "No se puede estar en contra de una tecnología que mete desechos, con lo que no se sabe qué hacer, en un digestor y saca de ellos energía limpia", incide Pedro Ismael Martín, agricultor y secretario de Innovación, Formación y Cambio Climático de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA), una de las organizaciones que aglutina al sector. Sin embargo, advierte: "Se deben cumplir los compromisos en cuanto a coordinación, porque no puede ser que aparezcan tres proyectos de plantas en tres kilómetros cuadrados, como ha ocurrido en Burgos". Y añade que se requiere de una "buena gestión posterior".

Pablo Alejo, propietario de una granja de 3.000 cerdos, lleva sus purines a la planta de Casasbuenas y lo considera "la mejor solución. Algo hay que hacer con ellos", dice. Recuerda que hay lugares en España con tanta presión de granjas que los campos no admiten más purines como fertilizante. En Donvidas, el pueblo de Martín, les dan desde hace seis meses agua embotellada para beber y cocinar, pues el suministro de la localidad está contaminado por nitratos procedentes de la actividad agropecuaria. Xavier Flotats, profesor emérito de Ingeniería Ambiental de la Universidad de Cataluña y especialista en el tratamiento de residuos orgá-

nicos, sobre todo de deyecciones ganaderas, considera que "en líneas generales" las críticas a esta tecnología no están fundadas. Considera que surgen problemas cuando las plantas se sitúan en lugares no adecuados y sin tener en cuenta a las personas que viven en el territorio. Pero también habla de "una reacción a algo que viene nuevo y que está rodeado de circunstancias como la intensificación de la ganadería, que tiene poco de sostenible".

El modelo agrícola y ganadero desarrollado en España no se ha preocupado de los purines ni de las emisiones de metano, uno de los principales gases de efecto invernadero, que se producen cuando se almacenan estos desechos en balsas hasta que se echan en los campos como fertilizante. "Suelen estar de media unos cuatro meses", concreta Flotats. En otros países europeos, la preocupación por los purines y por no emitir metano comenzó "hace muchos años". Ahora hay que hacerlo todo "de golpe y porrazo". Otro de los problemas, según su experiencia, es quién lidera las iniciativas. Cuando son los ganaderos de la zona los que buscan a las empresas, "es mucho más difícil que haya una contestación social".

"Que lo arreglen o se lleven lejos la planta", protesta el alcalde de un pueblo afectado

Transición Ecológica apuesta "claramente" por este modelo que "revaloriza residuos"

El 23 de octubre, en Casasbuenas no se percibían los malos olores. Hace un día muy ventoso: "[El viento] Puede haberlos dispersado", apunta el alcalde, "tampoco ocurre todos los días, yo no sé qué hacen". En la planta, los técnicos aseguran que se cumple escrupulosamente con la normativa: "Es verdad que se trabaja con estiércol y purines, pero estos últimos llegan en cisternas cerradas y se trasladan directamente a unos tanques, por lo que el olor no sale". En todo caso, su objetivo es convivir en el territorio, por lo que han concertado una reunión con el alcalde la semana que viene.

Falta de estrategia

En Juzbado, un pequeño municipio de Salamanca con 183 habitantes, conocido como el pueblo de los poetas, la situación es similar. Una planta de biogás, que apoyaron cuando se creó y que funcionó bien durante años hasta que cambió de dueño, les envía ahora sus efluvios. "Huele a rayos", describe el alcalde, Fernando Rubio. Recomienda a los pueblos que "aten muy bien estos proyectos". Porque "se vende como verde, pero pasa a ser gris cuando se usa el medio rural para lo que no pueden hacer en las inmediaciones de un medio urbano, y nos vamos viendo rodeados de macrogranjas y plantas de biogás".

Nacho Escartín, portavoz de Ecologistas en Acción, sostiene que "todo depende del modelo de implantación". Lo primero que hay que saber es "si el tamaño de la planta es acorde al volumen de residuo que existe en el territorio". Lo que no puede ser es que un proyecto ajeno a una zona "te lleve residuos 365 días al año", incide. No ve inconveniente, si la instalación se plantea en un entorno donde existe una depuradora, se generan residuos ganaderos o es un polígono industrial.

Otra de las cuestiones sin resolver, asegura, es la gestión del digestato, el resto que queda después de producir el biometano. "Purín que entra, purín que sale con todo su efecto contaminante", advierte. "Es cierto que el producto restante mantiene el nitrógeno, el fósforo, el potasio, es decir, los elementos fertilizantes de esas deyecciones, y por eso se debe tratar y aprovechar", responde el profesor Flotats.

Por su parte, Luís Ferreirim, responsable de la campaña de Agricultura de Greenpeace, censura una "falta de planificación estratégica" que mire con perspectiva todos los pormenores y que plantee "a dónde podemos ir". Lo que se hace es "ahora vamos a llenar toda Castilla-La Mancha de plantas de biogás y ya está".

El Ministerio para la Transición Ecológica explica que España "apuesta claramente" por esta tecnología como una forma de "valorizar residuos, evitar impactos ambientales y reducir las importaciones de gas fósil".



SORTEO DEL DÍA
1 DE NOVIEMBRE DE 2025

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO
88
25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete										
06300.....	300	06301.....	300	06302.....	300	06303.....	300	06304.....	480	06305.....	300	06306.....	300	06307.....	360	06308.....	600	06309.....	300		
06310.....	300	06311.....	300	06312.....	300	06313.....	300	06314.....	360	06315.....	300	06316.....	300	06317.....	360	06318.....	360	06319.....	300		
06320.....	300	06321.....	300	06322.....	300	06323.....	300	06324.....	480	06325.....	300	06326.....	300	06327.....	360	06328.....	480	06329.....	300		
06330.....	300	06331.....	300	06332.....	300	06333.....	300	06334.....	360	06335.....	300	06336.....	300	06337.....	360	06338.....	360	06339.....	300		
06340.....	300	06341.....	300	06342.....	300	06343.....	300	06344.....	360	06345.....	300	06346.....	300	06347.....	360	06348.....	360	06349.....	300		
06350.....	300	06351.....	300	06352.....	300	06353.....	300	06354.....	360	06355.....	300	06356.....	300	06357.....	480	06358.....	360	06359.....	600		
06360.....	420	06361.....	300	06362.....	300	06363.....	300	06364.....	360	06365.....	300	06366.....	300	06367.....	360	06368.....	360	06369.....	300		
06370.....	300	06371.....	300	06372.....	420	06373.....	300	06374.....	360	06375.....	300	06376.....	5.960	06377.....	120.060	06378.....	5.900	06379.....	300		
06380.....	300	06381.....	300	06382.....	300	06383.....	300	06384.....	360	06385.....	300	06386.....	300	06387.....	360	06388.....	360	06389.....	300		
06390.....	300	06391.....	300	06392.....	300	06393.....	300	06394.....	480	06395.....	300	06396.....	300	06397.....	360	06398.....	360	06399.....	300		
39700.....	300	39701.....	300	39702.....	300	39703.....	10.300	39704.....	600.000	39705.....	10.300	39706.....	300	39707.....	360	39708.....	600	39709.....	300		
39710.....	300	39711.....	300	39712.....	300	39713.....	300	39714.....	360	39715.....	300	39716.....	300	39717.....	360	39718.....	360	39719.....	300		
39720.....	300	39721.....	300	39722.....	300	39723.....	300	39724.....	480	39725.....	300	39726.....	300	39727.....	360	39728.....	480	39729.....	300		
39730.....	300	39731.....	300	39732.....	300	39733.....	300	39734.....	360	39735.....	300	39736.....	300	39737.....	360	39738.....	360	39739.....	300		
39740.....	300	39741.....	300	39742.....	300	39743.....	300	39744.....	360	39745.....	300	39746.....	300	39747.....	360	39748.....	360	39749.....	300		
39750.....	300	39751.....	300	39752.....	600	39753.....	300	39754.....	360	39755.....	300	39756.....	300	39757.....	480	39758.....	360	39759.....	300		
39760.....	420	39761.....	300	39762.....	300	39763.....	300	39764.....	360	39765.....	300	39766.....	300	39767.....	360	39768.....	360	39769.....	300		
39770.....	300	39771.....	300	39772.....	420	39773.....	300	39774.....	360	39775.....	300	39776.....	420	39777.....	360	39778.....	360	39779.....	300		
39780.....	300	39781.....	300	39782.....	300	39783.....	300	39784.....	360	39785.....	300	39786.....	300	39787.....	360	39788.....	360	39789.....	600		
39790.....	300	39791.....	300	39792.....	300	39793.....	300	39794.....	480	39795.....	300	39796.....	300	39797.....	360	39798.....	360	39799.....	300		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
60.....	120	8851.....	1.500	0442.....	1.500	803.....	300	074.....	360	476.....	420	887.....	360	7488.....	1.560	359.....	300				
				482.....	300			704.....	480	76.....	120	57.....	180	7928.....	1.680	539.....	300				
				752.....	300			04.....	180			7.....	60	08.....	300	789.....	300				
				72.....	120			24.....	180					28.....	180	959.....	300				
								94.....	180					8.....	60						
								4.....	60												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

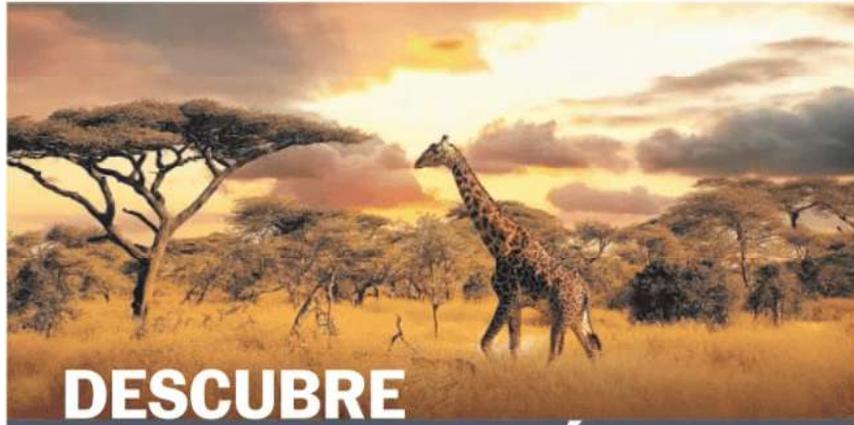
INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS
VIAJES

Rutas exclusivas con las que disfrutar de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Realizadas en **compañía de expertos** en distintos ámbitos, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376



AMÉRICA TRANSANDINA: EXPLORANDO BOLIVIA Y PERÚ CON ELENA DEL AMO - 20-3-2026 AL 6-4-2026

Un viaje fascinante por Bolivia y Perú que conecta paisajes surrealistas, como el Salar de Uyuni y el lago Titicaca, con la grandeza de antiguas civilizaciones. Desde Tiwanaku hasta Machu Picchu, una odisea cultural y natural que despierta el alma y transforma el corazón.



KENIA: DEL AMBOSELI AL MASÁI MARA CON MARIANO LÓPEZ - DEL 27-3-2026 AL 4-4-2026

Vive la emoción de un safari en el corazón de África durante la Semana Santa de 2026, explorando los parques de Kenia, desde el Kilimanjaro hasta el Masái Mara. Paisajes de ensueño, fauna salvaje y alojamientos únicos te esperan en esta inolvidable aventura.



Mbappé hace el segundo tanto del Madrid en la goleada del líder al Valencia en una noche placida en el Bernabéu. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

11ª jornada de la Liga

La goleada de la paz

El Madrid despacha a un endeble Valencia con un partido muy sólido impulsado por la amenaza constante de Vinicius, que falló un penalti, y los tantos de Mbappé, Bellingham y Carreras

4	0
REAL MADRID	VALENCIA

Santiago Bernabéu. 74.796 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde, Militão, Huijsen (Asencio, m. 68), Carreras; Bellingham, Tchouameni (Camavinga, m. 46), Arda Güler (Ceballos, m. 46); Mastantuono, Mbappé (Endrick, m. 79) y Vini Jr (Rodrygo, m. 79).

Valencia: Agirrezabala; Thierry (Jesús Vázquez, m. 55), Tárrega, Copete, Gayá; Rioja (Hugo Duro, m. 55), Popelu (Javi Guerra, m. 87), Santamaría, Diego López (Cömert, m. 55); Beltrán (Almeida, m. 46) y Danjuma.

Goles: 1-0. M. 19. Mbappé (p). 2-0. M. 31. Mbappé. 3-0. M. 44. Bellingham. 4-0. M. 82. Carreras.

Árbitro: Mateo Busquets. Amonestó a Tchouameni y Javi Guerra. **VAR:** Daniel Trujillo.

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

De las brasas internas que dejó el clásico, emergió un partido en línea recta en el que el Real Madrid ahogó y arrolló a un Valencia muy débil que pena hacia el final de la tabla. Después del enfado, Vini-

cius volvió a lo suyo, la amenaza constante, Mbappé siguió implacable con su colección de goles la noche que enseñó su Bota de Oro al Bernabéu y tampoco Bellingham perdió el hilo anotador. Este episodio de la crisis Xabi-Vinicius se cerró con una goleada pacificadora desde la que mirar al compromiso de Champions del martes en Anfield contra el Liverpool.

Quedan muy pocos parecidos entre el partido que el Valencia ganó hace un año en el Bernabéu y este en el que se vio arrasado por el Madrid, líder tirano. El más evidente en realidad es anecdótico: Vinicius volvió a fallar un penalti mal tirado que le cedió Mbappé. Pero entonces el marcador era 0-0 y ahora ya iban 2-0 y cuesta abajo rumbo a una goleada que se intuía como el 6-0 que les endosó el Barça hace mes y medio. Salvo el penalti, todo lo demás era distinto al año pasado. El Valencia parece haber perdido pie, más endeble que nunca, atascado en la zona de descenso sin demasiado latido. El Madrid ha superado sus trazas crepusculares del curso anterior para dejar

asomar una maquinaria organizada y voraz.

Después de amarrar el clásico con cuatro centrocampistas, Xabi Alonso regresó al 4-3-3 y con él, Mastantuono a la derecha. Y el comienzo fue otra descarga enrabietada. La vida del Valencia en el Bernabéu era angustiosa. En cuanto les caía una pelota, se le echaba encima un enjambre de futbolistas de blanco: Mbappé, Vinicius, Bellingham, Arda, Mastantuono, Tchouameni... La pérdida funcionaba de manera muy precisa como resorte de la presión. Era una jaula asfixiante para el equipo de Corberán, que apenas encontraba ocasión para respirar con el balón. En su noche solo cabía la resistencia, y una carrera fugaz de Danjuma que abortó la zancada gigante de Huijsen.

Funcionan los mecanismos de la presión y también fluyen cada vez con mayor suavidad los destinados a colocar a Mbappé en situación de rematar. Recuperar el balón y buscar al francés al espacio es un reflejo automático. De Güler, por supuesto; también de Bellingham y de Vinicius.

El brasileño despachó una función muy completa. Amenazaba con el regate, siempre hacia la línea de fondo. Pero también con el pase. Alternaba raptos solitarios con momentos combinatorios en los que encontraba las carreras de Mbappé y Bellingham. El movimiento abría más caminos a la portería contraria que otras noches de asalto a fortalezas cerradas como la que intentó levantar el Valencia. Aunque no la abrieron por ahí, sino desde el córner. Cabeceó Militão, el balón tocó en el brazo izquierdo de Tárrega y el VAR avisó al árbitro. Pitó ese penalti, pero podría haber escogido otros dos en la misma jugada. Mbappé y Bellingham cayeron bajo el peso de dos largos agarrones. El francés se hizo cargo del lanzamiento en la misma portería en la que el domingo falló contra el Barça. Escogió el mismo lado y Agirrezabala vio entrar la pelota mientras volaba hacia el otro.

El partido era un chaparrón incesante. Solo en el primer tiempo, el Madrid tiró 13 veces. Güler llegó a la línea de fondo y encontró solo al otro lado a Mbappé, que

también atinó con la volea. Pudo alcanzar el *hat trick* antes del descanso, pero cedió el segundo penalti a Vinicius. Los once metros no son la distancia del brasileño, que volvió a tirar más cerca del centro que de los palos, un problema menor para Agirrezabala, que en cambio no pudo alcanzar un disparo lejano de Bellingham. El inglés, encendido, ha marcado en sus últimos tres encuentros, a la Juventus, al Barça y al Valencia.

Ahí pareció detenerse el daño al equipo de Corberán. Vinicius seguía castigando por la izquierda, pero el Madrid redujo las revoluciones. Quedó lugar hasta para el cálculo. Xabi fue retirando a Tchouameni, con tarjeta; a Güler, con el tobillo tocado; a Huijsen, recién recuperado; y a Vinicius y Mbappé, que salieron en la misma ventana como si nada ocurriera el domingo pasado. Así tuvo Endrick por fin sus primeros minutos. También se vio una primera vez de Carreras, un gol estupendo con un zurdazo fulminante a la escuadra. Con la paz de la goleada ponen rumbo a Anfield, donde tanto penaron el año pasado.

¿Vini-Xabi? 'Aquí no ha pasado nada'

El Bernabéu, salvo muy leves pitidos al extremo, deja correr la crisis y el siete no se queja al ser cambiado

LORENZO CALONGE
Madrid

Los seis días de crisis interna en el vestuario del Madrid tras el grave desaire de Vini a Xabi acabaron con una decisión salomónica del técnico. El brasileño volvió a ser sustituido, sí, en el minuto 78, pero a la vez que Kylian Mbappé, y ya con todo vendido. Cuando vio el cartelón, el extremo no dijo ni pío. Puso cara de nada, enfiló el camino al banquillo y, esta vez sí, saludó a su entrenador, a quien tres días antes no citó en su comunicado de perdón. Pareció la foto de una tregua más que de una reconciliación al final de una noche en paz.

Ya solo le quedaba hablar al Bernabéu en este conflicto. Y la

Por ejemplo, Tchouameni hace meses. Esta vez no fue el caso tras la pataleta del atacante con su jefe. La masa blanca resolvió que *aquí no había pasado nada*.

Cuando se cantaron las alineaciones, nadie se pudo enterar de qué opinaba el anfiteatro porque la música estaba a todo trapo. Y cuando le cayó la primera pelota al extremo, el silencio del estadio fue casi total. Aquellos con el oído más fino pudieron escuchar, en el peor de los casos para el jugador, a siete espectadores silbando, una reacción intrascendente.

Si se escucharon más después de errar una pena máxima en el minuto 43, una mezcla de queja y fastidio por el fallo. Él no es el lanzador y Xabi lo dejó claro hace un mes cuando el brasileño tiró un penalti ante el Villarreal, que metió con dificultades (fue el 2-0). Se lo cedió Mbappé, que había marcado el primer tanto, pero el entrenador aclaró que su orden no había cambiado y que el francés seguía siendo el lanzador. Esta vez, con 2-0 y el duelo cuesta abajo, el gallo había



Vinicius saluda a Xabi Alonso tras ser sustituido. J. B. (GETTY)

reacción de la grada fue un *de-jémoloslo correr*. Si acaso, algunos silbidos para el brasileño, aunque muy mínimos para el calado de la crisis que se desató entre el jugador y el entrenador desde el minuto 72 del clásico. Hubo algunos pitidos más cuando el extremo falló el penalti, pero sin más consecuencias. Si Xabi Alonso se esforzó en la previa del partido contra el Valencia en asegurar que para él todo había quedado resuelto, en un intento por rebajar el volumen, la masa no quiso llevarle la contraria.

Lejos queda ya ese viejo Chamartín de piedra que lo fiscalizaba todo, temido por ajenos y propios, que tomaba partido a la menor y pedía cuentas por cualquier detalle. La lista de estrellas locales que lo han sufrido es muy extensa; sin embargo, el paisaje de la afición ha cambiado en las últimas décadas y se ha impuesto la mirada indulgente y amable sobre los suyos, salvo muy escasas excepciones.

metido los dos primeros tantos blancos y le cedió a su compañero la pena máxima. Una generosidad que el siete no aprovechó.

Aquello ocurrió al minuto de un episodio que trató de simbolizar la paz del empedrado. La grada de animación, controlada y dirigida por el club, cantó en favor de Xabi Alonso y, al instante, de Vini. Cuando lo hizo en favor del entrenador, nadie del campo se quejó. Pero cuando brotó la canción para el extremo, los aislados rescoldos del viejo Bernabéu hicieron sonar algunos silbidos. Aislados, en todo caso.

Después de seis días de gran tensión por la gran rabietta de Vini, la velada transcurrió en silencio. El buen partido del Madrid también hizo lo suyo. Vini se mostró insistente, forzó la primera parada de Agirretzabala, Copete le negó un remate franco y luego malgastó un penalti. En el 78 se marchó y no se quejó.



Gorrotxategi hace el gol del triunfo de la Real Sociedad en el derbi ante el Athletic. JUAN HERRERO (EFE)

Gorrotxategi se viste de héroe

El centrocampista decide el derbi, que se resolvió en el descuento a favor de una Real Sociedad ante un Athletic a la baja

JOSÉ LUIS LORENZO
San Sebastián

Todo hacía indicar que Robert Navarro, un proscrito por estos lares por su manera de abandonar la Real Sociedad camino de Bilbao, se iba a erigir en el protagonista del derbi de Anoeta con ese gol en el minuto 79. Él estaba llamado a convertirse en el protagonista absoluto del duelo de Anoeta, pero nada más lejos de la realidad. El hueco para la gloria estaba reservado para un canterano del conjunto blanquiazul. Uno de esos futbolistas que había tenido que hacer las maletas para hacerse futbolista fuera de casa. En su regreso a Donostia, Jon Gorrotxategi no lo ha tenido nada sencillo. Todo lo contrario. Las críticas no se han apiadado ni de él, pero uno de los futbolistas con más proyección dentro de la institución blanquiazul, frente al Athletic Club, se ha reivindicado de la mejor manera posible. Un gol que vale tres puntos.

Pero Gorrotxategi no ha sido el único futbolista que ha reclamado su lugar. No. Han sido varios, comenzando por Brais Méndez y siguiendo por Gonzalo Guedes. Si ha habido un futbolista de la Real Sociedad criticado en este arranque de temporada ese no ha sido otro que el de Mos. Parecía, incluso, que su futuro estaba muy lejos de Donostia. Una oferta desde el fútbol saudí parecía significar el punto final a la his-

toria de un futbolista cuyo rendimiento en el equipo blanquiazul desde su llegada en julio de 2022 ha estado fuera de toda duda. Es más. Sus datos dicen que es uno de los mejores fichajes en la historia reciente de la institución blanquiazul. Nunca 15 millones de euros resultaron tan baratos en la contratación de un futbolista ejemplar desde su llegada, convirtiéndose en imprescindible en ese centro del campo añorado por todos los realistas junto a Martín Zubimendi y Mikel Merino, sin olvidar al añorado David Silva.

Brais, pura clase, abandonó su Vigo natal para convertirse en pieza fundamental en el esquema de Imanol Alguacil. Parecía que su adiós había llegado, pero ha aparecido en el mejor momento posible para ser uno de los artífices del triunfo de la Real Sociedad en uno de los partidos más importantes de la temporada. El derbi siempre lo es. Su papel ha resultado vital. Primero,

por el gol que sirvió para abrir la lata en Anoeta y, segundo, para asistir de manera fundamental a Guedes para que este estrenara su casillero como goleador blanquiazul.

No está siendo un arranque de temporada sencillo ni para Real Sociedad ni para Athletic Club. Muchas estaban siendo las dudas que sembraban unos y otros. Más el equipo de Sergio Francisco, coqueteando con los puestos de descenso. Su puesto ha estado muy en entredicho. La sombra de Imanol Alguacil es alargada. Mucho más de lo que le hubiera gustado al nuevo inquilino del banquillo blanquiazul. Pero, poco a poco, comienza a revertir una situación complicada. La victoria en el derbi siempre ayuda.

Dicen que poco dura la alegría en casa del pobre. Y eso es lo que le pasó a la Real Sociedad. Hizo lo más difícil. Adelantarse, pero apenas pudo disfrutar. Brais Méndez, uno de esos futbolistas marcados en el arranque de temporada de esta Real, hizo que Anoeta estallase de alegría con su primer gol de la temporada. El derbi se ponía de cara. Cuatro minutos más tarde, Guruzeta ponía el empate a uno en el marcador. Un despiste defensivo de la zaga blanquiazul tras una inocente falta de Sergio Gómez a Berenguer terminó con el balón dentro de la portería. Gorka Guruzeta, el hombre gol de este Athletic en ausencia de Nico, Maroan, Iñaki y Sancet puso las tablas, pero fue un espejismo, porque el Athletic nunca se encontró a gusto sobre el verde de Anoeta.

Tampoco lo estuvo con el 2-2 de Navarro a falta de diez minutos para el final. El derbi tenía reservado un hueco para la historia a un futbolista llamado a marcar una época en la Real Sociedad.

3

REAL SOCIEDAD

Anoeta. 37. 685 espectadores.

Real Sociedad: Remiro; Aramburu, Zubeldia, Jon Martin, Sergio Gómez; Gorrotxategi, Brais Méndez (Marín, m. 62), Carlos Soler (Goti, m. 82), Barrenetxea (Zakaryan, m. 40) (Aihen, m. 82); Guedes (Kubo, m. 62) y Oyarzabal.

Athletic: Unai Simón; Gorosabel (Areso, m. 82), Vivian, Laporte, Yuri; Jaureguizar, Ruiz de Galarreta (Rego, m. 67), Navarro, Sancet (Nico Williams, m. 48); Berenguer y Guruzeta.

Goles: 1-0. M. 38. Brais. 1-1. M. 42. Guruzeta. 2-1. M. 46. Guedes. 2-2. M. 79. Robert Navarro. 3-2. M. 91. Gorrotxategi.

Árbitro: Martínez Munuera. Amarillas a Ruiz de Galarreta, Gorrotxategi, Yuri y Sancet. VAR: Pablo González.

2

ATHLETIC CLUB

Baena, zapa y un rodillo final

El Atlético se impone a un Sevilla que le exigió y al que tardó una hora en desmontar

LADISLAV J. MOÑINO
Madrid

Primero un arduo trabajo de zapa durante una hora para desmontar al Sevilla y después un martillo pilón. Tuvo que mascar el Atlético una victoria en la que tuvo que emplearse a fondo. Mandó Baena sobre un colectivo que tuvo trabajo antes de finiquitar el partido con los tantos de Julián Álvarez, Almada y Griezmann. Un resultado justo y buscado ante un equipo que trató de dificultarle todos los caminos al gol que tuvo que buscar el Atlético.

Tenía que resolver Simeone la baja de Barrios como pareja de Koke y el elegido fue Baena. Convencido está el preparador argentino de que el talento y el trabajo le dan a su número diez para ser un todocampista. Y no pareció equivocarse. Baena estuvo en todas. En el inicio, cuando el Sevilla se impuso, para sostener su posición tapando espacios y metiendo la pierna. Después, cuando el Atlético empezó a mandar pasado el primer de cuarto de hora para ejercer de armador en la base y de mediapunta cuando se asomó a las inmediaciones del área.

Le costó a los futbolistas de Simeone desarmar al equipo de su compadre Almeyda. No terminaban de encontrar cómo deshacer esas persecuciones individuales en las que el técnico del Sevilla convierte los partidos. Cuando puede, en campo contrario, y cuando no, en el propio. El primer arreo del Atlético le dio para que Baena mostrara que sus saques de esquina enguandados son caramelos-bomba que no aprovecharon sus especialistas de área. Ni Giménez, ni Hancko, ni Sorloth, ni Nico González conectaron esos centros combados que hacían padecer a Odysseas.

No terminaba de funcionarle al Atlético el merodeo de Nico González por zonas interiores. No rompían Giuliano y Llorente a la derecha y Julián Álvarez andaba gris. Tampoco daban mucho réditos los balones largos a Sorloth cuando empezaron a experimentar esa vía los rojiblancos. Tuvo que rescatar Baena la conexión que formó con Sorloth en el Villarreal al filtrarle una pelota final que este resolvió con un zurdazo tan violento como centrado. Entró en combustión Baena, ahora más cerca del área contraria. Un globo frontal para otro desmarque del noruego, que esta vez dejó con el pecho para que Nico González reventara el balón contra el palo. El argentino rozó el gol en otras dos ocasiones. Pri-



Griezmann celebra su gol, el tercero del Atlético al Sevilla. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

3	0
ATLÉTICO	SEVILLA

Metropolitano: 66.119 espectadores.

Atlético: Oblak; Llorente, Giménez, Hancko, Ruggeri; Giuliano (Molina, m. 85), Baena, Koke (Griezmann, m. 73), Nico González (Gallagher, m. 65); Julián Álvarez (Raspadori, m. 85) y Sorloth (Almada, m. 65).

Sevilla: Odysseas; Carmona, Azpilicueta (Nianzou, m. 46), Marcao, Suazo; Sow, Mendy (Gudelj, m. 46); Juanlu (Akor, m. 70), Peque (Alfon, m. 78), Vargas; e Isaac (Ejike, m. 78).

Goles: 1-0. M. 64. Julián Álvarez, de penalti. 2-0. M. 76. Almada. 3-0. M. 89. Griezmann.

Árbitro: F. J. Hernández. Amonestó a Isaac, Nianzou y Marcao. **VAR:** J. Iglesias.

mero tras una peñada de Sorloth. Odysseas tapó bien, lo mismo que en otro mano a mano al que Nico González llegó trastabillado. De esa descarga del Atlético en los últimos veinte minutos del primer acto no pudo salir ganador y hasta se encontró en la última jugada una contra rápida del Sevilla que amenazó con un disparo de Vargas que silbó el larguero de Oblak.

Sin goles, al Atlético no le quedó más remedio que subir el voltaje a todo campo. Incrementó el paso en la presión y encontró en las rupturas de Sorloth en los costados vías de rotura. A un centro suyo raso no llegó por medio dedo Julián Álvarez. Es curioso, con su envergadura, Sorloth saca más provecho de su zancada que de su supuesta superioridad en el juego aéreo. La actividad del noruego volvió a propinar una cascada de saques de esquina. Y fue uno sacado en corto el que formó un barullo en el área. Nianzou, que había entrado por Azpilicueta tras el descanso, hizo lo que no

debe hacer un central en esas situaciones. Lanzó una patada al bulto que impactó en el muslo de Giménez. El charrúa sigue afianzándose como el mariscal de la defensa y siempre tiene algo que decir en el área contraria en las jugadas de estrategia. De primeras, el colegiado no lo apreció. En la pantalla del VAR no tuvo dudas. Julián ajustó bien de potencia y colocación su disparo y eso le valió para que Odysseas no pudiera llegar a la base de su palo derecho pese a su estridida.

Le costó más de una hora al Atlético abrir la lata, pero ya no se frenó. Solo un disparo de Gudelj exigió a Oblak antes de que Giuliano arrancara la moto para anticiparse a Marcao y asistir a Almada. Una jugada similar con la que ambos construyeron hace dos semanas la victoria ante Osasuna. Griezmann acabó con el partido después de que el propio Almada le dejara mano a mano con Odysseas. Un tercer gol que redondeó un buen partido que el Atlético tuvo que descubrir cómo ganar.

LALIGA EA Sports

Jornada 11

Getafe	2 1	Girona
Villarreal	4 0	R. Vallecano
Atlético	3 0	Sevilla
R. Sociedad	3 2	Athletic
R. Madrid	4 0	Valencia
Levante	D14:00	Celta
Alavés	D16:15	Espanyol
Barcelona	D18:30	Elche
Betis	D21:00	Mallorca
Oviedo	L21:00	Osasuna

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 R. Madrid	30	11	10	0	1	26	10
2 Villarreal	23	11	7	2	2	22	10
3 Barcelona	22	10	7	1	2	25	12
4 Atlético	22	11	6	4	1	21	10
5 Espanyol	18	10	5	3	2	14	11
6 Getafe	17	11	5	2	4	12	13
7 Betis	16	10	4	4	2	15	12
8 Elche	14	10	3	5	2	11	10
9 R. Vallecano	14	11	4	2	5	12	14
10 Athletic	14	11	4	1	6	11	13
11 Sevilla	13	11	4	1	6	17	19
12 Alavés	12	10	3	3	4	9	9
13 R. Sociedad	12	11	3	3	5	13	16
14 Celta	10	10	1	7	2	11	13
15 Osasuna	10	10	3	1	6	9	12
16 Levante	9	10	2	3	5	14	18
17 Mallorca	9	10	2	3	5	11	15
18 Valencia	9	11	2	3	6	10	20
19 Oviedo	7	10	2	1	7	7	19
20 Girona	7	11	1	4	6	10	24

Champions League Europa League Conference League Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 12

Racing	1 0	R.Socied.B
C. Leonesa	3 2	Mirandés
Albacete	2 1	Huesca
Leganés	1 2	Burgos CF
Almería	3 1	Eibar
Andorra	D14:00	Cádiz
Córdoba	D16:15	AD Ceuta
Sporting	D16:15	Las Palmas
Castellón	D18:30	Málaga
Zaragoza	D21:00	Deportivo
Valladolid	L20:30	Granada

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Racing	25	12	8	1	3	28	18
2 Almería	22	12	6	4	2	23	18
3 Burgos CF	21	12	6	3	3	19	12
4 Las Palmas	19	11	5	4	2	12	7
5 Cádiz	19	11	5	4	2	11	9
6 Sparting	18	11	6	0	5	17	17
7 AD Ceuta	18	11	5	3	3	11	12
8 Deportivo	17	11	4	5	2	19	12
9 Valladolid	16	11	4	4	3	13	10
10 Córdoba	16	11	4	4	3	14	14
11 Albacete	16	12	4	4	4	18	20
12 Leganés	15	12	3	6	3	11	9
13 Andorra	15	11	4	3	4	14	17
14 Málaga	14	11	4	2	5	13	13
15 C. Leonesa	14	12	4	2	6	15	16
16 Huesca	14	11	4	2	5	10	14
17 Eibar	13	12	3	4	5	12	13
18 Castellón	12	11	3	3	5	13	14
19 Granada	11	11	2	5	4	11	15
20 R.Socied.B	9	11	2	3	6	14	18
21 Mirandés	9	12	2	3	7	12	20
22 Zaragoza	6	11	1	3	7	6	18

Ascenso Promoción Descenso

Liga F Moeve

Jornada 9

Atlético	4 0	Alhama
Lev. Badalona	0 0	Sevilla
Levante	2 4	Costa Adeje
Eibar	1 0	Deportivo
Madrid CFF	0 1	Granada CF
Espanyol	0 1	Real Madrid
Athletic	D12:00	DUX Logroño
Real Sociedad	D16:00	FC Barcelona

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 FC Barcelona	24	8	8	0	0	39	1
2 Real Madrid	20	9	6	2	1	21	6
3 Atlético	18	9	5	3	1	22	10
4 Real Sociedad	17	8	5	2	1	16	7
5 Costa Adeje	16	9	4	4	1	16	6
6 Madrid CFF	14	9	4	2	3	12	9
7 Granada CF	12	9	3	3	3	10	14
8 Lev. Badalona	11	9	2	5	2	5	7
9 Sevilla	11	9	3	2	4	5	16
10 Eibar	10	9	3	1	5	4	12
11 Espanyol	9	9	2	3	4	7	11
12 Alhama	9	9	2	3	4	8	23
13 Deportivo	7	9	1	4	4	7	14
14 Athletic	5	8	0	5	3	16	16
15 DUX Logroño	4	8	0	4	4	7	16
16 Levante	1	9	0	1	8	4	20

Champions League Descenso

El ataque del Barcelona de Flick echa de menos a Raphinha

El técnico recupera a Lewandowski y Dani Olmo de una larga lista con ocho bajas y mientras espera el regreso del brasileño

IRENE GUEVARA
Barcelona

"Las cosas van así a veces. Empiezas con una lesión, después dos más... Hay que aceptarlo. Es noviembre y queda mucho para el final de la temporada", restó importancia Hansi Flick en la previa al partido ante el Elche de este domingo (18.30, DAZN). La enfermería del Barça ha estado al límite esta semana, con hasta ocho futbolistas de baja. Algunos ya recuperados, como Lewandowski y Dani Olmo, aunque con cautela; otros encaran la recta final, como Joan García; y otros siguen su propio periplo, como Lamine Yamal, con "molestias y dolor algunos días", aunque "evolucionando bien", según el propio Flick. El último en sumarse a la lista fue Pedri, una baja especialmente sensible que pilló por sorpresa al entrenador y su cuerpo técnico. Flick ya le echa de menos. Pero el equipo se resiente desde hace semanas por la falta de un jugador clave de la temporada pasada, tanto en la presión, como en el ataque, y por su impacto en defensa: Raphinha.

El brasileño fue uno de los futbolistas más determinantes del curso anterior, segundo máximo goleador del equipo con 34 tantos y autor de 26 asistencias en 47 partidos, con más de 4.000 minutos, y fiel al exigente estilo de Flick. Pero el 25 de septiembre, contra el Oviedo, sufrió una lesión en el tercio medio del bíceps femoral del muslo derecho. "El tiempo aproximado de baja es de tres semanas", comunicó entonces el club, con la vista puesta en su regreso para el clásico. "Echo de menos a Raphinha", reconoció Flick. El delantero volvió a entrenarse durante la semana previa al clásico, pero el viernes las molestias reaparecieron. No estaba listo, el cuerpo técnico admitió que su reaparición se había precipitado. Aun así, viajó para apoyar a sus compañeros.

Ya ha pasado más de un mes desde su último partido. Raphinha se ha perdido seis encuentros, tres de ellos con derrota. En cambio, de los que ha disputado, el Barça ha ganado seis y ha empatado uno. "Cualquier equipo querría tener a Raphinha", apuntó Marcus Sorg. Su ausencia se nota: el ataque ha marcado nueve goles menos que a estas alturas hace un año, y el desequilibrio también se refleja atrás. Sin él, el



Olmo y Lewandowski, en el entrenamiento de ayer. EP

Raphinha se ha perdido seis partidos y el Barcelona cayó en tres de ellos

El brasileño se lesionó el 25 de septiembre y recayó de sus molestias

balance es de 13 goles a favor y 11 en contra; con él: 21 a favor y solo 5 en contra.

Capitán y líder en la presión, Raphinha sostenía el primer escalón defensivo del equipo y la presión, que está fallando este año. "Es un placer ver cómo defiende. Cómo pelea cada pelota", le elogió Flick la temporada pasada. Este año, la menor presión de la línea delantera condiciona a la zaga, con cuatro goles más encajados. Los centrales se quejan y lo expresan públicamente. "Estas ocasiones ya empiezan de arriba. Hay que empezar a presionar otra vez como la temporada pasada. Nos hemos relajado, y esto no puede ser", advirtió Pau Cubarsí tras la goleada recibida ante el Sevilla. Pedri coincidió tras la sufrida victoria frente

al Girona, recordando también la derrota ante el PSG: "Tenemos que mejorar muchas cosas, sobre todo la presión". "No presionamos tan bien como el año pasado", apuntó Flick.

Raphinha había encontrado su lugar con Flick, tras una etapa irregular bajo la dirección de Xavi Hernández, con quien a menudo se quejaba por los pocos minutos que disputaba. Con el técnico catalán jugó 87 partidos, marcó 20 goles y dio 25 asistencias —4.900 minutos—, aunque rara vez completaba un encuentro y solía ser sustituido en torno al minuto 60.

Flick logró revitalizarlo. Le convenció para quedarse pese a una oferta de Arabia cuando el brasileño estaba cansado por los coqueteos del club con Nico Williams y su falta de minutos. El alemán le reinventó, él se adueñó de la banda izquierda y empezó a jugar más cerca de Lewandowski. Cuando Lamine Yamal explotó, Raphinha se convirtió en su socio, y consejero.

El Barça, ante el Elche, recupera a Lewandowski y Olmo, aunque con cautela, y pierde a Pedri mientras espera a Raphinha. Una ausencia que pesa en la delantera, pero también impacta en la zaga.



Sinner, ayer durante el partido contra Zverev. YOAN VALAT (EFE)

Masters de París

La fría ley de Sinner jugando bajo techo

El italiano enlaza 25 triunfos y arrebataría el trono a Alcaraz si bate hoy a Aliassime

A. C.
Madrid

Más que una señal de esfuerzo, los sonidos que emite Alexander Zverev al golpear la pelota durante el pulso con Jannik Sinner parecen quejidos. Al alemán, un tallo de prácticamente dos metros, le pesa y le duele absolutamente todo: brazos y piernas, mente y corazón. La noche anterior se batía a fuego con el ruso Daniil Medvedev y el margen de recuperación tan escaso no perdona; en consecuencia, se desmorona y cae en un episodio que su adversario disfruta y paladea, poco más que un ensayo de intensidad intermedia para él: 6-0 y 6-1, tras 1h 02m. El italiano, pues, disputará esta tarde (15.00, Movistar+) la final del Masters de París frente al canadiense Félix Auger-Aliassime, superior a Alexander Bublik (7-6(3) y 6-4, en 1h 36m).

Más allá del agotamiento de Zverev, el paseo de Sinner subraya otra vez el abismo existente en el tenis masculino actual: son él y Alcaraz, y el resto dos, tres o cuatro peldaños por debajo. Lo sufre esta vez el de Hamburgo, cuya expresión lo dice todo. Sencillamente está fundido. Enfrente hay un transatlántico que a pesar del desgaste acumulado, no afloja. El de San Cándido desembarca en su novena final de la temporada. La firma llega bajo las notas del *Get up, Stand up* de Bob Marley, tarde mansa y plácida para él. Aunque a estas alturas pesan las piernas a todos, sin excepción, Sinner acelera y

se desmiente a sí mismo: "El número uno ya es imposible", decía estos días. O tal vez no. Patinó Alcaraz el primer día y si él triunfa en La Défense, lo recuperaría. Ahora bien, al de El Palmar le bastarían tres triunfos en la Copa de Maestros para sellar el curso en lo más alto. En cualquier caso, ni uno ni otro ceden, y al éxito del español en Tokio reaccionó el italiano con el de Viena y quién sabe si también el de París, marco siempre complicado. Nunca había llegado tan lejos en la cita francesa.

Son ya 25 victorias sucesivas bajo techo —con las que iguala la secuencia de Pete Sampras, sexta mejor de la historia bajo el formato *indoor*— y la tercera final de un 1000 esta temporada, tras las pérdidas en Roma y Cincinnati. Busca ahora el desquite y tendrá enfrente a otro tenista que se maneja muy bien entre estas condiciones, Auger-Aliassime. Así lo dicen los números: nadie ha ganado más que él (82 triunfos) desde 2020. Lo del canadiense es un retorno. Amagó con extraviarse, pero parece haber recuperado la inspiración y a partir de mañana figurará de nuevo en el *top-10*, lo que no sucedía desde mayo de 2023.

Por otra parte, la española Cristina Bucsa disputará hoy (9.00, Tennis Channel) la final del torneo de Hong Kong, de categoría WTA 250, gracias a la victoria obtenida ayer frente a la joven Maya Joint por 6-3 y 6-1 (en 57 minutos). La cántabra, de 27 años, se enfrentará a la canadiense Victoria Mboko, superior a Leylah Fernandez (2-6, 6-3 y 6-2). Se trata de la primera final individual para la tenista de Torrelavega, quien independientemente de lo que ocurra cerrará la semana con el mejor *ranking* de su carrera; 53ª, si no más arriba.



Pegula, Paolini, Keys, Swiatek, Anisimova, Sabalenka, Rybakina y Gauff posan en Riad, en una imagen cedida por las WTA Finals.

Pese a la reticencia inicial de dirigentes y jugadores, el país oriental se establece en un deporte que presume de pureza

El tenis se arrodilla ante Arabia Saudí

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

La número uno del mundo, Aryna Sabalenka, desfila por la pista de Riad con una sonrisa de oreja a oreja. Atrás quedaron las preguntas, el cuestionamiento, cualquier atisbo de crítica. Amnesia colectiva. ¿Arabia? Eso es, Arabia Saudí, uno de los estados en los que la vulneración sistemática de los derechos humanos es más sangrante y donde durante los próximos días, las ocho mejores jugadoras del curso se batirán por convertirse en la última maestra. A la vencedora le aguarda un cheque de 2,5 millones de dólares (1,7 de euros), por los 15,5 (13,4) del reparto total. Todo es, pues, felicidad. Ni rastro del antiguo recelo o el miedo al qué dirán. Oro ingente sobre la mesa, así que adelante.

“El año pasado estuve en un japonés que estaba realmente bien, e ir de compras por ahí está genial. No jugué muy bien, pero lo mejor estuvo fuera de la pista”, afirma la bielorrusa, mientras los informes de diferentes organizaciones humanitarias inciden en la cruel realidad: “aumento de ejecuciones” y de las “restricciones de los derechos civiles y po-

líticos”. No parece importarle excesivamente al tenis. Demasiado grande la tentación. Finalmente, también ha acabado pasando por el aro.

Hace poco más de una semana, la ATP—el organismo que rige el circuito masculino—y el Fondo de Inversión Público (PIF) del país asiático oficializaron el paso final: la inclusión de un Masters 1000 árabe en el calendario a partir de 2028. “Esto marca una nueva era para el tenis mundial y una importante transformación deportiva en Arabia Saudí”, proclamó la ATP, al tiempo que su presidente, Andrea Gaudenzi, sacaba pecho: “Este es un momento de orgullo”. “Africanos y jugadores estarán encantados con lo que viene”.

Efectivamente, el empecinamiento árabe por el deporte de la raqueta nace de lejos, teniendo en cuenta su naturaleza global, el engranaje económico y la proyección de valores: el *deporte blanco*. Es decir, una maniobra estratégica para ir completando un puzzle del que ya formaban parte el fútbol, el golf o la Fórmula 1, entre otras disciplinas, amén de un buen puñado de estrellas. “Les está funcionando”, denuncian desde Amnistía Internacional; “el fútbol



Alcaraz, el 18 de octubre en el Six Kings Slam. EFE

abrió paso y luego han ido *comprando* a otros deportes para reforzar el blanqueamiento, hasta el punto de que nosotros, como sociedad, vamos normalizándolo. Están ganando la batalla”.

En diciembre de 2019 se celebró por primera vez la Diriyah Tennis Cup, una exhibición empleada como estilete y que abrió la negociación formal. A partir de ahí, una y otra parte emprendieron los contactos y se produjo un primer amago, cuando después de haberse alcanzado un acuerdo para la celebración de las Finales de la Copa Davis en Riad, según publicó el diario *The Telegraph*, finalmente se suspendió. Desde entonces, Arabia Saudí puso el foco sobre el tenis, de la misma manera que éste se dejó seducir; pese

La confirmación de un Masters 1000 desde 2028 corona un plan estratégico

“Está funcionándoles el blanqueamiento”, denuncia Amnistía Internacional

a las reticencias éticas de los inicios, el millonario horizonte que se le plantea prevaleció y en los despachos de la ATP y la WTA (organismo femenino) se llegó a una conclusión: vista la experiencia, mejor con ellos que contra ellos.

Como trasfondo, el temor a una maniobra similar a la del golf, en donde se creó un circuito paralelo (LIV) al tradicional y se produjo una fuga de figuras; entre ellas, la del español Jon Rahm. Con el objetivo de preservar la estructura moderna y evitar alteraciones, el tenis ha ido abriendo la puerta de manera soterrada, primero, y sin tapujos, después.

De entrada, se acordó que Yeda acogiera la Copa de Maestros de las promesas a partir de 2023; posteriormente se anunció el fichaje de Rafael Nadal como embajador, un símbolo amable para suavizar el desembarco; más tarde (febrero de 2024) se formalizó una “asociación estratégica de varios años”, traducida en forma de patrocinios y distintivos promocionales en torneos de prestigio, a cambio de una inyección financiera para la ATP por parte de SURJ Sports Investment—bajo el paraguas del PIF—; y tan solo un mes después, el tenis femenino pronunció otro sí decisivo.

Entre medias ha ido diseñándose un tejido cada vez más reconocible, con la adhesión de más tenistas de renombre—como Paula Badosa—, el escaparaté del Six Kings Slam—una exhibición que recientemente concedió al ganador, Sinner, el mayor premio en la historia de este deporte, 13,5 millones de dólares (11,5 de euros)—y la confirmación definitiva de un Masters 1000. A pesar de que los jugadores protestan por la saturación del calendario, dentro de tres años se añadirá un décimo *mil*—solo masculino, por ahora—que probablemente se programe en febrero, con el perjuicio directo que conllevará para los torneos de menor rango que se organizan durante esa franja, especialmente en Latinoamérica.

“Hacer más fuertes a nuestros mejores torneos nos está llevando a un crecimiento récord”, subraya Gaudenzi, satisfecho y, en el fondo, aliviado por la línea escogida en este caso por los saudíes. En lugar de la agresiva ofensiva ejercida sobre el golf, Arabia ha optado (por ahora) por alinearse con los principales estamentos del tenis, a los que el curso pasado, según *The Telegraph*, el PIF llegó a proponer una oferta de 1.000 millones de dólares (867,5 de euros); el objetivo, multiplicar su rol como inversor; la idea, fusionar el circuito masculino y el femenino para terminar así con la fragmentación de hoy día.

El dinero, que todo lo cambia. “No es mi motivación”, decía Jan-nik Sinner tras ganar la primera edición del Six Kings Slam, en 2024. “Mentiría si dijera que no había una motivación relacionada con eso”, admitía el italiano hace dos semanas, cuando facturó 633 euros por cada segundo que estuvo sobre la pista de Riad. Seis millones de dólares por 134 minutos.



Jim Morrison (izquierda) y el director de cine Jimmy Chin, en una foto para National Geographic. NATIONAL GEOGRAPHIC

Bargiel usó cuerdas fijas y sherpas, Morrison también tiró de guías de montaña y oxígeno artificial, datos que los patrocinadores obvian por intereses comerciales

Alcanzar el Everest o cómo hacerlo

ÓSCAR GOGORZA

En apariencia, el presente otoño ha regalado dos de las páginas más brillantes de la historia del esquí alpino en las laderas del Everest. Pero muchos especialistas cuestionan los hechos y opinan que se trata solo de un espejismo: en realidad se ha dado una involución. El pasado 23 de septiembre, Red Bull, patrocinador principal del esquiador polaco Andrzej Bargiel, anunció a bombo y platillo que este había efectuado el primer descenso integral del Everest sin ayuda de oxígeno artificial. En los titulares no se mencionaba que el esquiador alcanzó la cumbre a rueda de un pelotón de sherpas fijando cuerda y abriendo huella. Dicho dato fue reflejado en el comunicado oficial, pero relegado al fondo de la noticia, como un detalle sin importancia. Muy poco después, el 15 de octubre, National Geographic anunciaba *El descenso sobre esquís más importante de la historia*, refiriéndose al completado por el estadounidense Jim Morrison en la cara norte del Everest. Recorrió el supercorredor que une el Horbein con el de los japoneses, una línea de 2.800 metros de desnivel. Ningún comunicado de National Geographic, ningún post en las redes sociales de Morrison, aludía al uso, tanto en el ascenso como en el descenso, de oxígeno embotellado.

No es que escondieran el importante detalle; parece, simplemente, que obvian puntualizarlo. Pero en los asuntos propios del alpinismo, no informar con la transparencia debida equivale a mentir, puesto que se atenta contra la ética de una disciplina que basa su credibilidad en la honestidad absoluta. Morrison invirtió poco más de cuatro horas en deslizarse hasta la base de la montaña: ¿Cuánto hubiera tardado sin la ayuda del oxígeno embotellado? ¿Hubiera sido posible, siquiera? La noticia, como cabía esperar, dio la vuelta al mundo, aupada por la notoriedad del canal anunciante, que trabaja a destajo para elaborar un documental. Su director es el oscarizado Jimmy Chin (por el documental *Free Solo*), y acompañó a Morrison hasta el techo del planeta.

En la cima del Everest, 11 personas más rodeaban a Morrison, entre trabajadores de la etnia sherpa y guías de alta montaña. El supercorredor que escalaron para plantarse en lo más alto apenas había sido escalado por cinco personas en la historia de esta montaña. Unos pocos más lo habían intentado, sin éxito. Entre los cinco alpinistas mencionados, destacan, como parte de la historia fantástica del himalaismo, los suizos Erhard Loretan y Jean Troillet. La pareja enlazó el corredor de los japoneses y el

Horbein enarbolando un estilo que bautizaron como *night naked* (desnudos en la noche).

Sin tienda, saco de dormir y con apenas un litro de agua por cabeza se lanzaron ladera arriba escalando de noche y descansando brevemente al sol, en un ataque que duró 39 horas: la ventana de buen tiempo parecía escasa y necesitaban volar y ahorrarse las noches en altura que tanto desgastan el organismo. Si su escalada resultó inconcebible para la época, el descenso resultó una locura que apenas duró cuatro horas. Bajaron deslizándose sobre sus posaderas, los pies levantados al aire y usando un piolet para perder velocidad: el estilo *ramassé*. Alguien diría, no sin ironía, que esquiaron el supercorredor con el culo.

Casi 40 años después, el equipo de National Geographic ha usado sherpas, guías, cuerdas fijas, dos campos de altura y oxígeno embotellado para colocar a Morrison ante la esquiada de su vida. Un alpinista de élite que prefiere guardar el anonimato asegura que "se ha tratado de la ascensión guiada más brillante de la historia", recordando así que el valor de una ascensión (y de un descenso sobre esquís) no se mide por el punto alcanzado, sino por el estilo empleado para lograrlo. Importa mucho más el cómo que el qué, y las formas

Preparan un documental sobre el primer descenso del supercorredor

Kammerlander: "El 'show' de Red Bull amenaza con destruir el alpinismo"

empleadas por National Geographic remiten a un pasado que el alpinismo moderno juzga superado.

El otro referente

En 1996, el brillante himalayista italiano Hans Kammerlander dejó atrás el campo base avanzado de la vertiente norte o tibetana del Everest, se plantó en la cima en 16 horas y 45 minutos y esquió de regreso. Su ascensión figura aún como la más rápida de la historia sin ayuda de oxígeno artificial, récord que ni el mismísimo Kilian Jornet pudo romper en 2017 (invirtió cerca de 17 horas). Pero Kammerlander se calzó las tablas a 7.800 metros y tuvo que quitárselas en zonas donde no había nieve suficiente para deslizarse, razón por la que su descenso no se considera integral. El reciente descenso de Bargiel, por la vertiente sur o de Nepal, si se considera integral porque no tuvo que rapelar, ni quitarse los esquís... salvo para pasar la noche en su tienda del campo 2, detalle que a ningún purista parece incomodar. Bargiel, eso sí, no usó oxígeno embotellado en ningún momento, pero fue guiado gracias a un dron para dar con la ruta más lógica. A falta de jueces en una actividad sin regular, muchas voces consideran que Kammerlander sigue siendo la referencia y el ejemplo a seguir.

En declaraciones a la cadena RaiNews, Kammerlander se declaró esta semana atónito ante la relevancia concedida al descenso de Bargiel: "Lo suyo es el *show* de Red Bull que amenaza con destruir el alpinismo. Donde él ha usado sherpas (hasta 12), yo estuve solo, cargando todo a mis espaldas y resolviendo el asunto en menos de 24 horas. Si esto sigue así, pronto un sherpa llevará un bebé a la cima del Everest. Es un carnaval". Si Kammerlander admira las calidades de esquiador de Bargiel, recela de las estrategias comunicativas de sus patrocinadores, dispuestos a cualquier esfuerzo logístico para propiciar el éxito de sus atletas. Ocurre algo similar con National Geographic, que parece haber relegado a un segundo plano las consideraciones propias de la ética del alpinismo para firmar un documental que tiene todos los ingredientes para triunfar. Jim Morrison perdió a su pareja Hilarie Nelson en 2022: la vio desaparecer bajo un alud de nieve segundos después de abordar el descenso con esquís del Manaslu (8.163 m). Después, se juró que le brindaría un homenaje en el Everest, en cuya cima esparció sus cenizas poco antes de calzarse las tablas.

La historia documental que elabora National Geographic acerca del primer descenso del supercorredor del Everest será emocionante, las imágenes contarán el aliento, puede que gane un Oscar... pero nunca ganará un Piolet de Oro, el máximo galardón que concede el mundo del alpinismo.



Pier Paolo Pasolini, durante un rodaje en la década de los setenta. GETTY



Plaza del Cinquecento. Pasolini recogió a Pino Pelosi en los soportales junto a la estación de Termini. A. M.



Il Biondo Tevere. El director llevó al joven a cenar a este local. En la imagen, sus dueños, Laura y Roberto Panzeroni. A. M.

Se cumple medio siglo del asesinato del artista, un suceso lleno de sombras que todavía se puede rastrear en Roma

Un recorrido por la última noche de Pier Paolo Pasolini

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

"A medianoche mi padre le acompañó a la puerta y se fueron, por desgracia, hacia Ostia, fue la última vez que lo vimos", recuerda Roberto Panzeroni, 68 años, propietario del restaurante Il Biondo Tevere (El Rubio Tevere) en Roma, donde cenó Pier Paolo Pasolini con Pino Pelosi, un chico de 17 años condenado luego como su asesino. Fue hace ahora 50 años, la madrugada del 2 de noviembre de 1975. Poeta, escritor, director de cine, columnista, la figura compleja y controvertida de Pasolini se yergue en la memoria de Italia como uno de sus mayores intelectuales del siglo XX, pero como una sombra aún incómoda y difícil de comprender. "Pero no fue Pelosi", dicen al unísono Roberto y su hermana Laura. Resumen una opinión muy extendida, la sentencia popular, distinta de la de los tribunales.

La muerte de Pasolini se ha convertido en uno más de los misterios italianos, porque Pelosi, arrestado poco después del crimen en el paseo marítimo de Ostia, conduciendo en dirección

prohibida el Alfa Romeo Giulia GT de Pasolini, fue condenado a nueve años de cárcel, pero hay dudas de que actuara solo. Los jueces que dictaron la primera sentencia fueron muy claros: "El tribunal considera que de los autos emerge de modo imponente la prueba de que aquella noche Pelosi no estaba solo".

Aunque las sentencias de apelación posteriores eliminaron esta posibilidad y los intentos de reabrir el caso se han archivado —el último en 2015—, una de las tesis es que fue víctima de una emboscada de neofascistas, entonces muy activos y con conexiones con los servicios secretos. Pelosi, tras salir de la cárcel, escribió libros y dio entrevistas dando versiones contradictorias, pero en varias ocasiones dijo que en realidad fue obra de tres o cuatro personas que aparecieron en el lugar y luego le amenazaron si hablaba.

En Italia se debate desde hace medio siglo sobre aquel crimen y aquella última noche de Pasolini, un viaje en la Roma nocturna que hoy se puede reconstruir por lugares que no han cambiado tanto y que ayuda a comprender su figura. Comienza en su casa, en el

barrio EUR, via Eufrate 9, donde vivía con su madre, como recuerda una placa en la puerta.

Aquella tarde dio una larga entrevista a Furio Colombo, de *La Stampa*, en el papel de agitador de la opinión pública. Hoy casi se ha convertido en un lugar común decir qué diría Pasolini de esto o lo otro si levantara la cabeza, porque se echa de menos su voz contrarcorriente y su autoridad. Incluso se lo intenta apropiarse la derecha, diciendo que hoy votaría a Meloni. Pero Pasolini era inclasificable y críptico, y entonces muy pesimista, como demuestra aquella entrevista, publicada póstuma y que encierra un fuerte simbolismo. Pasolini eligió el título: "Estamos todos en peligro".

El escritor Nicola Lagioia, autor de *La ciudad de los vivos*, relativiza esa carga profética de la última entrevista, "porque Pasolini siempre era apocalíptico". Es más, considera que ha envejecido peor el Pasolini columnista y polemista, al igual que el novelista: "Hoy me parece más interesante volver a valorar sus obras, zambullirse en el río del Pasolini poeta y cineasta, sobre todo el de las primeras películas, como *Accattone* [1961]".

Andrea Cortellesa, crítico y profesor de literatura italiana contemporánea en la Universidad Roma Tre, que acaba de publicar un libro sobre el artista, *Una ragione di più per andare all'inferno* (Treccani, Una razón más para ir al infierno), opina que el "mito Pasolini", con su terrible muer-

Muchos italianos dudan de que Pino Pelosi, condenado, cometiera el crimen

Aquella tarde dio una entrevista y eligió el titular: "Estamos todos en peligro"

te en el centro, ha eclipsado su persona y su obra. Cuenta que sus alumnos reaccionan con decepción cuando en sus clases ni menciona su homicidio. "Quienes lo citan o pintan su efigie en los muros de Roma raramente han leído sus libros, quizá han visto alguna película, pero siendo el autor más conocido de nuestra literatura es el menos leído, porque su obra es muy compleja y contradictoria, muy vasta, difícil de dominar, con inspiraciones muy distantes unas de otras", reflexiona. Para él, el Pasolini más interesante es el de los últimos 10 años, el más radical y vanguardista, con películas como *Teorema* (1968) o *Saló* (1975).

La cena en San Lorenzo

Después de la entrevista, Pasolini cogió el coche y se fue a cenar al barrio de San Lorenzo, al Pommidoro, famoso por su pasta a la carbonara, donde aún conservan enmarcado en la pared el cheque de 11.000 liras con el que pagó, que nunca cobraron. Es muy significativo de cómo son las cosas en Roma que todos los locales donde estuvo Pasolini aquella noche siguen abiertos, están casi igual y lo lleva la misma familia. La hija del dueño del Pommidoro ha contado que su padre era amigo del artista porque una vez le salvó cuando un grupo que le había insultado, llamándole maricón, intentaba darle la paliza. Parece que esa vez eran de izquierda. Pasolini, expulsado del partido comunista por "indignidad moral", siempre vivió acosado por unos y otros. Pasó nada menos que por 33 procesos judiciales a lo largo de su vida.

En Pommidoro, cenó con Ninetto Davoli, su mujer y sus dos hijos. Davoli era uno de sus actores fetiche, uno de esos chicos romanos de *borgata*, barrios de chabolas de las afueras, en los que veía la autenticidad perdida en una sociedad que se enriquecía rápidamente. Tuvieron una rela-

ción durante años, cuya ruptura marcó profundamente al escritor.

Pasolini siempre contó que tenía dos vidas y esa noche, cuando se fue del restaurante a las nueve y media, comenzó la otra. Fue a la plaza de la estación Termini, donde se congregaban prostitutas y chaperos. Por allí se encontró con Pelosi, que tenía un cierto parecido con Davoli. Fue en el quiosco-bar Gambrinus, que sigue tal cual en el mismo sitio, con su aire setentero y donde Pasolini iba por





Playa del Idroscalo. En esta lengua de tierra, donde sigue una zona de barracas y chabolas ilegales, fue asesinado el artista. A. M.



Paseo marítimo de Ostia. En esta zona fue arrestado Pino Pelosi, conduciendo en dirección prohibida el Alpha Romeo Giulia GT de Pasolini. A. M.

las noches a tomar algo. Como el chico no había cenado, lo llevó a Il Biondo Tevere, en via Ostiense, la salida de Roma hacia el mar.

En esta entrañable trattoria, abierta desde 1915 y con una terraza sobre el río, todo sigue igual. También la mesa donde aquella noche se sentaron Pasolini—su silla tiene un lacito rojo—y Pelosi. El poeta solo tomó una cerveza y un plátano, cuenta Roberto Panzironi, el dueño. El chico comió *spaghetti aglio, olio e pe-*

peroncino y pollo asado con patatas, con el hambre de un chaval de los suburbios. Pasolini venía mucho aquí porque estaba cerca de los estudios Ponti De Laurentiis. Se ven fotos en las paredes de sus cenas con Alberto Moravia, Dacia Maraini, Elsa Morante. “Pasolini comía poco, y sin sal, era un atleta, jugaba al fútbol, hacía artes marciales, por eso no es creíble que un chaval pudiera con él”, dice el dueño.

A medianoche se fueron hacia

Ostia, a unos 30 kilómetros, a la zona donde desemboca el Tíber. Un trayecto tan largo, a un lugar tan alejado, ha alimentado la tesis de que le llevaron para una emboscada, con Pelosi como anzuelo. En realidad, se ha sabido luego, ya se conocían desde hacía unos meses. En los últimos años ha surgido la pista de unos rollos de película robados en Cinecittà con escenas de *Saló*: pudieron atraer a Ostia a Pasolini con la oferta de un trato para recuperarlas.

También se ha manejado la hipótesis de que fue asesinado porque en *Petróleo*, que dejó inacabado y del que se sospecha que desapareció misteriosamente un capítulo, abordaba tramas políticas y mafiosas sobre el ENI, el coloso de hidrocarburos, y la muerte en un accidente aéreo de su presidente Enrico Mattei en 1962, otro de los misterios italianos.

La noche final de Pasolini termina en esta última lengua de tierra llamada el Idroscalo, por la antigua estación de hidroaviones ubicada en este lugar en los años treinta y abandonada tras la guerra. En este lugar remoto surgió una zona de barracas y chabolas ilegales que se ha mantenido hasta hoy, como si no hubiera pasado el tiempo. Parece sacada de una película de Pasolini. Han asfaltado la carretera, pero aún no hay alcantarillado. “Hemos quedado marcados por la muerte de Pasolini, el Idroscalo es eso para todo el mundo”, lamenta Sergio Leoni, 76 años, dueño del único bar y restaurante del lugar, y que en 1975 tenía el único teléfono. Ahora se llama La Villa di Tiberio. Desde allí se hizo la primera llamada a la policía. “La señora que vivía al lado de donde lo mataron paró al pescadero, que me traía el pescado a las cinco de la mañana, para decirle que había un muerto y fuera a llamar por teléfono”.

El cuerpo destrozado de Pasolini estaba a 900 metros, en un descampado junto a la carretera. “Lo reconocí enseguida, era él”, dice Leoni, que lo conocía porque frecuentaba su restaurante. Empezó a ir cuando rodó en el lugar *Pajaritos y pajaracos* (1966)—también Fellini hizo por allí escenas de *Ocho y medio*—. Leoni cuenta cenas del artista con jóvenes “con los que luego se iba a hacer sus cosas”, y a

veces había discusiones y peleas. En su opinión, lo que ocurrió es que esa noche las cosas se torcieron, no cree que hubiera otras personas implicadas. Fue la versión de Pelosi en el juicio, que él se negó a proseguir una relación sexual, Pasolini se puso agresivo y él se defendió.

Un pequeño paraíso

En el lugar se instaló una escultura conmemorativa, pero pronto quedó abandonado, el último rechazo a Pasolini incluso muerto. Acabó siendo un basurero. Se cuenta que una vez François Mitterrand, de visita en Roma, quiso ver el monumento, pero a las autoridades les dio tanta vergüenza que viera cómo estaba que el chófer le dio vueltas por la circunvalación hasta que se hizo tarde. Se ve cómo era aquello en una de las secuencias más hermosas de *Caro diario* (1993), donde Nanni Moretti vaga con su vespa buscando el lugar.

Lo que pasó después cambia en parte el final de la historia de Pasolini, es una especie de resurrección. A partir de 2000 se hizo cargo del lugar la asociación LIPU, que recuperó la naturaleza del entorno. Ester Mantera, de 31 años, estaba dando el martes los últimos retoques al lugar, para los actos conmemorativos de hoy. “Ha sido una gran victoria”, resume. La zona se ha convertido en un pequeño paraíso natural, un enclave protegido de 22 hectáreas con una laguna y casetas para observar aves. Cuando llegaron había cuatro especies. Ahora hay 220. Entre la hierba, hay piedras donde se leen frases del poeta: “La muerte no está en el no poder comunicar, sino en el no poder ser comprendidos”. O, una vez más, con su sentido profético: “En cuanto al futuro, escuche: sus hijos fascistas navegarán hacia los mundos de la Nueva Prehistoria”. No hace falta tanto pensar qué diría hoy, porque algunas cosas ya las había dicho.



Francesco y Ester Mantero, el martes en el monumento erigido a Pasolini en Ostia. ANTONIO MASIELLO

Entre las series que se estrenan este mes, destacan la última temporada de 'Stranger Things' o 'Muerte por un rayo', sobre el presidente estadounidense más efímero

Las recreaciones históricas y la ciencia ficción invaden las plataformas

NATALIA MARCOS
Madrid

Uno de los regresos más esperados del año tiene lugar este mes: cuatro nuevos episodios de *Stranger Things* estarán disponibles el día 27 (el cierre definitivo llegará con el final del año). Entre los estrenos de noviembre también hay títulos muy destacados, como la nueva producción de los responsables de *Juego de tronos*, un drama legal con un reparto femenino de altura, la nueva creación del responsable de *Breaking Bad* o dos de las series españolas más destacadas de todo el año.

A continuación, una selección de entre todos los estrenos.

● **Todas las de la ley.** Una serie legal cocreada por Ryan Murphy sobre un grupo de abogadas especializadas en divorcios con Kim Kardashian, Sarah Paulson, Naomi Watts, Niecy Nash y Glenn Close. El vínculo entre Ryan Murphy y Kim Kardashian que se fraguó en *American Horror Story* se refuerza ahora al situar a la *socialité* al frente de uno de los repartos más potentes del mes. De momento, el avance de la serie, que estará disponible en Disney+ desde el martes, deja ver una lucha sin cuartel entre los personajes de Kardashian y Paulson, y un desfile incesante de modelitos de todo tipo.

● **Muerte por un rayo.** Aunque las series basadas en momentos históricos no son ninguna novedad, esta miniserie de cuatro episodios reúne algunos elementos que llaman la atención. Por un lado, se fija en la vida y asesinato de un presidente estadounidense efímero (gobernó de marzo a septiembre de 1881) y poco conocido, James A. Garfield. Por el otro, tiene como productores ejecutivos a los creadores de *Juego de tronos*, David Benioff y D. B. Weiss. Y sus protagonistas son Matthew Macfadyen (*Succession*) como Charles Guiteau, admirador y asesino de Garfield, y Michael Shannon (*Boardwalk Empire*) como el presidente estadounidense. La serie se podrá ver desde el jueves en Netflix.

● **Yakarta.** Aunque el creador de esta serie (en Movistar+ desde el jueves) sea Diego San José (*Venga Juan, Ocho apellidos vascos. Vaya semana*) y su protagonista sea Javier Cámara, estamos ante uno de los grandes dramas televisivos españoles del año. Joserra es un entrenador de



Arriba, un momento de *Stranger Things*. Sobre estas líneas, Manolo Solo como Gutiérrez Mellado, en *Anatomía de un instante* (izquierda), y Michael Shannon como James A. Garfield, en *Muerte por un rayo*.

bádminton que se aferra a una joven promesa de 15 años, en la que cree ver su mejor oportunidad para ganar el campeonato de España y llegar a Yakarta, donde los exjugadores de bádminton son adorados. Juntos recorren torneos en polideportivos de España mientras las heridas del pasado y del presente de Joserra van saliendo a la luz. Posiblemente, uno de los grandes papeles dramáticos de Cámara; y ojo a la potencia de la joven Carla Quílez.

● **Pluribus.** El guionista Vince Gilligan deja el universo de *Breaking Bad*, que siguió explorando en la serie *Better Call Saul*, para pasarse a la ciencia ficción. El creador vuelve a confiar en la actriz Rhea Seehorn (Kim Wexler en *Better Call Saul*), esta vez como protagonista de esta historia (que se podrá ver desde el viernes en Apple TV) de tono a medio camino entre la comedia y el misterio. Seehorn interpreta a una escritora de novela romántica cuya vida se pondrá del revés cuando,

de repente, el mundo entero se vuelve extremadamente amable. Poco más se puede contar de una historia que tiene en su misterio una de sus grandes bazas.

● **La bestia en mí.** Los protagonistas de dos de los mejores thrillers televisivos de los últimos lustros, *Homeland* y *The Americans*, encabezan el reparto de un nuevo thriller, que además tiene como productor a uno de los responsables de la primera serie y de *24* (Howard Gordon). Claire Danes

interpreta a una escritora de éxito que desde la muerte de su hijo pequeño atraviesa una crisis creativa. Su nuevo vecino será un magnate inmobiliario, interpretado por Matthew Rhys, quien en su día fue sospechoso de la desaparición de su mujer. Él le propondrá a ella escribir sobre su vida. Netflix subirá sus capítulos el día 13.

● **The Paper.** *The Office* es, año tras año, una de las series más vistas de todo el mundo. Por eso, era casi inevitable que tarde o temprano llegara algún tipo de continuación. Su espíritu está en *The Paper* (disponible en SkyShowtime desde el día 14), comedia que recupera el estilo de falso documental y el humor incómodo para contar el día a día en la Redacción de un periódico local, el *Toledo Truth Teller*. Su nuevo editor quiere reflotar la edición impresa y para ello recurrirá a un grupo de personas sin experiencia en periodismo. Como toda comedia, necesita tiempo para asentarse en su tono, para que los personajes vayan encajando y para quitarse la alargada sombra de *The Office*, porque su comparación puede ser su peor lastre.

● **Anatomía de un instante.** En su novela homónima de 2009, Javier Cercas diseccionaba la Transición partiendo de una imagen, la del teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero, pistola en mano, en el Congreso de los Diputados con todos los asistentes agachados para ponerse a salvo de los disparos, excepto tres personas que se mantuvieron sentados en sus asientos: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado. La serie de cuatro episodios *Anatomía de un instante* (en Movistar+ desde el día 20), dirigida por Alberto Rodríguez, toma como punto de partida la novela para recrear, con saltos temporales y la narración de Raúl Arévalo, el camino que llevó hasta ese momento siguiendo el recorrido de los tres protagonistas. Álvaro Morte interpreta a Suárez, Eduard Fernández a Carrillo y Manolo Solo a Gutiérrez Mellado.

● **Stranger Things.** Uno de los grandes fenómenos de Netflix llega a su final. Aquellos niños que vivían aventuras en el Mundo del Revés y luchaban contra el Demogorgon en 2016 ahora son adolescentes en la ficción interpretados por adultos en la realidad. Sus andanzas ochenteras, homenaje a los clásicos del cine y la literatura con los que creció toda una generación, terminarán con una entrega de ocho episodios que se dividirá en tres partes: los cuatro primeros capítulos se estrenan el día 27, los tres siguientes llegan el 26 de diciembre y para el episodio final habrá que esperar al 1 de enero (siempre a las 2.00, hora peninsular española). ¿El argumento? Vecna ha desaparecido, la ciudad está en cuarentena militar y los protagonistas tendrán que reunirse para la gran batalla final.

'The Mastermind' y 'Magallanes' ganan 'ex aequo' la Espiga de Oro de la Seminci

Eva Victor y Harry Melling logran los galardones a la mejor interpretación

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

The Mastermind, de la estadounidense Kelly Reichardt, y *Magallanes*, del filipino Lav Díaz, ganaron ayer *ex aequo* la Espiga de oro a la mejor película de la 70ª Seminci, el festival de cine de Valladolid. Para el jurado, *The Mastermind* "con elegancia e ironía deconstruye las reglas del género para revelar lo que se oculta detrás de la acción: el deseo, la ilusión y el fracaso"; y acerca de *Magallanes* explicó: "Logra la reconstrucción de un personaje fascinante repleto de contradicciones a través de su ambición narrativa, su rigor formal y su singular manera de articular

la reflexión histórica con la experiencia cinematográfica". En siete décadas de certamen solo ha habido tres Espigas de oro *ex aequo* precedentes: en 1963, 1971 y 1984.

The Mastermind es una brillante aventura existencialista en la que un carpintero en paro roba unos cuadros del maestro de la abstracción Arthur Dove en mitad de un Estados Unidos en plena ebullición contra la guerra del Vietnam. Reichardt deja vagar a su personaje, que toma las peores decisiones en los peores momentos, sumergido en sus dudas y sus tormentos. La película se estrenó el viernes en cines en España. En Cannes, en la presentación del filme, la estadounidense se apuntaba: "Mi idea era hacer una película de robos, no política. Todas lo son, pero en este caso la motivación principal era más estética. Sin embargo, la política se coló porque, probablemente, todo sea política. Todo ha cambiado a peor".



Kelly Reichardt y Josh O'Connor, en el rodaje de *The Mastermind*.

Palmarés de la Sección Oficial

Espiga de Oro. *The Mastermind*, de Kelly Reichardt, y *Magallanes*, de Lav Díaz, *ex aequo*.

Espiga de Plata. *Silent Friend*, de Ildikó Enyedi.

Mejor dirección. Ezequiel Salinas y Ramiro Sonzini, por *La noche está marchándose ya*.

Mejor interpretación femenina. Eva Victor, por *Sorry, Baby*.

Mejor interpretación masculina. Harry Melling, por *Pillion*.

Mejor fotografía. Christopher Blauvelt, por *The Mastermind*.

Mejor guion. Fernando Franco y Begoña Arostegui, por *Subsuelo*.

Premio José Salcedo al Mejor Montaje. Nadav Lapid, por *Yes*.

Magallanes es una aproximación de Díaz, con su habitual ritmo moroso, a la vida del navegante, al que encarna el mexicano Gael García Bernal. Es la candidata filipina al Oscar a mejor película internacional y cuenta con coproducción española. Díaz depura su estilo hasta una desnudez narrativa paralela al viaje del portugués, y desde la mistificación inicial del personaje pasa a un análisis sobre la colonización a través de la avaricia, la violencia y la sed de poder.

La Espiga de Plata fue para *Silent Friend*, de la húngara Ildikó Enyedi; muestra cómo en un jardín botánico en una ciudad medieval de Alemania se alza un árbol milenario que llama la atención de tres personas a lo largo de más de 100 años. El galardón a la mejor dirección lo obtuvo *La noche está marchándose ya*, de los argentinos Ezequiel Salinas y Ramiro Sonzini. El jurado apuntó: "En estos tiempos difíciles en Argentina, espacialmente en la creación audiovisual, el filme apoya la idea de amor y conciliación".

La mejor interpretación masculina fue para Harry Melling, que en *Pillion* abandona su pasado en la saga Harry Potter para encarnar a un vigilante de apartamientos que se enamora en una relación sadomasoquista con un carismático motero. El de mejor actriz fue para Eva Victor, por *Sorry, Baby*, que además dirige como debutante este drama, que da una vuelta de tuerca a las narrativas sobre los abusos sexual.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

MIT
INDUSTRIAL
LIAISON
PROGRAM
ILP

SIMPOSIO

Desafíos críticos de los líderes empresariales

El Simposio MIT-Fundación Ramón Areces de este año, coordinado por Eduardo Garrido (director de Programa en la Oficina de Relaciones Corporativas del MIT), contará con la participación de tres distinguidos profesores que abordarán algunos de los desafíos más urgentes que enfrentan los líderes empresariales en todo el mundo: el impacto de la geopolítica en la economía y el clima empresarial; lo que necesitan saber sobre la IA y cómo preparar a la fuerza laboral para los retos venideros.



Participan:

Kenneth Oye

Profesor de Ciencias Políticas y de Sistemas de Datos y Sociedad (MIT). Director del Programa de Tecnologías Emergentes (PoET). Su trabajo se centra en relaciones internacionales, economía política y políticas tecnológicas.

George Westerman

Profesor titular e investigador principal en la Escuela de Negocios Sloan del MIT. Su trabajo conecta los campos del liderazgo ejecutivo y la estrategia tecnológica.

Nick van der Meulen

Investigador científico en el Centro Sloan para la Investigación de Sistemas de Información del MIT. Su investigación se centra en los desafíos de los altos ejecutivos en las empresas miembro del MIT CISR.

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE 2025, 9:30h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Álvaro (izquierda) y Mario Vargas Llosa, en Lima en 2019, en una imagen del hijo del escritor. DANIEL MORDZINSKI

Álvaro Vargas Llosa Hijo de Mario Vargas Llosa

“Su reconciliación con mi madre fue lo más hermoso en la etapa final de mi padre”

El primogénito del escritor recuerda los viajes con el autor durante su enfermedad para que aflorasen en su mente sus recuerdos

JUAN CRUZ
Cáceres

Seis meses después del fallecimiento del premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, el 13 de abril, los homenajes literarios, académicos y personales en torno a su figura se suceden este otoño. Desde el Congreso Internacional de la Lengua Española celebrado en su ciudad natal, Arequipa —donde también se ha relanzado la casa museo dedicada al escritor—, hasta la velada celebrada en la Maison de l'Amérique Latin de París, o las jornadas organizadas en Madrid por la revista *Letras Libres*, *La Literatura Es Fuego*, el estudio y la difusión del legado de Vargas Llosa han estado en primer término.

Así se ha sentido especialmente en la celebración de la VI Bienal Vargas Llosa, organizada por la cátedra del escritor y celebrada del 22 al 25 de octubre en Cáceres y Trujillo, en la que se falló el premio de novela que recayó en *El caballo dorado* de Sergio Ramírez. Álvaro Vargas Llosa (Lima, 59 años), hijo mayor del novelista, concedió allí esta entrevista en la que comparte sus recuerdos sobre el final de la vida del Nobel.

Pregunta. ¿Cómo fueron esos viajes que emprendió con su padre por Lima al final de su vida?

Respuesta. Yo tenía que cumplir una función, tenía la responsabilidad de conducirlo, y además quería que él fuera recordando cosas. En la vida real a él le encantaba convertirse en personaje, era un aventurero. Él decía siempre que no quería vivir entre paredes de corcho, quería hablar con todo el mundo. Siempre quería hablar... En esos viajes la idea era llevarle a donde ocurre, por ejemplo, el último capítulo de *La historia de Mayta*, era fundamental que esos paseos le hicieran re-

memorar lo que estaba perdiendo. Era un trayecto largo: él me escuchaba, y era evidente qué cosas iba recordando.

P. ¿Usted le guiaba?

R. Le iba recordando. Le decía, por ejemplo, que en el capítulo que fuera había un narrador que se llamaba Mario Vargas Llosa, que va a la cárcel a buscar a Mayta. Le decía: “Quiero que te conviertas en el narrador que está yendo a la cárcel”. Era una responsabilidad. Otras veces era la historia de un niño que veía al padre morir. Él abría los ojos, era

“La idea de los paseos era llevarle a sitios donde transcurren sus obras”

“Fue una forma de ayudarle a morir feliz; fue muy duro, pero hermoso”

evidente que estaba recuperando imágenes, que vislumbraba cosas un poco vagas contadas por él mismo en sus libros.

P. De todo lo que vivió en esos trayectos, ¿qué le emocionó a usted más?

R. Lo novedoso era lo más duro: ver al hombre vital que había sido metido en una especie de cárcel, completamente aprisionado por la enfermedad. Por eso los paseos eran tan importantes y, por eso, viajar con él y con la ficción. La relación familiar fue intensa; siempre fuimos una familia, pero ahora éramos una tribu. Aunque viviéramos desperdigados por el mundo, todos convergíamos hacia él. Lo vivíamos con una intensidad nunca vista.

P. ¿Qué fue lo más hermoso de ese reencuentro?

R. La reconciliación con mi madre es lo más hermoso que ocurrió en la etapa final de su vida.

P. ¿Cómo fue?

R. Fue un acto de amor, que ya no se podía expresar de la misma manera que antes, lógicamente, porque estaba en aquella cárcel que lo limitaba físicamente y mentalmente. Pero no tanto como para que no pudiera expresar en gestos de amor a mi madre lo mucho que le debía y la mucha gratitud que le tenía. Y era un acto de contrición. Mi madre estaba muy conmovida, muy generosa. Yo hice 12 viajes a Perú en el curso de 12 meses, a estar con ellos. Desde París, desde Nueva York, para estar con ellos, con mis hermanos. Ese encuentro fue lo más hermoso que vi, todo fue muy genuino, auténtico. Si tú estás con tus facultades limitadas, un gesto

pequeño es un gesto que lo dice todo. Recordar los poemas que ellos habían leído en los años sesenta era muy hermoso para él.

P. ¿Y su relación padre-hijo?

R. Los paseos se convirtieron en una cosa maravillosa. Una forma de ayudarle a morir feliz. Cuando llegaban las dos de la tarde, acabábamos de comer y ya quería salir, era el momento cumbre del día. Fue muy duro, pero hermoso.

P. ¿Hubo en algún momento la evidencia de que él ya no recordara?

R. Había lagunas importantes, por supuesto.

P. ¿Su última novela, *Le dedico mi silencio*, la escribió con la memoria aún plena?

R. Sí, en perfecto estado de memoria. Fue lo último que pudo escribir. Cuando corrige las pruebas ya se advierte una decadencia. Luego quiso arrancar su ensayo sobre Jean-Paul Sartre, pero ya no pudo. Fue a la Academia Francesa, a recoger aquellos honores tan importantes para él, y ahí sintió que podría escribir sobre Sartre, pero me di cuenta de que eso no ocurriría.

P. En su último año de vida decidió despedirse de EL PAÍS, donde escribió sus tribunas durante más de 30 años.

R. La relación con EL PAÍS fue umbilical, fraternal. Él fue tentado muchas veces para irse, pero nunca titubeó. Decía: “EL PAÍS jamás me ha puesto una limitación, yo tengo la obligación moral de seguir”. Era su periódico. Punto.

P. En este encuentro en Cáceres, bajo la dirección de Edu Galán, usted y otros amigos han leído algunos de los textos de Mario Vargas Llosa en los que el escritor trata la tensa relación que mantuvo con su padre. ¿Cómo se sintió al leer lo que decía él acerca de la época más dura de su vida?

R. Será una palabra guachafa, como decía mi padre, pero yo estaba transido de emoción, imaginando constantemente la cara que pondría él viendo a esos 12 lectores leyendo pasajes autobiográficos. Luego se leyó el episodio del premio Nobel. Yo me lo imaginaba en primera fila, absorto, embozado, atontado y maravillado. Ha sido un espectáculo muy hermoso.

P. Ahora ya su padre es el escritor, y no habrá más diatribas sobre sus tendencias políticas o de otro carácter...

R. Es lo que queda: el escritor, el esposo, el padre, así lo verá el gran público. El autor de *La casa verde*, *La ciudad y los perros*, *La guerra del fin del mundo*, *La fiesta del chivo*, *La tía Julia*...

P. A la IV Bienal ha venido la prensa del corazón a preguntar por la relación de su padre con Isabel Preysler.

R. A la prensa del corazón no le tengo mucho cariño. No significa que no haya excepciones, pero no es una prensa que tenga un sentido de los límites o de la oportunidad. Yo también soy periodista, no me gusta hablar mal de colegas.



Drones, música y desfiles para celebrar la apertura del Gran Museo de Egipto

El rey Felipe VI acude a la inauguración acompañado de la vicepresidenta Yolanda Díaz

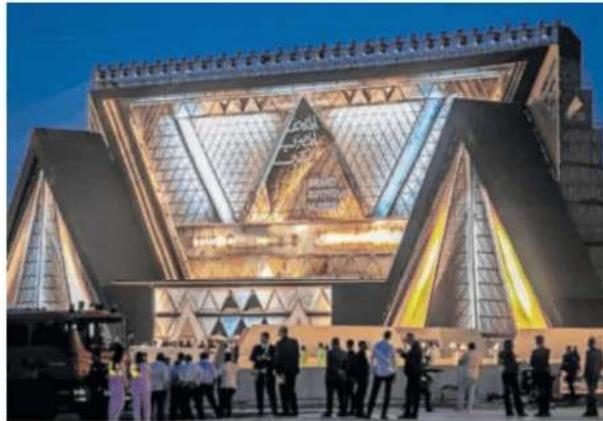
EFE
Guiza

En una gran ceremonia en la explanada de las pirámides de Guiza con drones, música en directo y desfiles de figurantes y sus faraones inspirados en el Antiguo Egipto, se inauguró anoche el Gran Museo de Egipto. Han tenido que pasar más de dos décadas desde que se colocara su primera piedra para llegar a este momento en el que se dio comienzo a tres días de celebración por todo lo alto, con los que el país reveló su hazaña: el museo más completo del mundo sobre la antigua civilización egipcia.

Ya de noche cerrada en El Cairo, los aviones sobrevolaron las pirámides y el museo con el lema *Bienvenidos a la tierra de la paz*. Poco antes, el primer ministro del país árabe, Mustafa Madbuli, describió esta ceremonia como "un evento único en todos sus sentidos y un sueño que se ha logrado hacer realidad".

Entre los invitados a un acto al que los periodistas no pudieron acceder, hubo 39 jefes de Estado, reyes y príncipes de todo el mundo, así como representantes de otros 40 países. El rey Felipe VI asistió a la inauguración, acompañado por la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz. Además del monarca español, también asistieron Mary de Dinamarca y Felipe de Bélgica, entre otros.

"Os hemos invitado a venir a esta tierra de paz y amor, y disfrutar de esta celebración para hacer de este museo una plataforma del diálogo, un destino para el conocimiento y un



Inauguración del Gran Museo de Egipto, en Guiza. AP/LAPRESSE / GETTY

puerto para la humanidad", añadió el presidente egipcio, Abdel-fatah al Sisi.

Tras el discurso del mandatario, se realizó la ceremonia formal en la que puso la última piedra de la construcción, que se encendió, con la idea de que "el silencio de las piedras no solo recuerda el pasado, sino que ilumina el futuro". Luego, con la figura de un niño como hilo conductor, se fueron presentando las joyas que se exhibirán en el museo, desde los colosos de Ramsés II hasta las barcas de Keops.

La construcción quedó prácticamente terminada en 2020, en plena crisis global de la covid-19, y Egipto ha esperado desde entonces con paciencia el momento idóneo para dar a conocer el recinto, que se estima que ha costado alrededor de 1.000 millones de dólares (867.300 millones de euros) y que alberga más de 100.000 piezas.

Con su inauguración, que incluye las salas que más expectación despiertan, su director, Ahmed Ghoneim, confía en alcanzar entre cinco y siete millones de visitas al año, lo que situaría al museo entre los 10 más visitados del mundo. La joya de la corona serán las galerías de más de 7.000 metros cuadrados dedicadas al más célebre de los faraones: Tutankamón. Este acto marca el final del plan maestro concebido por las autoridades egipcias para transformar por completo esta zona del país.

La oficina que se imagina al mejor precio



TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 097

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Uámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



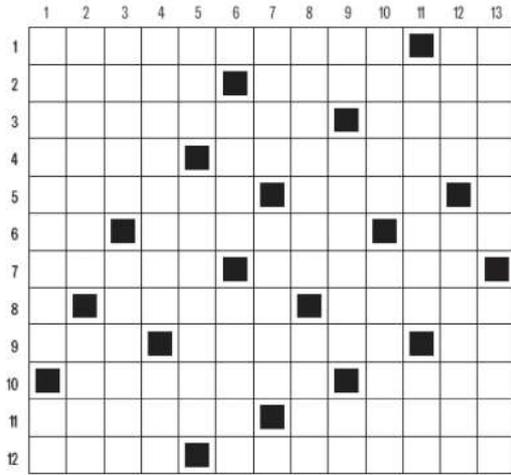
OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Película fantástica de Judy Garland basada en un libro de Frank Baum (cuatro palabras). El mantra brahmánico por excelencia / 2. Vuelve a usar. Del país de los kibutz / 3. Integrado en Francia junto al Languedoc. Por consiguiente / 4. Muy típico de Chinchón. Ponerse de punta / 5. Embellece la casa, la... Lugar de debate digital. La primera en retractarse / 6. Una VISA sin límites. Desmenuzad pan. Eugenio Pacelli, el papa "XII" / 7. Pilles in fraganti. El de las palabras lo estudia el etimólogo / 8. Salida de emergencia. De cautelosidad, nada. Distingue a cada café / 9. Van con Trump. No es de fiar, no "..." crédito. Principio de eficiencia / 10. Alternante trastorno psiquiátrico. Brote el agua / 11. Bajito en América del Sur. Agarrase / 12. Circula por caminos de hierro. Curvilíneos.

Verticales: 1. Quitar de raíz. Platino / 2. Astorgana, por ejemplo. Servicio de transporte por internet / 3. Roxy "...", la banda de Brian Ferry. Entre unos pocos la reunión, en petit... / 4. Les pagan por aconsejar. Clave de acceso / 5. La Gadot de Wonder Woman. Igualamos niveles / 6. El comienzo del otoño. Lo es el amigo de ley, el verdadero. Como Delfos, tenía un oráculo de Apolo / 7. La ex casa de moda de John Galliano. Pusiera por las nubes. La delgadita / 8. Hay que hacerlo con el rapé. Estaban en Erandio (?) / 9. El oro de los catalanes. Rápida y neumática lancha. Corte de suministro / 10. Excavar a paladas. Un colectivo sectorial / 11. Del viejo continente. Ciertas vocales abiertas / 12. Se oyen las buenas tardes de toros. Enorme / 13. Su superlativo es misérrimo. Reproches, echés en cara.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Capicúa. Betis / 2. Álamos. Balido / 3. Led. Boric. Aun / 4. Ojear. Echarse... / 5. ... al monte. Ga. T / 6. Pr. Usurpar. Eo / 7. Leer. Bastión / 8. Airados. Lorca / 9. SSE. Isala. Den / 10. T. Vago. Isbert / 11. Apañases. Osar / 12. Senos. Caetano.

Verticales: 1. Caló. Plastas / 2. Alejares. Pe / 3. Pádel. Ereván / 4. Im. Amura. Año / 5. Cobros. Digas / 6. Uso. Nubosos / 7. A. Retraso. Ec / 8. Biceps. Lisa / 9. Bach. Atlas. E / 10. El. Agrio. Bot / 11. Tiara. Ordesa / 12. Idus. Enceran / 13. Soneto. Antro.

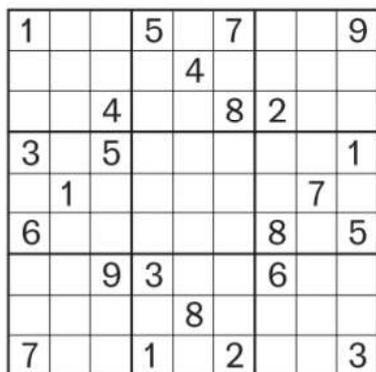
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 27 Aa4.

Calzetta se queda sin bronce
Blancas: 1. **Bulánova** (1.966, Kazajistán). Negras: **M. Calzetta** (2.221, España). Defensa Siciliana (B72). Mundial de Veteranas +50 (ronda 10). Gallipoli (Italia), 31-10-2025.
La española Mónica Calzetta, de 52 años, campeona del mundo de veteranas en 2023, heptacampeona de España y excampeona de la Unión Europea, rozó este sábado el bronce en la última ronda del Mundial +50 en Gallipoli (Italia). El oro fue para la escocesa (de origen georgiano) Ketevan Arajamian-Grant, y la plata para la incombustible sueca Pia Cramling. La mallorquina no pudo pasar del empate frente a la israelí Masha Klinova, lo que dio la medalla a la cubana Maritza Arribas. Así ganó Calzetta en la penúltima ronda con negras a otra aspirante al podio: 1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 g6 6 Ae3 Cc6 7 f3 h5! (dificultad g4) 8 h4?! (la variante crítica quizá sea 8 h3!: por ejemplo: 8... Ad7, Niemann-Dúbov, relámpago, torneo Raketa, Moscú 2025, y ahora 9 Ac4 hubiera dado clara ventaja blanca) 8... Ad7 9 Dd2 Cxd4 10 Axd4 Ah6! 11 Ae3 Axe3 12 Dxe3 Da5 13 0-0-0 Tc8 14 Rb1 Ae6 15 Dd4 (novedad) 15... 0-0 16 Cd5? (casi garantiza un final mejor para las negras; había que conformarse con la tranquilidad de 16 a3, seguido de Ae2) 16... Axd5! 17 exd5 Tc5! 18 c4 b5! 19 g4 (por fin, pero ya es tarde porque las negras tienen mucho contrajuego) 19... bxc4 20 Axc4 Tb8 21 Ab3 Db4 (quizá fuera aún más fuerte atacar con 21... Tb4!, pero Calzetta ve clara su ventaja sin damas) 22 Th1 Dxd4 23 Txd4 Rf8 24 g5 Ce8 25 Tc1 Tbh5! 26 Tc2 (pasivo; era mejor 26 Te4) 26... Cg7 27 Aa4 (diagrama) 27... Ch5! (golpe ganador) 28 Te4 Txd5 29 Tc7 a5 30 Ad7 e6 31 Aa4 Td2 32 Ab3 Cd4 33 Tf4 Cf5 34 Ta7 Tb4 35 Te4 d5 36 Te1 T xh4 37 Tc1 Thh2 38 Ra1 Cd4 39 Aa4 T xh2 40 Tcc7 T xxa2+, y Bulánova se rindió para evitar el mate.

Sudoku



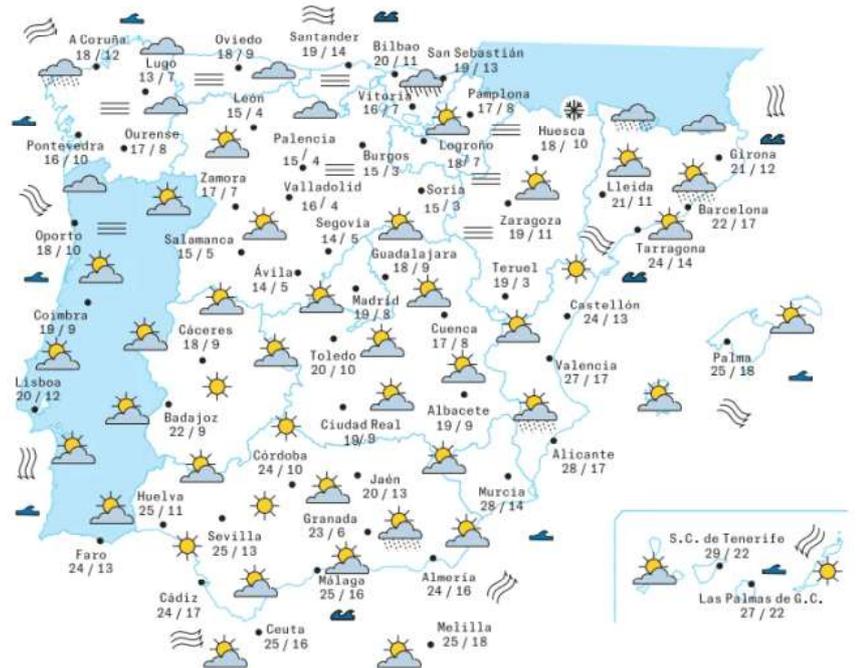
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	7	9	8	3	6	2	4	5
5	6	4	7	2	1	3	9	8
2	8	3	9	4	5	7	6	1
7	2	1	6	8	9	5	3	4
4	5	8	3	7	2	9	1	6
3	9	6	5	1	4	8	2	7
8	4	7	1	9	3	6	5	2
9	1	5	2	6	7	4	8	3
6	3	2	4	5	8	1	7	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado descenso de las temperaturas en la Península

El sistema frontal terminará de atravesar la Península hacia el mediterráneo. Por otra parte, las altas presiones se extienden por gran parte de la Península a la espera de la llegada de una nueva perturbación durante el martes. Por tanto, hoy la nubosidad será abundante durante la primera mitad del día, con algunas precipitaciones ocasionales, en el sureste de La Mancha, en la mayor parte de Andalucía, Murcia, centro y sur de Valencia y Baleares. Nuboso con algunos chubascos en el Cantábrico oriental y noreste de Cataluña, de nieve por encima de los 2.300-2.500 metros en Pirineos. Precipitaciones en el noroeste de Galicia. Poco nuboso en Canarias. Cielo parcialmente nuboso en el resto. Nieblas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	22	20	19	25	25	27
PROMEDIO MÁXIMAS	17	19,5	16,6	22,5	23,2	22,4
MÍNIMA	17	11	8	16	13	17
PROMEDIO MÍNIMAS	10,7	9,9	7,8	13,1	11,4	12,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,93	425,15	423,7	398,69	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:

4 10 16 17 36 47
C7 R2
JOKER 9136197

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:

6 7 27 28 37 40
C15 R6

SUELZADO DEL SÁBADO
01119
SERIE 017

TRÍPLEX DE LA ONCE
450

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:

1 3 5 9 11 13
17 25 31 32 33 35
41 50 56 70 71 73
76 80



EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Woody Allen, Ayuso y el mecenazgo abusón

Woody Allen estaba dispuesto a hacer una recreación de *La última noche de Boris Gushenko* patrocinada por Putin, pero Isabel Díaz Ayuso se ha adelantado a la oferta del Kremlin y le ha soltado 1,5 millones para que ruede una versión neurótica de *Madrid, qué hermosa eres*. A cambio del mecenazgo, Allen tendrá que poner Madrid en el título de la película, como ya hizo con Barcelona, rodarla en la comunidad y hacerse fotos con Ayuso en el estreno y en los festivales. Me parece que el cineasta se vende a precio de rastrillo de pueblo, pero como es la única manera que encuentra para que le financien los

proyectos, él considerará que ha hecho un buen negocio.

Puede criticarse mucho el cinismo del autor, que podría quedarse en su casa o escribir novelas (con algo más de finura que la que acaba de publicar, a ser posible), en vez de arrastrarse por las administraciones regionales como un comercial de Futur, pero empiezo a pensar que los abusones aquí son los políticos. Para ser mecenas hay que tener clase. Para Médiici no vale cualquiera. El buen mecenas respeta a sus patrocinados, entrega dinero a fondo perdido (y de su peculio, no de los presupuestos públicos) y se limita a dejarse querer. Si el artista quiere dedicarle la obra, como el torero que brinda un toro, o quiere

pintar su cara en un personaje del fondo o quiere ponerle su nombre a un título, bien sea. Pero decirle al cineasta cómo debe titular, dónde rodar y hasta dónde debe colocar la cámara para que Ayuso salga con su perfil bueno en su cameo roza el esclavismo.

Esto no es fomentar las artes. Esto es cebarse con las artes y con los artistas. Y que el artista se deje hacer y lo disfrute no dignifica el abuso.

A todos los políticos que creen que pagando la fiesta —otra vez: con el dinero de todos— tienen derecho a poner la música



Woody Allen.

que quieran y a dictar los pasos de baile les recomendaría los 10 episodios de *The Studio*, de Seth Rogen. Producida por Apple TV, que ejerce el mecenazgo con mucha más generosidad y elegancia que cualquier gobierno (sus números rojísimos lo prueban), cuenta la incomodidad del productor que se debate entre imponer sus criterios mercantiles y caprichos personales o dejar espacio libre para que los directores hagan su magia. Si después de un par de capítulos no sienten vergüenza de sí mismos, es que no la están entendiendo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
9.00 Vuelvo a empezar. ■
10.00 Viaje al centro de la tele. ■
13.00 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
15.45 Deportes. ■
15.50 Cine. 'Ana y el rey'. La vida de la institutriz británica Anna Leonowens, contratada por el Rey de Siam para que educara a sus 58 vástagos. ■
18.10 Cine. 'Un horizonte muy lejano'. Irlanda, s. XIX. El padre de Joseph muere en un enfrentamiento contra los ricos terratenientes y este decide vengarlo. (12). ■
20.25 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.50 Deportes. ■
22.00 Cine. '2 Guns'. Dos agentes infiltrados atracan un banco y descubren que el dinero robado no pertenece al narcotraficante al que quieren incriminar, sino a la CIA. (16). ■
23.40 Cine. 'En honor a la verdad'. El coronel Serling investiga un suceso que pone en tela de juicio la heroicidad de una de sus compañeras, la piloto Karen Walden. ■
1.30 Cine. 'El crucero de los sueños. Walvis Bay'. Tras zarpar, Parger halla un bebé en su camarote con una nota que lo vincula al capitán. Ambos deciden cuidarlo. ■
3.05 Noticias 24h. ■

La 2

6.40 Universo UNED. ■
7.35 Antiguas civilizaciones. ■
8.25 Conciertos de La 2. ■
9.10 Medina en TVE. ■
9.30 Buenas noticias TV. ■
9.45 Shalom. ■
10.00 Últimas preguntas. ■
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
11.55 Saber vivir. ■
12.30 Zoom Tendencias. ■
13.00 Flash moda. ■
13.30 El escarabajo verde. ■
14.00 ¿Qué animal! ■
14.40 Saber y ganar. ■
16.15 Érase una vez en la pradera. (7). ■
17.05 Normas de etiqueta de la naturaleza: quién viste qué. ■
18.05 Lugares extraordinarios del mundo. ■
18.30 Esto es España. ■
19.00 Antiguas civilizaciones. ■
19.50 Beatus Ille. ■
20.20 Cyberdelitos. ■
20.50 Argentina desde el aire. ■
21.30 Imprescindibles. 'Quinografía'. La vida de Quino, autor de Mafalda. ■
22.30 Al cielo con ella. Noche de terror con Alex de la Iglesia, Mónica Ojeda, Clara Ingold y los Manny Calavera. (16). ■
23.25 Cachitos de hierro y cromo. ■
2.35 Documental. 'Taylor Swift, la estrella que hace temblar a Donald Trump'. ■

Antena 3

6.50 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Pelopocopa. ■
8.15 Los más... ■
10.00 Centímetros cúbicos. ■
10.30 Los más... ■
11.30 Juego de pelotas. ■
12.50 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 El tiempo. ■
16.00 Cine. 'Romance criminal'. Dos estudiantes de criminología entrevistan a un preso que dice ser inocente, pero su profesora les advierte sobre sus tácticas de manipulación. ■
17.45 Cine. 'Un embarazo peligroso'. Desesperada tras perder su trabajo, Olivia acepta ser vientre de alquiler para una rica celebridad. (16). ■
19.20 Cine. 'Amor al atardecer'. Sophie alquila una cabaña a un viudo y su hija buscando paz, pero la niña intenta que su padre se enamore de ella. ■
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 El tiempo. ■
22.10 Una nueva vida. Seyran se ve obligada a renunciar a Ferit si quiere salvar la vida de Orhan, ya que un conocido de Antep la tiene amenazada. (12). ■
2.30 Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! (7). ■
8.45 Volando voy. 'Sierra de Gredos (Ávila)'. (7). ■
10.05 lumiuky. ■
10.15 Volando voy. 'Valle de Lacia (León)'. (7). ■
11.25 Viajeros Cuatro. 'León, Astorga, El Bierzo' y 'Segovia'. (7). ■
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 EIDesmarque Cuatro. ■
15.25 El tiempo. ■
15.40 Cine. 'Pompeya'. Un esclavo convertido en gladiador lucha contra el tiempo para salvar a su amada, que ha sido prometida a un corrupto senador, mientras Pompeya se derrumba. ■
17.50 Cine. '300: El origen de un imperio'. El general ateniense Temístocles intenta unir a las polis griegas para derrotar a los poderosos invasores persas, guiados por el rey Jerjes y por Artemisia. (16). ■
19.55 Noticias Cuatro. ■
20.55 EIDesmarque Cuatro. ■
21.10 El tiempo. ■
21.20 Cuarto Milenio. Arrancando la nave. ■
21.45 Cuarto Milenio. El programa analizará fenómenos inexplicables que supuestamente han tenido lugar en el Alcázar de Toledo. (12). ■
0.25 Cuarto Milenio. ■
2.10 NFL. 'Washington Commanders-Seahawks Jersey'. ■

Telecinco

7.50 Enoforma. ■
8.05 Love Shopping TV. ■
8.45 Got Talent España. Momentazos. ■
9.50 Got Talent España. Santi Millán conduce 'talent show', que busca a los artistas más ingeniosos del país en las distintas disciplinas escénicas. ■
13.15 ¡Vaya fama! La última hora de los famosos con un tono ácido e irreverente, de la mano de Cristina Lasvigines y Fran Ramírez. ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 EIDesmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García que repasa la actualidad de la crónica social. (16). ■
20.00 Agárrate al sillón. Seis concursantes compiten cada día por la oportunidad de retar al Campeón. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 EIDesmarque Telecinco. ■
21.40 El tiempo. ■
22.00 Supervivientes All Stars. 'El debate final'. Tras la épica final que proclamó como ganador a Torres, los finalistas harán balance de la aventura, en una gala que conducirá Sandra Barneda. (16). ■
2.00 Gran Madrid Show. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
7.30 Vivara: gestionamos tu alquiler. ■
7.45 Equipo de investigación. (12). ■
8.30 Aruser@ Weekend. Con Hans Arús al frente, el programa repasa lo mejor de la semana combinando actualidad, entretenimiento, humor, tendencias y los videos más virales del momento. ■
10.40 Equipo de investigación. (16). ■
14.00 La Sexta Noticias. ■
14.30 La Sexta Deportes. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 La Roca. Los colaboradores hoy son Tania Sánchez, Ana Martín, Edu Galán y el magistrado Joaquim Bosch, además de la periodista económica Laura Blanco. Y en el Vis a Vis estará Joan Baldoví, portavoz de Compromís en las Cortes Valencianas. ■
20.00 La Sexta Noticias. ■
20.25 La Sexta Meteo. ■
20.50 La Sexta Deportes. ■
21.35 Salvados. 'Notificación roja'. El programa indaga en la creación de supuestas causas falsas contra ciudadanos rusos en España, centrando su historia en un exagente ruso que, tras pasar tres años preso, vive oculto. ■
2.15 Pokerstars Casino. ■

Movistar Plus+

7.30 Cortometraje. 'En la noche caminamos solos'. (12). ■
7.50 Documental. 'Doñana'. ■
9.30 Cine. 'Paddington: aventura en la selva'. El oso Paddington se embarca en una aventura en la selva amazónica para buscar respuestas sobre su pasado familiar. ■
11.10 El Mago Pop Lands in USA. ■
12.55 ¿Qué falló en el accidente de Air India? ■
13.45 DeportePlus+. ■
15.00 Torneo de París. 'Final'. ■
17.20 Premier League. 'Manchester City-Bournemouth'. ■
19.35 Leo talks. (12). ■
20.00 Bakalá. ■
20.30 DeportePlus+. ■
21.00 Cine. 'El último refugio (Safe House)'. En Navidad, Linn debe decidir entre proteger a un musulmán perseguido o salvaguardar la seguridad del hospital. ■
22.25 Ilustres ignorantes. 'El odio'. (16). ■
23.00 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
0.15 La última llamada. 'José Luis Rodríguez Zapatero'. (12). ■
1.10 Cine. 'Ted 2'. El oso de peluche Ted busca ayuda legal cuando la ley lo declara propiedad y no persona. (16). ■
3.00 Saturday Night Live. 'Miles Teller / Brandi Carlile'. (7). ■

DMAX

6.00 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal. 'Leopardo contra búfalo de agua'. 'Eso sí que es un pez inteligente' y 'Rápidos mordedores y pecec francoirrotadores'. ■
7.10 Expedición al pasado. 'En busca del vuelo perdido'. 'Los misterios de Jesús' y 'La leyenda del cráneo de cristal'. (7). ■
9.45 Dúo de supervivientes. 'Cataclismo' y 'Las entrañas de la bestia'. (7). ■
11.20 Monstruos de río. 'Banco de dientes' y 'El verdugo invisible'. (7). ■
12.55 Aventura en pelotas. 'Embrujados y hambrientos', 'El laberinto' y 'No hay suficiente'. (7). ■
16.00 Tesoros al descubierto. (7). ■
18.45 Control de carreteras. La serie acompaña a diferentes equipos de la Guardia Civil para mostrar desde dentro su labor. (7). ■
21.30 Seprona en acción. En esta entrega, los agentes se movilizan para frenar el tráfico de especies protegidas, sancionar vendedores ilegales y desmantelar obras no autorizadas que destruyen ecosistemas. ■
0.15 091: Alerta Policía. '1.55 Grandes misterios de la historia.' 'El salón ámbar' y 'El incidente del paso de Diátlav'. (12). ■

Newsletter DE BODA



¿TE CASAS?

¡Nosotras sí! Somos dos periodistas de EL PAÍS que estamos organizando nuestra boda y queremos que nos acompañes en esta newsletter semanal de S MODA.

Apúntate para leerlos cada semana.





Mon Laferte, el martes en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Mon Laferte / Cantante

“Me desvivo y me desgarró cantando”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Mon Laferte posa en su discográfica en Madrid rodeada del habitual despliegue de asesores de las estrellas. Y lo es. Tiene cinco Grammys Latinos y ha vendido cuatro millones de discos. Se trata de retratar las luces, pero también las sombras de su mirada. Ella misma las narró —un padre que la abandonó, una infancia en la pobreza, abusos en la familia— en el documental *Mon Laferte, te amo*, estrenado en Netflix en 2024. De diva solo tiene la voz, impresionante.

Confieso que no la conocía, pero al oírla cantar he sentido un pellizco. ¿Por qué? Ay, no sé. A ver, creo que de pronto puedo tener una honestidad

un poco brutal e incómoda. Creo que mi arte está muy conectado desde lo visceral, del sentimiento a la boca.

O sea, que canta con las tripas. Totalmente. Yo me desgarró y me desvivo y quiero que me pase la vida entera al cantar. No me importa destruirme la garganta para que llegue el mensaje y la emoción.

¿Y cómo hace para templar las tripas? Bueno, ya pasé de los 40. A estas alturas ya no cuesta tanto. Pero cuando era más joven me sentía como un potro desbocado.

¿Qué pasó a los 40? Socialmente, si eres artista es un momento importante, sientes como que se te acabó la carrera, la vida. Como que la mujer, si ya no

está joven y superbuena, adiós. Entonces, si hay en mí esta crisis porque no me siento ni de allá ni de acá. Los 40 son como un intermedio. Y el transitar por ahí siempre es incómodo. Como el principio del fin.

Habla mucho de incomodidad, ¿por qué? Mi vida no ha sido nada cómoda, pero, además, me gusta pellicar a los demás. Moverles el piso. Siento que el mundo, y la música, están pensados para estar cómodo: ver la tele, comprar, divertirse. Todo rápido rápido. Y a mí me gusta lo contrario. Moverte, pararte y que digas: “¿Qué está pasando en mi vida?”. Me encanta regalar preguntas a la gente.

También es pintora. ¿Con cuál de sus habilidades disfruta más? Son caminos diferentes, pero la música es más terrenal. Veo a la gente reír, llorar y me

‘Femme fatale’

Se titula el último álbum de Mon Laferte (Chile, 42 años), cantautora y pintora chilena afinada en México. Con él culmina su particular revancha creativa contra quienes le hicieron la vida dura y cuestionaban su talento, confiesa. Conmueve escucharla.

halaga. Porque creo que el arte tiene esa función: hacerte sentir, tocar fibra. Si no, es decorativo y no quiero que lo sea.

¿Qué le inspira más, el dolor o la felicidad? El dolor siempre me ha llamado más la atención. Supongo que tiene que ver con mi experiencia. Mi vida nunca fue de color de rosa. Entonces, me cuesta empatizar con las canciones felices. No creo que nadie lo pueda ser todo el tiempo. Capto la trampa.

¿Ha sufrido o gozado más? Igual, porque he vivido la libertad intensamente. Me fui de Chile a México joven. No encajaba. Un autoexilio buscando una oportunidad. Pero he conocido gente. He tenido noches de música, borrachera, he ido de fiesta con extraños. He tenido mucho placer, el dolor me buscó y me encontré, pero aprendí a habitarlo y a ponerlo en mi arte.

El disco se llama *Femme fatale*. ¿Cómo de fatal es? Un drama andante. Pero, rascando un poquito, la *femme fatale* es la que se salió del esquema: no cuidaba de la casa y del marido, sino que era libre sexualmente. Me siento identificada.

¿Usted se salió del esquema? Siempre me sentí rara e intenté moldearme para caber en el molde. Hay días que me encuentro fea: entonces me maquillo más. Siempre me he sentido un bicho raro. Quería cantar boleros y rock duro. Me decían que no se puede y yo siempre quise serlo todo.

Una colega chilena veintañera la considera un referente. ¿Cómo se queda? Me emociona. Esas chicas de 20 años, esa Coni, chilena en España, que diga que la inspiró, es bonito. Me hubiera gustado tener su edad y esa libertad y fortaleza de decir: quiero esto, esta soy yo. Es precioso e increíble.

Ha compartido que tiene un trastorno bipolar. ¿Le costó? Lo intuí siempre. Siempre tuve esos episodios maníacos y depresivos, temporadas de meses. Cuando me atreví a buscar ayuda y saber si lo tengo lloré mucho. Es un estigma pesado. Pero también sentí alivio porque es ponerle nombre a algo que tiene mucha gente, y saber que las personas bipolares podemos ser adultas funcionales.

MANUEL
VICENT

La belleza perdida

Existe un lugar donde permanece en el aire toda la poesía, la literatura, la filosofía, el arte y la ciencia que se ha perdido desde el inicio de la historia. En ese lugar están los versos de los poetas de la antigüedad escritos en papiros que tal vez se comieron las cabras; las preguntas de Sócrates en el ágora de Atenas que no fueron recogidas por Platón; los discursos que lanzaban desde la tribuna los senadores romanos y no constan en los anales de Tito Livio; toda la sabiduría que el incendio de la biblioteca de Alejandría redujo a cenizas; los augurios favorables de los oráculos; los cuentos y fábulas que se contaron en las esquinas de Esmirna y quedaron fuera de *Las mil y una noches*; los cuadros que dejaron de pintar Botticelli y Leonardo; lo que quiso escribir Voltaire y se quedó en el tintero. En ese lugar están también todas las palabras que nunca se han juntado, que nadie ha pronunciado, que nadie ha escrito ni tampoco ha conseguido descifrar. De lejos parece que ese lugar está rodeado de alambradas, pero si te acercas te darás cuenta de que no son alambradas, sino líneas de un pentagrama lleno de notas musicales. Cuando se mueve la brisa empieza a sonar toda la música que se ha perdido, la de aquel primate que sopló el perfil de una hoja seca y simuló el canto de un pájaro; la de los pastores de la Arcadia que sacaron la primera música de una caña; la de la mandolina de los juglares al pie de las almenas medievales, hasta la parte del réquiem que Mozart dejó sin componer. En ese lugar solo habla el viento, pero hay que saber escucharlo para entender lo que dice. Si uno accede a ese lugar podrá oír que el viento te dice que allí están también todas las vidas que pudiste vivir y no has vivido, lo que pudiste ser y no has sido, un héroe, un asesino, un artista, un magnate, un mendigo. Entre las infinitas formas de vivir, las que no viviste permanecen allí en el aire con todos los sueños perdidos. En ese lugar está esa parte oscura que ahora habitas y no la recuerdas.

2ª EDICIÓN

¿Puede Europa liderar su propia seguridad en un mundo en transformación?

3 de noviembre de 2025

The Palace Hotel
Pl. de las Cortes, 7, Madrid

9:30 – 19:30

Más información y registro

Patrocinadores: em&e, gtv, INORA GROUP, Thinking Heads

Socio impulsor: GOBIERNO DE ARAGÓN

En colaboración con: Novartis

Apoyo institucional: EL PAÍS

ideas



Los nuevos vientos del pensamiento ecologista

Moqueando peixe (asando peces, 2020), de la artista brasileña Carmezia Emiliano, incluida en la muestra *Histórias da ecologia*, del Museu de Arte de São Paulo (MASP). DANIEL CABREL

Ecofeminismos, justicia climática, buen vivir, ecología decolonial, alianza multiespecies, *personas naturales*. Nuevas ideas y nuevos ensayistas y activistas, muchos desde el sur global, están haciendo progresar el pensamiento verde. A las puertas de la COP30, la gran cumbre del clima que este año se celebra a partir del 10 de noviembre en plena Amazonia, en Belém, Brasil, entrevistamos a más de una decena de expertos internacionales para retratar el florecimiento de estos nuevos conceptos con los que se busca profundizar en la relación de los seres vivos con su entorno. ● Por Bernardo Gutiérrez

EN PORTADA

De la explotación a las alianzas: cómo sanar el planeta

El colapso climático propicia la ampliación de la ecología y el intento de superar conceptos como sostenibilidad o economía verde, que siguen anclados a la explotación de la tierra. El objetivo es recordar que vivimos en alianza con animales, plantas y entorno, en una relación recíproca

Por **Bernardo Gutiérrez**

Londres, 2050. Sobre la mesa de un apartamento, la portada apocalíptica de *The New Journal*: "La cosecha mundial ha fracasado. ¿Qué comeremos?". La cocina es un verdadero laboratorio de fabricación de alimentos. Gusanos criándose en harina. Setas y coles brotando bajo lámparas. Desde la ventana se divisan turbinas eólicas y viviendas ocupadas por refugiados climáticos con invernaderos en los tejados.

El apartamento descrito es la instalación *Mitigation of Shock* (London, 2050), que el estudio Superflux creó para visibilizar el cambio climático en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) en 2017. La diseñadora y cineasta india Anab Jain, cofundadora de Superflux, explica por videoconferencia que la obra nació tras lecturas obsesivas de *Hiperobjetos* (Adriana Hidalgo, 2025), del filósofo Timothy Morton. Un hiperobjeto es algo tan grande en términos espaciotemporales que solo podemos ver trozos. El cambio climático es un hiperobjeto. "Es tan abstracto que la gente no sabe lo que significa para sus vidas. Por eso creamos ese apartamento", asegura Jain.

A través de obras sobre futuros pragmáticos, Superflux redescubrió el concepto ecología. "Se confunde erróneamente con medio ambiente. 'Eco' remite a un hogar, la tierra. La ecología es la idea de que todo está interconectado", matiza Jain. Timothy Morton, por correo, también defiende el uso del término: "La naturaleza suena como algo separado, casi un producto. Medio ambiente es lo que nos rodea. Ecología significa no solo que somos interdependientes de otras formas de vida, sino que surtimos de ellas".

En medio del colapso climático el concepto ecología está de nuevo en boga. Pero ¿se parece al término acuñado en 1869 por Ernst Haeckel para la rama de la biología que estudia las relaciones de los seres vivos y su entorno? ¿Cómo atraviesa la ecología conceptos como justicia climática, ecofeminismo o una nueva era geológica provocada por la interferencia humana que el químico Paul Crutzen definió como Antropoceno? La COP30, conferencia sobre el cambio climático de la ONU, que se celebra en Belém entre el 10 y el 21 de noviembre, brinda una oportunidad de debate en medio del bioma amazónico. ¿Conseguirá el pensamiento ecologista que se abandonen conceptos

como desarrollo sostenible o economía verde, anclados en la explotación de la tierra?

● Las mujeres reclaman la tierra

La antropóloga madrileña Yayo Herrero describe en *Ausencias y extravíos* (Escritos Contextatarios, 2021) cómo las esposas de los primeros astronautas iban a despedirlos con sus hijos a cuestas. Tras puntualizar que los astronautas podían flotar en el espacio porque sus mujeres se quedaban atendiendo la vida, critica una economía fantasmiosamente ingrátida que se alejó de la tierra soñando con un planeta inagotable. La imagen de los astronautas retrata una economía que rompió el cordón umbilical que la unía con la tierra y los cuerpos.

En 1979, la artista Leslie Labowitz popularizó la frase "Las mujeres reclaman la tierra". En cuclillas, con los pies descalzos sobre piedras y hojas, Labowitz miraba a la cámara desafiante. La imagen parecía formular una pregunta sin sentido: ¿por qué se considera la naturaleza algo externo que dominar? El ecofeminismo ganó estatura en 1980 con *La muerte de la naturaleza*, en el que la filósofa estadounidense Carolyn Merchant denunciaba cómo la revolución científica del siglo XVII retiró el carácter orgánico del cosmos. El pensamiento mecanicista fue sustituyendo el mundo natural por algo racional y manipulable. Y acabó, según Merchant, siendo usado para subyugar a las mujeres.

¿El ecofeminismo continúa reinventando la ecología en el siglo XXI? Yayo Herrero, por correo, habla de ecofeminismos, en plural, que ponen la vida en el centro. "Sitúan la actuación en los tiempos de la biosfera, pero también de la vida humana. Están comprometidos con la resolución de las necesidades para todos dentro de una trama que compartimos con el mundo vivo". La socióloga argentina Maristella Svampa argumenta que los ecofeminismos invierten el estigma que asocia negativamente el cuerpo de las mujeres a la naturaleza. En *Policrisis* (Siglo Veintiuno, 2025) esboza un feminismo ecoterritorial latinoamericano que defiende el cuerpo y el territorio. "La crisis no es solo ambiental. Tiene mucho que ver el fracaso de las narrativas capitalistas que destruyen el tejido de la vida. Los feminismos ecoterritoriales promueven una nueva ética ambiental", dice por teléfono. Esta ética apuesta por los cuidados para reformular el vínculo con la naturaleza, para conseguir justicia social y para alcanzar una transición ecosocial que supere el extractivismo de minerales.





La activista indígena Txai Surui, icono global tras su discurso en la COP26 de Glasgow en 2021, piensa que lo que configura el cuerpo-territorio es la violencia sufrida. Proteger el cuerpo de las mujeres es defender el territorio (y viceversa). "Entendemos que las otras vidas no humanas también tienen valor. Si dañamos un río, te hieres a ti misma", dice por videoconferencia la autora de *Canção do amor* (2024, sin traducir al español).

La física y filósofa india Vandana Shiva considera imprescindible cambiar el paradigma de una tierra muerta por el de un planeta vivo. En *La naturaleza de la naturaleza* (Baía Ediciones, 2025) describe cómo una soberanía alimentaria sin pesticidas ni transgénicos permite recuperar los alimentos, la tierra y el futuro. Usar pesticidas basados en combustibles fósiles hiere el cuerpo-territorio. Por el contrario, regenerar la biodiversidad produce alimentos saludables y reduce considerablemente la emisión de carbono. La agroecología vislumbra una rendija para escapar al colapso climático.

● Interconexión terráquea

Un discurso de 1848 atribuido al Jefe Seattle, líder de los pueblos suquamish y duwamish, captaba la interconexión terráquea: "El hombre pertenece a la tierra. Todas las cosas están conectadas. Todo, el animal, el árbol, el hombre, comparte la misma respiración". Isabella Rjeille, una de las comisarias de la muestra *Histórias da ecologia*, que el Museo de Arte de São Paulo ha organizado para dialogar con la COP30, usa la metáfora de la tela de araña para explicar la interconexión ecológica. Usa de ejemplo una obra de la muestra: *Undercover of Webbed Skies* (cubierta de cielos de telaraña, 2021), de la artista Melissa Cody, inspirada en el mito de la mujer araña que bajó del cielo para enseñar a tejer al pueblo navajo. "La tela de araña no tiene inicio, medio, fin. Todos los puntos están conectados. Si tocas uno, alteras el todo", afirma por videoconferencia.

Para reconocer la interconexión humanos-plantas, plantas-animales o humanos-animales se necesita un giro: otorgar algún tipo de personalidad a lo no-humano. En el libro de crónicas del peruano Joseph Zárate, *Guerras del interior* (2019), Edwin Chota, indígena asháninka, posa su mano sobre un tronco de shihuahua en un aserradero. "Tócalo", dice, "¿no sientes como si un familiar se hubiera muerto?". Zárate, descendiente del pueblo kukama kukamiria, explica que los indígenas se sienten parte de un tejido vivo. "Los árboles, los ríos, las montañas tienen una entidad. Para ellos son personas no humanas", asegura en un audio mandado antes de subirse a un barco

El monte Roraima, en Brasil, en 2018.
SEBASTIÃO SALGADO
(CONTACTOPHOTO)

en la Amazonía colombiana que lo llevará hasta la COP30 de Belém. En *La comunidad terrestre* (Ned Ediciones, 2024), el historiador camerunés Achille Mbembe habla de personas naturales. A su vez, usa lo viviente, una nueva categoría sin jerarquía entre humanos y personas naturales que permite imaginar otras maneras de habitar la tierra. Sin embargo, la verdadera potencia de la interconexión ecológica deriva de un giro más radical: reconocer la sociabilidad de lo no-humano. Asumir que las plantas tienen familia. Y que los insectos y animales son sociales. El italiano Stefano Mancuso, autor del *best seller* mundial *La nación de las plantas* (2020), ha documentado cómo las plantas intercambian información entre sí. Defiende que los árboles se cuidan unos a los otros. Que los bosques piensan. "Una comunidad de árboles mantiene a todos vivos. Ayuda a todos porque su supervivencia reside en su

"La crisis no es solo ambiental. Tiene mucho que ver el fracaso de las narrativas capitalistas", dice Maristella Svampa

El concepto de Negroceno denuncia cómo una minoría explota al resto para mantener su modo de vida insostenible

diversidad", expone por correo Mancuso, padre de la neurobiología vegetal, una disciplina criticada por parte de la comunidad científica, entre otras cosas, por usar términos antropomórficos para describir el comportamiento vegetal.

● Alianza multiespecies

En 2019, Anab Jain escribió un manifiesto decretando el fin de lo humano. En el nuevo paradigma de lo más-que-humano, la interdependencia sustituye a la independencia. La nutrición al crecimiento. El cultivo a la planificación. Es un verdadero nuevo enfoque filosófico: ya no se trata de tomar constantemente de la naturaleza, sino de restablecer una relación recíproca con ella. Saber parte de lo más-que-humano esboza un nuevo tipo de alianza.

La antropóloga chino-estadounidense Anna Tsing dedicó años a estudiar comunidades de recolectores del hongo matsutake en bosques dañados del hemisferio norte. Constató que dicha especie nutre a los árboles y los ayuda a crecer en lugares hostiles, y concluyó en *La seta del fin del mundo* (2022) que los pinos, los *matsutakes* y los humanos se cultivan entre sí sin querer. "¿Qué supondría reconocer nuestro parentesco con otras especies? Ahora que estamos empujando a imaginar una humanidad comprometida con el medio ambiente, en el que otras formas de vida están por todas partes, necesitamos saber qué socialidades más que humanas se están generando", escribe Tsing en *Vivir en las ruinas* (2024).

De su obra emerge una propuesta inesperada: una alianza multiespecies. Hongos y humanos, árboles y reptiles, insectos y microbios, colaborando sobre las ruinas del capitalismo. Los seres-tierra de las cosmovisiones andinas (ríos, montañas, lagos) contribuyendo a prolongar la existencia de lo viviente. La investigadora inclassificable Donna Haraway va más allá. Propone el concepto de Cthulhuceno —por Cthulhu, criatura del universo de horror cósmico creado por el escritor H. P. Lovecraft—, una nueva era en la que humanos, bichos y plantas colaboran en una tierra dañada. "El nombre del juego de vivir y morir en la tierra es un intrincado asunto multiespecies que lleva el nombre de simbiosis", argumenta la filósofa estadounidense en *Seguir con el problema* (2019). El concepto buen vivir, surgido en Ecuador a partir del *sumak kawsai* quechua, también lleva implícito lo más-que-humano. Promueve el bienestar colectivo en armonía con la naturaleza. El buen vivir, una concepción más relacional que utilitaria de la naturaleza, es una severa crítica al crecimiento infinito del desarrollo y al denominado progreso, afirma el economista ecuatoriano Alberto Acosta al teléfono.

● Por una ecología decolonial

El ingeniero ambiental martiniqués Malcom Ferdinand detesta la figura del hombre-que-pasea-por-una-naturaleza-bucólica construida por el filósofo Jean-Jacques

Rousseau. Considera, además, que obras reverenciadas como *Walden*, de Henry David Thoreau, propiciaron el surgimiento de un ambientalismo apolítico que no cuestiona las injusticias sociales. En *Une écologie décoloniale* (2024, sin traducir al español), Ferdinand sostiene que no tiene sentido intentar sanar la fractura ambiental escondiendo lo que denomina fractura colonial. "La ecología decolonial no solo aspira a denunciar la exposición exagerada de los pueblos negros e indígenas al calentamiento global, también quiere mostrar otras formas de habitar la tierra", asegura por correo. El autor propone el concepto Negroceno, una metáfora que denuncia cómo una minoría explota al resto para mantener su modo de vida insostenible. Para el autor, el gran desafío de la ecología es reconocer el racismo ambiental imperante y activar mecanismos para corregirlo.

La ecología decolonial no deja de ser una vuelta de tuerca racial a la ecología social clásica. André Mesquita, el otro comisario de la muestra *Histórias da ecologia*, entrevistado en São Paulo, argumenta que la crisis ecológica ocurre no solo porque el hombre somete a la naturaleza, sino por el dominio del hombre por el hombre. Matiza que solo una sociedad no jerárquica resolverá la crisis ecológica. La ecología decolonial dialoga a su vez con la justicia climática, que entiende el calentamiento global como un problema político, no meramente ambiental. La justicia climática propone una redistribución de recursos para mitigar los efectos del cambio climático entre los más desfavorecidos.

● Retrasar el fin del mundo

São Paulo. 15 de octubre. El pensador y artista indígena Ailton Krenak, miembro de la Academia Brasileña de Letras desde 2024, autor de *Ideas para postergar el fin del mundo* (Prometeo Editorial, 2021) y *Futuro ancestral* (Taurus, 2025), habla con parsimonia en la cafetería de un hotel. Le molesta el hilo musical. Pide pararlo. Comienza elogiando la idea de la ecología, porque al contrario que el ambientalismo, nos entiende en relación con otros organismos. A continuación juzga innecesario el debate sobre si vivimos en el Antropoceno, el Negroceno, el Cthulhuceno o el Capitaloceno propuesto por Andreas Malm en *Capital fósil* (2020), que interpreta el cambio climático como una consecuencia de la acumulación de capital. "Da igual cómo lo llames. No podemos despistarnos. Centrémonos en lo práctico. Los ríos se están secando, los desiertos crecen y los glaciares se derriten. O somos un organismo vivo en un planeta vivo o somos un enfermo en un planeta enfermo", asegura. Timothy Morton tampoco ve sentido al debate sobre etiquetas. Necesitamos descubrir, dice, quién es el verdadero enemigo y luchar contra él.

Krenak apunta a un enemigo mayúsculo: la idea de futuro. "Solo existe el presente. El futuro es un fraude. Si no somos capaces de dar una respuesta al ahora, vamos a recibir después algo a lo que llamaremos futuro con los defectos de lo que no fuimos capaces de arreglar y cuidar", argumenta. Para retrasar el fin del mundo, Krenak propone cuidar el presente. Y sembrarlo de conceptos poéticos como *florestania* (una ciudadanía sin la carga civilizatoria de la ciudad) o *floriscuidad* (el devenir selvático de la urbe). ¿Dónde aterrizar?, ¿cómo reaterrizar en el presente de lo terrestre? "Floriscuidad", sentencia Krenak con cierto entusiasmo, "es transformar el lugar cáustico en el que se convirtió la ciudad en algo permeable a la vegetación y a otros organismos. Reivindico la insurgencia de una selva dentro de las ciudades, reventando las aceras, ocupando sus estructuras de hierro y cemento, infiltrándose en ella, inundándola y sosteniéndola".



Yayo Herrero, en un hotel de Barcelona, en el Born, el pasado miércoles. ALBERT GARCÍA

ENTREVISTA

Yayo Herrero

“La crisis climática está llevando a una nueva lucha de clases”

ACTIVISTA

La antropóloga e ingeniera técnica madrileña sostiene que el capitalismo es una cultura condenada al suicidio. El cambio en el que confía requiere de una transformación radical

Por Mar Padilla

S ucede como en el título de la serie de televisión, *Nadie quiere esto*, pero no podemos esconder la cabeza durante más tiempo. Los ensayistas Ulrich Brand y Markus Wissen llaman “modo de vida imperial” a este sintético de funcionar a costa de la naturaleza, de otros seres vivos y de las generaciones futuras. Según Yayo Herrero (Madrid, 1965), es hora de decidir si hacemos clic y optamos por ser agentes de transformación, o si nos dejamos doblegar por una mutación que lleva “a la disolución de parte de los vínculos y relaciones que permiten ser humanos”, escribe en *Metamorfosis* (Arcadia, 2025).

Como Angela Davis, Herrero también cree que la esperanza es una forma de organización vital. Y en eso anda desde hace décadas esta antropóloga e ingeniera técnica —además de autora de una decena de libros de ensayo y profesora en la UNED, en la Universidad de Barcelona y en la de Cantabria—, participando en encuentros en pueblos, ciudades, en asambleas y escuelas, escuchando, hablando, investigando y trabajando en comunidad para afrontar la crisis climática y dinamizar políticas participativas. Lo explica ante un café de máquina en un hotel del Born, en Barcelona.

Pregunta. Estos días estamos recordando la dana, viendo los destrozos del huracán *Melissa*. Y usted afirma que la emergencia climática tiene que ver con que, en cierto modo, la religión, la filosofía y la ciencia nos han “vendido” la idea de que no somos animales, de que somos ajenos a la tierra y de que merecemos la inmortalidad.

Respuesta. Es un relato propio de algunos marcos culturales, pero no todos. Otros son muy conscientes de sus dependencias, de que su vida está muy ligada a lo que pasa con el resto de la trama. Y no hace falta irse a pueblos originarios para darse cuenta. Yo vivo en el valle de Cabuérniga (Cantabria), y allí la gente sabe muy bien lo que está pasando, lo que significa que haya sequía o que lleguen insectos con nuevas en-

“El patriarcado construye una falsa emancipación que violenta lo que te sostiene vivo: la naturaleza, otras personas”

fermedades. Pero, en general, nos hemos criado en un marco cultural que mira la tierra desde fuera o por encima, y eso está en el corazón de muchos problemas que tenemos con el capitalismo.

P. Dice que el capitalismo es un avatar del patriarcado.

R. Sí, eso lo explica Maria Mies, una economista imprescindible. El patriarcado es mucho más que los hombres cobren más y tengan mejores curros que las mujeres. Construye un sujeto ideal que se percibe a sí mismo desconectado y no dependiente de la tierra, desconectado y sin obligaciones con otras personas, incluso desconectado de sí mismo. Y eso es vivir en la abstracción, otorgándose el privilegio de no tener que ocuparse de las vidas concretas. Es una falsa emancipación que funciona violentando lo que te sostiene vivo: la naturaleza, otras personas. Y al no otorgar valor a lo que te sostiene, su modelo económico reduce toda la organización de la vida en común a una acción: la extracción del dinero. El capitalismo es una cultura condenada al suicidio, una doctrina en la que todo puede ser sacrificado con tal de que la economía crezca, sea el ciclo del agua, las tareas comunitarias o la regulación del clima.

P. Mucha gente lucha contra la crisis climática, pero también hay negacionistas. Y hay polarización. ¿Estamos, como apuntaba Bruno Latour, ante una lucha de clases ligada a la ecología?

R. La lucha de clases no se acabó y ahora la crisis climática lleva a una nueva lucha de clases de tipo ecosocial. Cuando asistimos a la influencia de la emergencia climática, el extractivismo, lo que vemos es que los que lo sufren más son la gente más vulnerable

y empobrecida. Por eso al ganar Trump lo primero que miró es dónde están los minerales, el petróleo, el agua. Son dinámicas interimperiales que se dan entre potencias, EE UU, China, Rusia..., que miran cómo gestionar esos recursos declinantes. Es una guerra abierta contra la vida, y ante eso hay quien actúa como si sobrara gente, y hay quienes quieren —queremos— construir una forma de vida en común en la que quepamos todos. Es factible, pero requiere una transformación radical.

P. En breve se celebra la 30ª Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. ¿Cree que ayuda en esa transformación?

R. Estamos viviendo un proceso de vuelta a la refosilización, a una especie de neocolonialismo verde. Brasil es un territorio acosado, donde se dan procesos de expulsión de población por los materiales, y duele un poco la parafernalia de la cumbre ante un proceso de tal brutalidad.

P. Eso es ir para atrás, y da miedo mirar hacia delante. ¿Sufrimos futurofobia?

R. Yo no siento miedo ante el futuro, hoy es el futuro de ayer. Lo que sí me da miedo es la futurofobia o la ecoansiedad de los jóvenes. Hablo mucho con ellos y veo que su angustia viene por la inacción que ven en tantos adultos ante presentes tan violentos.

P. Usted tiene cierta experiencia en Sumar. ¿Cree que para afrontar el futuro es hora de reformular el sistema democrático?

R. Sí, hay que reconstituir y fortalecer la democracia. Ir a la base, contar con la gente, hablar de los problemas abiertamente. Vivimos en un sistema que infantiliza a la gente. Y es un sistema demasiado frágil, en proceso de descomposición, que habla mucho de derechos humanos y garantías democráticas, pero mucha gente pierde su casa, trabaja muchas horas y no llega a fin de mes. Eso lo aprovecha la extrema derecha, y está el peligro de derivar en más autoritarismos. O en un fascismo del fin de los tiempos, como dice Naomi Klein. No es casual que se ataque a movimientos como el ecofeminismo, que pone el acento en las lógicas de interdependencia entre personas, porque lo que busca ese fascismo del fin de los tiempos es la disolución de cualquier relación de apoyo mutuo, simpatía o solidaridad.

P. Frente al odio, el resentimiento o la desconfianza, usted habla de las alegrías de vincularse a movimientos ciudadanos. ¿Cómo profundizar en eso?

R. Los ámbitos educativos son muy importantes, y no me refiero solo a escuelas o universidades. Están también, por ejemplo, las asociaciones de vecinos, que hace muchos años pusieron en marcha su propia utopía. Eran lógicas de cooperación que se dieron en contextos muy hostiles, con el franquismo aún en funcionamiento. Y algo parecido sucedió en el 15-M. En las plazas se vivieron procesos de pedagogía política aceleradísima. Y yo me pregunto si hubiera podido existir la República si no llega a ser por las misiones pedagógicas. En la experiencia colectiva surgen cambios que marcan. En un instituto de Valencia pregunté a un grupo de adolescentes qué les había marcado de su implicación por la dana, y algunos explicaron que habían comprendido que formaban parte de una comunidad. Uno reconoció que lo que más le había impactado fue darse cuenta de que “cuando haces lo que hay que hacer te sientes bien”, y otro dijo que el momento más feliz en su vida había sido cuando ayudó a su padre a rescatar a un señor, lo subieron a la furgoneta de la familia y los vecinos los iban aplaudiendo por el camino.

DEBATES

¿Existen los zetas y los 'boomers'? El error de encasillar a las generaciones

Etiquetar a grupos tan amplios caricaturiza los retos de jóvenes y mayores, como el acceso a la vivienda. Según muchos expertos, hay que renunciar a estas clasificaciones



Un abuelo, un padre y su hijo, en patinetes, en Serbia, el pasado mes de abril. ZELJKO DANGUBIC (GETTY IMAGES)

Por Karelía Vázquez

Todos empezamos a *googlear* la palabra milenial en torno al año 2012 para averiguar si éramos uno de ellos. La denominación apareció por primera vez en 1991 en el libro *Generations* (generaciones), de los escritores y consultores estadounidenses Neil Howe y William Strauss, pero entonces no tuvo gran resonancia. Según Google Trends, las búsquedas del término empezaron discretamente en 2005 y alcanzaron su pico máximo en 2013. Ahora los mileniales son objeto de parodia en internet, pero entonces eran sociológicamente muy serios. En menos de una década fueron barridos del trono por los zetas, a quienes ya pisan los talones los alfas, que en pocos años serán desplazados por los betas, hoy tiernos bebés llegados a este mundo a partir de enero de 2025.

Antes de los mileniales fueron los X, y mucho antes, los *boomers* y la generación silenciosa. Fuera del mundo académico apenas se prestaba atención a estas estratificaciones, pero desde que el asunto ha pasado a la cultura pop, sociólogos y demógrafos temen que se agoten las letras de todos los alfabetos conocidos si continúa el empeño de etiquetar una nueva cohorte generacional más o menos cada 10 años.

En 2021 Philip Cohen, sociólogo de la Universidad de Maryland, pidió en una carta abierta al Pew Research Center, centro de investigaciones estadounidense, que "hi-

ciera las cosas bien" y dejara de usar etiquetas "arbitrarias, contraproducentes" como generación Z y *baby boomers* porque "no estaban respaldadas por ninguna evidencia científica". Con excepción de los *baby boomers*, que sí responden a un hito demográfico, el resto de las cohortes habían sido declaradas y nombradas "sin justificación empírica o teórica alguna", decía la carta, y remataba: "Etiquetar generaciones y fijar sus fechas de promueve la pseudociencia, socava la comprensión pública e impide la investigación". 170 investigadores respaldaron con su firma a Cohen. Entonces el poderoso *think tank* estadounidense anunció que entraba en una fase de reflexión al respecto.

"El primer error es creer que la X de la generación X alude a la letra del alfabeto", señala Oriol Bartomeus, politólogo y director del Institut de Ciències Polítiques i Socials (ICPS), adscrito a la Universitat Autònoma de Barcelona, y continúa: "En realidad esa X representa una incógnita. En su libro *Generación X* (1991), Douglas Coupland describía a una generación de la que se sabía poco o nada. A partir de ahí seguir nombrando generaciones con las letras consecutivas del alfabeto ha sido una *memez* impresionante", dice el profesor, que en conversación telefónica se confiesa "muy antise-

gación generacional". En su carta, Cohen también se mofaba del asunto de las letras y denunciaba que el esquema generacional se había convertido en "una parodia". "Aparentemente con la generación Z se ha llegado al final del alfabeto, ¿continuará esto eternamente?", se preguntaba.

En 2023 el prestigioso centro de investigación dio por terminada su reflexión. Su presidente, Michael Dimock, publicó "las cinco cosas a tener en mente cuando se escuche hablar de generación Z, mileniales, *boomers* y otras generaciones. A saber: "Las categorías generacionales no están científicamente definidas", "inducen a estereotipos y a la hipersimplificación", "las discusiones sobre generaciones frecuentemente potencian las diferencias y no las similitudes", "las visiones convencionales sobre las generaciones pueden crear un sesgo hacia las clases altas" y, finalmente, "las personas cambian con el tiempo".

Philip Cohen se muestra por correo electrónico conforme con estas conclusiones y con la promesa del Pew Research Center de que "la audiencia no debe esperar que las nuevas investigaciones usen la lente generacional. Solo hablaremos de generaciones cuando añada valor a los debates y otorgue significado a las tendencias sociales". Para el profesor de la Universidad de Maryland, el debate está su-

perado. "Ya no es relevante, simplemente no hay que usar esas estratificaciones porque no tienen sentido", dice categórico.

Bartomeus admite que no hay "unanimidad académica" para etiquetar las generaciones, y explica que suelen enfrentarse dos escuelas, la que sostiene que hay una generación por década y los más clásicos como Ortega y Gasset que cuentan un salto generacional cada 30 años. Un modelo menos estricto establece las generaciones de acuerdo con los acontecimientos históricos y sociales que les ha tocado vivir. Como explica Bartomeus, autor de *El peso del tiempo: relato del relevo generacional en España* (Debate, 2023), "en España habría un corte natural en 1975 entre la generación pre y pos democracia; en Europa Oriental, uno en 1989, con la generación pos Muro de Berlín; y en casi todo el mundo occidental, habría otro en 2008 con los nacidos tras la crisis financiera que se llevó por delante el pacto social y reventó la trampa de la meritocracia".

Entre tanto los zetas se hacen fuertes en internet, parodian la pausa milenial (esos segundos de duda antes de grabar un video que delata a los que no han nacido con una cámara bajo el brazo) y encumbran el *ok boomer*. Ahora, además, vivimos un amargo cruce de acusaciones: los zetas acusan a los *boomers* de su precariedad económica. "Es cierto que es la primera generación del descenso, que están viviendo el desgarro de la clase media y tienen la sensación de que les han robado la cartera, pero es trampo decir que la responsabilidad sea generacional", tuerca Bartomeus. Para los expertos, lo peor de la hiperfragmentación por edades es que alimenta la guerra generacional y distrae de problemas estructurales como el precio de la vivienda o los bajos salarios, que impactan de lleno en el nivel de vida.

La teoría de Cohen es que las etiquetas acartonan la experiencia de millones de personas muy diferentes. Habrá quienes se resistan al estereotipo, pero otros se esforzarán por encajar en el molde y apuntalar su pertenencia a un grupo. Como dice al teléfono Almudena Moreno, socióloga de la Universidad de Valladolid, internet es replicante y mucha gente acabará creyendo que si es generación X es apático, si es milenial es narcisista y le pirran las tostas de aguacate, y si es zeta debe pagar a gusto seis euros por un café de especialidad. "Estas etiquetas no responden a la sociología, sino a las necesidades del marketing de fragmentar el mercado y hacer a la gente consumir cosas según su edad", reflexiona.

En su libro de 2021 *The Generation Myth* (el mito de las generaciones, sin edición en español), el politólogo Bobby Duffy sostiene que el mercado está interesado en exagerar las diferencias generacionales para ofrecer una solución. Duffy, profesor del King's College de Londres, apunta por correo electrónico que hay más desigualdades dentro de una misma cohorte que entre dos generaciones. El ejemplo son los mileniales que heredarán y los que no. Asegura un reportaje de la revista *The Atlantic* que cuando la esperanza de vida era menor, la divergencia entre los que heredaban y los que no se producía muy temprano y determinaba el rumbo del resto de la vida, unos y otros no llegaban a conocerse. Ahora un fenómeno propio del siglo XXI es que dos amigos son iguales hasta la mediana edad, entonces uno de ellos hereda, empiezan divergir los planes y las vidas se van separando. Ambos siguen siendo estrictamente mileniales, de los que comen tostas de aguacate, pero ahora uno es rico y el otro no. Y esa distancia, que no es generacional, parece insalvable.



"Nombrar generaciones con las letras consecutivas del alfabeto ha sido una memez impresionante", dice el politólogo Oriol Bartomeus

Por Michael Marder

El Plan Marshall, anunciado en 1947 por el secretario de Estado norteamericano George C. Marshall, fue un gigantesco programa de ayuda financiera para reconstruir la Europa destruida por la guerra, restablecer la producción, estabilizar las divisas y evitar la expansión del comunismo. Entre 1948 y 1952, Estados Unidos proporcionó más de 13.000 millones de dólares (aproximadamente 138.000 millones de euros actuales) a los países de Europa occidental, que estimularon la recuperación económica y contribuyeron a sentar las bases institucionales de lo que hoy es la UE.

El Plan Marshall fue una apuesta basada en la convicción de que las inversiones en infraestructuras podían garantizar las bases materiales de la democracia. Por supuesto, España quedó excluida del plan original, precisamente porque su régimen político no era democrático. Hoy, sin embargo, la relación transatlántica ha invertido esa premisa. Lo que se está poniendo en marcha es un Plan Marshall a la inversa: no es Estados Unidos el que está reconstruyendo Europa, sino Europa la que financia a Estados Unidos —en concreto, su complejo militar-industrial— mediante una compra masiva de armas que se justifica por la guerra de Ucrania. Y España, hoy, es una voz que se opone en solitario y se resiste a aumentar el gasto militar al 5% del PIB. Aquel modelo de ayuda para sustentar la paz se ha convertido en un modelo de gasto en beneficio de la militarización perpetua, en el que enormes cantidades de dinero invierten su curso y fluyen hacia Estados Unidos.

Esta transformación no es casual. Sigue la lógica profunda del capitalismo contemporáneo, que, privado de las vías tradicionales de crecimiento productivo, utiliza la guerra como el instrumento más fiable de estímulo keynesiano. La guerra y los preparativos para su expansión pasan a ser los principales mecanismos de inversión pública. Los gobiernos europeos, al desvivirse por proveer de armas a Ucrania y reponer sus propias reservas agotadas, se embarcan en un inmenso programa de gasto deficitario. Salvo que los beneficiarios no son sus ciudadanos, sino la industria armamentística estadounidense y la extrema derecha, en ascenso debido al desmantelamiento del Estado del bienestar. Según datos del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo, las exportaciones de armas de Estados Unidos a Europa se multiplicaron por más de tres en el período 2020-2024 respecto a 2015-2019; los miembros europeos de la OTAN, en concreto, recibieron en ese período el 64% de sus importaciones de armas de Estados Unidos, frente al 52% anterior. En la actualidad, Europa compra alrededor del 35% de todas las armas que exporta Estados Unidos y ha superado como cliente a Oriente Próximo por primera vez en décadas.

En el fondo de esta nueva dependencia hay un régimen de control tecnológico. Estados Unidos y un puñado de sus grandes empresas de defensa tienen un auténtico monopolio de los sistemas de armamento de alta tecnología —aviones furtivos, misiles guiados, satélites, comunicaciones seguras, entre otros—, por lo que hasta los Estados europeos más ricos tienen que actuar como clientes, en vez de contribuir a su desarrollo. Los controles de exportación previstos impiden que haya transferencias de tecnología sin el consentimiento de Estados Unidos; al mismo tiempo, el sistema de ventas milita-

Un caza F-35 de la Fuerza Aérea belga llega a la base de Florennes, en el país, el pasado 13 de octubre. XAVIER PIRON

(PHOTONEWS / GETTY IMAGES)



POLÍTICA

Un Plan Marshall al revés: la UE y la compra de armas a EEUU

res al extranjero del Pentágono obliga a los compradores a firmar contratos de mantenimiento y formación con décadas de vigencia, de la misma forma que Monsanto obliga a los agricultores a comprar semillas estériles cada año. Este monopolio garantiza que los beneficios reviertan a Estados Unidos, que además mantiene su influencia en la soberanía operativa de los ejércitos europeos. La dependencia es estructural y deliberada: una arquitectura tecnológica que vincula a los aliados como consumidores permanentes de seguridad y no les permite construirla de manera autónoma.

El argumento de la necesidad defensiva y la obligación moral esconde un régimen de enormes inversiones públicas que canaliza los recursos fiscales europeos hacia unos sistemas armamentísticos procedentes, en su mayoría, de Estados Unidos. Gran parte de ese dinero se redirige y se sustrae de la denominada transición verde y de los programas públicos de salud y educación. La función económica del gasto en armamento reproduce el estímulo keynesiano, con una diferencia: su objetivo principal no es apuntalar las infraestructuras civiles ni el

La retórica moral de la solidaridad entre socios de la OTAN para aumentar el gasto armamentístico oculta una transferencia masiva de riqueza pública de los contribuyentes europeos a las corporaciones estadounidenses

Europa compra alrededor del 35% de todas las armas que exporta EE UU y ha superado como cliente a Oriente Próximo

Estado del bienestar, sino armar, rearmar y permitir que los países estén preparados para la guerra. Al ver que Ucrania resiste, los gobiernos europeos, que temen la amenaza que constituye Rusia y están presionados por la política de alianzas, han encontrado una justificación para ampliar los presupuestos y dejar en suspenso el conservadurismo fiscal.

La retórica moral de la solidaridad esconde una enorme transferencia de dinero público de los contribuyentes europeos a las empresas estadounidenses. La compra de aviones F-35, sistemas de defensa antimisiles, misiles de largo alcance y otros implica, en muchos casos, pagos en el extranjero: mano de obra, rendimientos e inversiones industriales. Ese dinero destinado a la compra de armas de Estados Unidos beneficia más a los trabajadores y a la industria armamentística estadounidense que a la autonomía tanto militar como industrial de Europa. Por su parte, los ciudadanos europeos deben absorber no solo los costes, sino también las consecuencias: los costes de oportunidad (¿qué otra cosa se habría podido hacer con ese dinero?), la dependencia (de las cadenas de suministro de armas estadounidenses) y los riesgos políticos.

Denunciar esta lógica no es decir que la resistencia de Ucrania no sea justa. Ucrania lucha por su existencia, no por una abstracción económica. Pero, precisamente porque lo que se juegan los ucranios tiene una importancia existencial, el hecho de que los aliados instrumentalicen su sufrimiento como vehículo para la política industrial suscita muchas inquietudes éticas. La economía política de la solidaridad se ha transformado en un mecanismo de extracción de beneficios.

Desde el punto de vista filosófico, nos encontramos ante un acercamiento perverso entre la austeridad neoliberal y el estímulo keynesiano. El Estado solo está autorizado a gastar cuando se trata de gastos militares. El modelo de bienestar europeo se deja en un segundo plano y se da prioridad a los presupuestos de defensa. Se reactiva el sector público, pero no como garante del bienestar, sino como intendente de la militarización.

Europa no logrará su seguridad siendo un apéndice fiscal del Pentágono. La verdadera reconstrucción —de Ucrania, de Europa, de la propia idea de paz— exige reinvertir no en armas, sino en una auténtica cooperación internacional, en diplomacia, en infraestructuras civiles e infraestructuras de vida, no de muerte. De lo contrario, la guerra iniciada por Rusia nunca terminará del todo. Se limitará a trasladarse a la economía política de Europa, en la que se justificarán constantemente nuevos contratos, nuevas dependencias económicas y nuevos déficits.

Las armas tal vez callarán algún día, pero la maquinaria del keynesianismo militarizado seguirá resonando y muchos confundirán ese ruido con la música de la seguridad.

Michael Marder (Moscú, 1980) es filósofo, profesor de investigación Ikerbasque (Fundación Vasca para la Ciencia en la UPV-EHU). Es autor de *Piropolítica en un mundo en llamas* (NED Ediciones).

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTO

NURIA LABARI

Las memorias paralelas del rey Juan Carlos

El libro aún no ha llegado a España pero me he leído todo lo que ha caído en mis manos, empezando por la imperdible entrevista de Charles Jaigu para *Le Figaro* traducida y publicada por este periódico. Al periodista extranjero la figura del rey emérito le recuerda a Lear, por aquello de haber sido "abandonado por los suyos". A mí se me ocurre que las diferencias con Lear son importantes porque a Juan Carlos sus hijos no le han traicionado, sino que lo han echado por ser un peligro para la institución que representa. En lo que sí coincido es en que se trata de un personaje trágico y me pregunto por las consecuencias que su tragedia ha tenido para el reino.

Lo de trágico lo comprendí el día que escuché el podcast *XRey*, creado en 2020 por Eva Lamarca y Álvaro de Cózar. Hay un momento en el episodio titulado 'Secreto' en el que se explica que Juan Carlos empuñaba el arma que mató por accidente a su hermano Alfonso, de 14 años, cuando él tenía 18. Don Juan, el padre, se deshizo de la pistola arrojándola al mar, ningún forense examinó el cadáver y el régimen dijo que Alfonso se había disparado accidentalmente limpiando su pistola. El accidente es trágico, pero estas circunstancias lo hacen aún más duro.

Y estas circunstancias me ayudan a explicarme algunos fragmentos de sus memorias y a que dé la impresión de que vive fuera del mundo. Como cuando dice de Franco: "Le respetaba enormemente, apreciaba su inteligencia y su sentido político. (...) Nunca dejé que nadie lo criticara delante de mí". Publica esto el emérito en un momento de auge de la ultraderecha en Europa y de necesidad radical de memoria y juicio democrático. Habla así de Franco y parece que en la España franquista que él conoció no había fusilamientos, no había represión, no había discriminación, no había exilio... Por alguna razón, todo esto no entró en la mirada del emérito, no pudo verlo.

Creo que Juan Carlos vivió separado de la realidad desde mucho antes de ser proclamado rey. Un poco como la María Antonieta de Sofia Coppola, pero sin pelucas ni tacones. A mí, vivir ajeno a la realidad me parece una tragedia, un precipicio a la soledad más absoluta que es quizá la que atraviesa ahora el emérito. Lo de que su mascota en Abu Dabi sea un loro mudo me parece el correlato más eficaz y doloroso de este aislamiento. Lo siento por él, pues la ausencia de realidad es una condena.

Y por todos nosotros, porque la prueba de que un país es un país antiguo es precisamente que mantiene estructuras políticas separadas de la realidad. En ese sentido, creo que su herencia aún está presente y que queda mucha pelea dentro y fuera de la monarquía para pegar la política y las instituciones a la realidad.

Felipe VI, nuestro actual rey, ha conseguido rebajar el nivel de irrealidad de la monarquía y se ha alejado sabiamente de su padre porque, para cualquier persona conectada con la vida, la de Juan Carlos fue una monarquía delirante. Por eso, a punto de cumplir el 50º aniversario de la monarquía parlamentaria, creo que hemos de agradecer la cordura de Felipe VI. Pues por encima de república o monarquía, conviene distinguir en estos tiempos entre la cordura y el delirio. Como republicana, se me hace raro escribir esto, pero celebro tener un rey que al menos está aquí, en lo real.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Democracia: el ruido y la furia

Hace 20 años, más de la mitad de la población mundial vivía en democracias más o menos perfectas, dentro de las limitaciones de ese tipo de sistemas. Ese número sigue desde entonces una tendencia descendente, hasta el punto de que en 2024 solo el 28% de los ciudadanos convive en democracias y para el 38% de ellos las condiciones empeoraron el año pasado. La ciudadanía se muestra insatisfecha con el rendimiento de la democracia en cualquier país donde se pregunta, y los indicadores de democratización elaborados por instituciones especializadas muestran un retroceso lento pero continuado a escala planetaria.

Y España, ¿dónde está? Se mantiene en equilibrio en un mundo que empeora, que no es poco. Coinciden con ello los citados indicadores mundiales y nacionales, pese a tener que escuchar algunas opiniones un poco disparatadas sobre la vacuidad de la democracia española. A pesar de ello "seguimos siendo un país libre, con políticas razonablemente moderadas con algún sobresalto que las mayorías terminan por corregir antes o después". Lo analiza con exhaustividad el *Informe sobre la democracia en España 2024 (IDE24)*, que todos los años elabora la Fundación Alternativas.

Podría ocurrir que a la democracia le sucediera como al literario retrato de Dorian Gray. El historiador Francisco J. Leira desarrolla esta idea-fuerza de Oscar Wilde en un libro de próxima aparición (*Retratos de la Transición*). Aunque realmente la analogía de Leira es entre la Transición y el cuadro de Basil Hallward,

puede servir también para democracias que poco a poco van dejando de representar a la realidad. El paso del tiempo las va haciendo inoperantes en cuanto a sus resultados, y no evolucionan según las necesidades y exigencias de cada momento. Un sector sociopolítico cada vez más amplio sigue prefiriendo no mirar ese retrato de Dorian Gray por miedo a lo que pueda encontrar. El análisis crítico de las democracias servirá para sacar a la luz el cuadro escondido en el diván.

Los datos que proporcionan respecto a España los principales institutos de estudios sobre la calidad de la democracia son los siguientes:

—V-Dem (Varieties of Democracy), de la Universidad de Gotemburgo, el centro académico contemporáneo más importante en este tema: España es una democracia liberal plena desde que se dio por concluida la Transición a finales de los años ochenta. España está en el puesto 25º, entre el 10% y el 20% de los países más avanzados.

—Freedom House, con sede en Washington: otorga a España 90 de los 100 puntos posibles en la valoración de las libertades políticas y de

rechos ciudadanos (que en 2024 solo obtiene Finlandia). Ocupa el puesto 37º de los 207 países evaluados, justo por encima de Italia y Francia, y por debajo de Portugal.

—International Idea: posición 22º de 151 en el índice de calidad del proceso de representación, puesto 11º en la protección de derechos, 24º en funcionamiento del Estado de derecho y 31º en participación, uno de los puntos débiles de la democracia española. España es evaluada como un país de "alto rendimiento" en 14 de las 17 dimensiones básicas, y de "rendimiento moderado" en las otras tres.

—The Economist (Unidad de inteligencia): España está en el pequeño grupo de las 25 "democracias plenas", en el puesto 21º, con 8,13 sobre 10 puntos. La clasificación la encabeza Noruega, con 9,88 puntos. España es la nación mejor valorada de todas las de la región del Mediterráneo.

—La Fundación Alternativas concede a la democracia española un 6,4 sobre 10 puntos, la misma calificación que en 2022 y 2023. Entre los aspectos positivos del aprobado alto destaca la celebración regular de elecciones libres y transparentes, la garantía del derecho al voto, el respeto a las libertades religiosas, sindicales y de asociación, el comportamiento legal de los funcionarios, o los compromisos del país con las normativas europeas. Entre las debilidades figuran la corrupción, la desprotección de los ciudadanos frente al acoso mediático, la dependencia económica del poder político, etcétera.

Como dijo el místico, si me contemplo soy un pecador, pero si me comparo soy un santo.

Los indicadores de calidad democrática muestran un retroceso lento pero continuado

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

El mañana está aun más lejos en Argentina

La influencia del ofrecimiento de Donald Trump de conceder un inédito paquete de ayuda financiera a Argentina, mejor dicho a su actual presidente, Javier Milei, que se sometía a unas elecciones parlamentarias parciales, quizás no ha sido tan decisiva en la inesperada victoria de Milei como algunos expertos aseguran, pero sí plantea una pregunta: ¿hasta qué punto la Administración de Trump quiere recuperar un liderazgo estadounidense desproporcionado en América Latina, como ejerció en épocas pasadas?

El próximo 16 de noviembre se celebran elecciones presidenciales en Chile, con un resultado muy incierto entre una candidata que reúne a toda la izquierda (pero que, por primera vez desde hace décadas, es dirigente del Partido Comunista) y José Antonio Kast, candidato de la derecha extrema, que mira de reojo al diputado aún más ultraderechista Johannes Kaiser (Partido Nacional Libertario). El Gobierno saliente del joven Gabriel Boric, del Frente Amplio, de izquierda, ha hecho un trabajo importante, que algunos califican de moderado, pero la Constitución no permite renovar mandatos presidenciales seguidos.

El 30 del mismo mes de noviembre se celebran elecciones presidenciales y legislativas en Honduras, país centroamericano gobernado en la actualidad por un partido de izquierda y una presidenta, Xiomara Castro. Su nueva propuesta es Rixi Ramona Moncada, pero quien aparece primero en las encuestas es un candidato, Salvador Nasralla, del Partido Liberal, aunque defensor del modelo salvadoreño. Pelea en ese puesto con el candidato del Partido Nacional, el exalcalde capitalino Nasry Asfura, representante de la derecha más clásica hondureña. Estados Unidos ejerce su influencia en el país, no tanto directamente como a través de fundaciones religiosas y fuertemente ideologizadas, que apoyan sin matices a Trump y casi monopolizan la educación superior.

No es el caso de Argentina, donde la educación es estatal y obligatoria desde hace casi dos siglos, gratuita a todos sus niveles, incluyendo la universidad. De hecho, la universidad pública argentina ha producido tres Premios Nobel de Medicina y Química (también hay dos Premios Nobel de la Paz argentinos) y está reconocida internacionalmente. Incluso la educación superior en manos privadas cuenta con algunas instituciones notables.

En Argentina es muy posible que la influencia de la ayuda ofrecida por Trump, con ser importante, no haya sido decisiva. El país vive desde hace décadas en un mundo de confusiones. Cree que es rico, cuando sólo lo es en recursos naturales, pero no es capaz de crear el valor añadido necesario para



NICOLÁS AZNÁREZ

La victoria del partido de Milei en las legislativas es en buena parte una victoria de la resignación

su economía. La tierra de cultivo, una de las más fértiles del mundo, está casi monopolizada por la soja, cuya siembra, recogida y venta está en manos de unas pocas y grandes empresas agropecuarias, que alquilan las parcelas a sus propietarios y se encargan hasta de llevar las enormes cosechadoras y contratar la interminable fila de camiones que llevará el producto hasta puertos fluviales del río de la Plata, camino de medio mundo. Mientras, los propietarios de las parcelas viven retirados en los pueblos cercanos con periódicas escapadas a Uruguay para convertir los pocos excedentes monetarios en dólares y proteger su futuro.

La segunda confusión importante es que una parte notable de la población cree que el peronismo es un movimiento de izquierda, cuando es un

espacio ocupado por distintos grupos ideológicos y de intereses. Perón no fue nunca de izquierdas ni tuvo en su cabeza un ideario semejante. Su modelo, donde se inspiró, fue en el Estado corporativo de Benito Mussolini. Y Argentina sigue teniendo una estructura del Estado fuertemente corporativizada. Medio país odia al peronismo con la misma fuerza con que otra parte lo venera. La victoria del peronismo en la Provincia de Buenos Aires, ocurrida poco antes de su derrota en las legislativas, puede responder a la profunda desconfianza que empieza a suscitar Milei, incluso entre los no peronistas. Pero en las legislativas, la idea de que Axel Kicillof, gobernador de Buenos Aires, controlara también la Cámara de Diputados y del Senado llevó a la movilización de los incluso desconfiados. La victoria del partido de Milei en las legislativas parciales es en buena parte una victoria de la resignación. Si continúa Milei en el poder sobreviviremos hoy, aunque es posible que naufraguemos mañana. Pero a los naufragos les preocupa más el hoy que lo que vaya a pasar mañana. Mañana está lejos en todas partes, pero más aún en Argentina.

TRABAJAR CANSA
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Asaltantes de la sinrazón

Estados Unidos ha revocado el visado del escritor nigeriano Wole Soyinka, premio Nobel de Literatura en 1986, aunque no está claro si lo hacen porque es nigeriano o porque es escritor, que no se sabe que es peor, o incluso porque ha ganado un Nobel y Donald Trump no. Todo puede ser, incluso que se deba simplemente a que Soyinka ha criticado a Trump, pues solo eso parece bastar en Estados Unidos para convertirte en un ilegal. Sin salir del terreno de la creación artística, implica que un avión pilotado por el propio presidente descargue personalmente sobre ti una tonelada de mierda entre grandes risotadas. El escritor africano ha dicho que lo suyo no es tan grave, que solo es un caso más, y miles de ciudadanos de origen extranjero están siendo expulsados de Estados Unidos a pesar de llevar una vida allí. O regresan a su país natal de visita y a la vuelta ya no los dejan entrar. O son estudiantes que de un día para otro son deportados mientras su compañero de habitación se pregunta por qué tarda tanto en llegar a cenar. Ya conocen la célebre frase de Churchill sobre qué es la democracia, aquello de que llamen a la puerta a las seis de la mañana y sepas que es el lechero. Bueno, en Estados Unidos lo del lechero ya no está nada claro. Y ni te cuento si vas con una lanucha por el Caribe.

Soyinka se exilió en los noventa a Norteamérica para huir de una dictadura en su país, pero se volvió a Nigeria ya en 2016 con la primera victoria de Trump por "su desprecio de los valores democráticos". Pero no solo es que en ese país no dejen entrar a un premio Nobel, no sea que a alguien se le pegue algo, sino que los Nobel que ya viven allí se plantean dejar el país. Una cosa tipo la Alemania prebélica. En abril más de 1.900 científicos de la élite académica estadounidense firmaron una carta abierta en la que denunciaban que "el sistema científico del país está siendo destruido" con recortes de financiación, miles de despidos y presiones para dejar el trabajo por motivos ideológicos. Uno de estos académicos, el genetista español Ginés Morata, lo resumió así a un periodista de EL PAÍS que le llamó por teléfono: "Es un asalto de la sinrazón al mundo de la razón". Entre los firmantes del documento estaban la descubridora del virus del sida, Nobel en 2008; el astrofísico que detectó un agujero negro en el centro de nuestra galaxia, y el virólogo que identificó el virus de la hepatitis C, ambos ganadores del Nobel en 2020. Pero cómo vas a comparar esto con la certeza de que la Tierra es plana, es que no hay color.

“
En EE UU no solo no dejan entrar a un Nobel como Wole Soyinka, sino que los Nobel que ya viven allí se plantean dejar el país

En julio, la Universidad francesa de Aix-Marseille anunció que había recibido 600 solicitudes de investigadores de Estados Unidos para 31 plazas, colegas que se sentían "amenazados en su libertad académica". El nombre del programa lo decía todo: Safe Place for Science (un lugar seguro para la ciencia). Que Europa sea un refugio para el saber y el sentido común es un orgullo. Ahora bien, que sea el último refugio en este asalto de la sinrazón angustia un poco. Estamos rodeados, como en El Álamo o Numancia. Desde luego cuando uno lee que la Complutense, la Universidad más grande de España, está en la ruina y no puede pagar las nóminas de diciembre, asfixiada desde hace años por la Comunidad de Madrid, como los otros cinco campus públicos de la región, es para preguntarse si Madrid, o más concretamente su presidenta, está en Europa o entre los asaltantes de la sinrazón. Desde luego aquí nadie ha pensado nunca que entre las ambiciones de Isabel Díaz Ayuso esté el Nobel, eso hay que reconocérselo.

ACS apuesta por EE UU, los centros de datos y el sector de defensa –5

Mars, dueño de los M&M's, quiere endulzar Europa –8

NEGOCIOS

Una extraña en el paraíso del dinero

Baronesa Ariane de Rothschild. Es la primera mujer en 250 años que está al frente de un banco del clan financiero. Avisa de una burbuja en Bolsa: “Las valoraciones son muy altas”



Ariane de Rothschild, en las oficinas de Edmond de Rothschild Group en Madrid, el 15 de octubre. JAIME VILLANUEVA

PRIMER PLANO

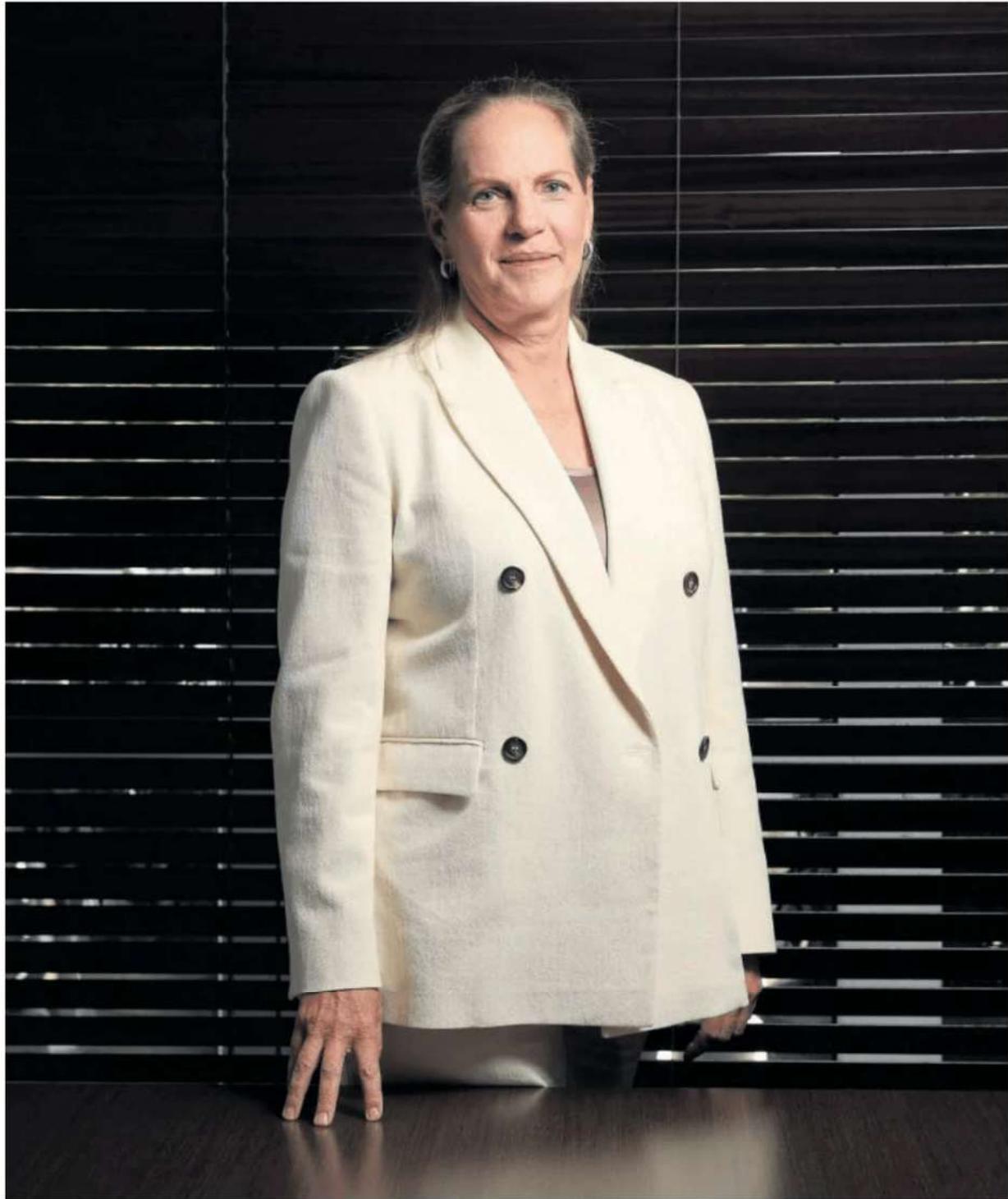
El banco dirigido por Ariane de Rothschild tiene 200.000 millones de euros en activos bajo gestión. JAIME VILLANUEVA

Por David Fernández

Rothschild. Basta pronunciar este apellido para evocar dinero, poder e intrigas. La chequera de la dinastía ha financiado durante 250 años buena parte de la Historia con mayúsculas. Desde las guerras napoleónicas hasta el canal de Suez o el sueño sionista del Estado de Israel. Mayer Amschel fundó su imperio a finales del siglo XVIII en el gueto de Fráncfort. Días antes de morir firmó su testamento con dos consignas muy claras: los negocios solo debían ser para los varones del clan y había que preservar su raíz judía, recurriendo a la endogamia si fuese necesario. El patriarca se revolvería en su tumba si viese cómo el principal grupo bancario que queda en pie de la semilla que plantó lo dirige una mujer, en cuyas venas no corre la sangre Rothschild y que tampoco es judía.

Ariane Langer hoy es la baronesa de Rothschild, pero hace 59 años, cuando nació en San Salvador (El Salvador), era solo la hija de un directivo expatriado en este pequeño país que trabajaba para una multinacional farmacéutica alemana. "Hasta los 18 años no llegué a Europa. Me pareció un mundo de locos. Hacía mucho frío", confiesa. Su cuerpo estaba acostumbrado a otras latitudes. Durante su infancia y adolescencia, la familia Langer vivió en varios países de Latinoamérica y África. El desembarco continental fue en Francia, el país de su madre. Cursó estudios superiores en París y luego obtuvo un MBA por la Universidad estadounidense de Pace. Empezó a trabajar en AIG, primero en Nueva York y luego en París. En la capital francesa su vida cambió para siempre. Un cliente de la aseguradora era Benjamin de Rothschild, séptima generación de la estirpe de banqueros.

La casa Rothschild se extendió por Europa en el siglo XIX. El patriarca mandó a cuatro de sus cinco hijos a las principales capitales del momento para expandir el modelo bancario que él había creado. Las ramas británica y francesa de la familia fueron las más exitosas en los negocios. Es en esta última donde tiene sus orígenes, aunque hoy su sede está en Ginebra (Suiza). Edmond de Rothschild Group, la firma financiera que fundó el padre de Benjamin en la década de los cincuenta del siglo pasado. En 1997, al fallecer su progenitor, Benjamin tomó las riendas del grupo. Dos años después se



Consejera delegada de Edmond de Rothschild Group. Es la primera mujer que dirige un banco en este mítico clan financiero. Su imperio incluye tierras, bodegas, hoteles, perfumes y una intensa actividad filantrópica

Ariane de Rothschild

“Los gobiernos deben arreglar el déficit antes de subir impuestos a los ricos”

VINO

La alianza con Vega Sicilia

El imperio empresarial de la familia excede las fronteras de la banca. El grupo Edmond de Rothschild también comprende actividades en el sector de la perfumería. Es propietario de la centenaria marca de fragancias Caron. También son terratenientes, con 1.000 hectáreas de bosque y más de 600 hectáreas dedicadas al cultivo y pasto. De hecho, producen uno de los quesos *brie* más premiados. Además, su división hotelera cuenta con varios hoteles de lujo, incluido el Palacio de Samaniego (La Rioja). Pero si por algo son conocidos los Rothschild al margen de las finanzas es por su negocio vinícola. Producen cada año 4,2 millones de botellas en *terroirs* de Francia, España, Sudáfrica y Nueva Zelanda. Su marca emblemática es Chateau Lafite Rothschild (Burdeos), que ha acumulado récords de precio en las subastas, pagándose hasta 200.000 euros por alguna de las añadas más cotizadas. En España son copropietarios junto a la familia Álvarez (dueños de Vega Sicilia) de Macán, bodega situada en La Rioja.

P. ¿Por qué les está costando tanto hacer rentable el proyecto de Macán?

R. Cuando en el mundo del vino inicias un proyecto de este tipo, los resultados tardan casi una generación en llegar. Macán es una historia empresarial fantástica que ha unido a dos familias obsesionadas por la calidad. Estamos creciendo de manera razonable en un entorno difícil para el negocio del vino.

P. ¿Y cuándo empezará a dar beneficios?

R. Macán ya gana dinero. Este año será rentable. Pero todo lo que ganamos lo vamos reinvertiendo en la bodega.

P. Pablo Álvarez, consejero delegado de Vega Sicilia, es alguien que, como usted, es muy directo. ¿Han tenido roces en la gestión?

R. Nos entendemos muy bien porque no perdemos el tiempo. Es directo y siempre hemos tenido muy claro cuáles son los objetivos de Macán.

P. Para usted, ¿qué es un buen vino?

R. Aquel que te hace feliz. Depende mucho de tu estado de ánimo, del contexto y, por supuesto, de la compañía. El mejor vino del mundo, si tienes una compañía horrible, no vale la pena.

P. ¿Piensan abrir más hoteles en España?

R. Si puedo, claro que sí.

P. ¿En qué zona le gustaría?

R. Me encanta Sevilla. Tengo un amor muy marcado por esa ciudad.

“Mi llegada fue muy dura. Tuve que trabajar el doble para hacerme respetar”

“Mi suegra no entendía que la colección de arte familiar no se puede cortar en pedacitos”

“Al contrario de lo que piensa Donald Trump, Europa tiene un futuro muy potente”

casó con Ariane. Más interesante por los barcos de competición (fundó su propio equipo, el Gitana) y los coches de carreras, fue dando cada vez más protagonismo en el negocio familiar a su esposa, quien en 2008 ingresó en el comité ejecutivo de la compañía.

La muerte prematura en 2021 de Benjamin a los 57 años le dio todo el poder a su mujer. Y con él una tarea hercúlea. De cara al exterior, debe defender un negocio con activos valorados en casi 200.000 millones de euros en un sector tan competitivo como la banca privada y la gestión de patrimonios. Dentro de casa, la misión no es menos peliaguda: salvaguardar una fortuna, con diferentes pretendientes, valorada por la revista económica *Challenge* en 5.300 millones. Tanto el fuego amigo como el enemigo atacan por el mismo flanco, sus orígenes.

Pregunta. De El Salvador a liderar una de las familias financieras más influyentes. ¿Cómo definiría su carrera profesional?

Respuesta. Yo nunca había planeado este camino, quería hacer otras cosas. En cualquier caso, mi carrera se puede resumir en una idea: tener convicciones fuertes. Los valores te ayudan a superar todo.

P. Es la primera mujer, y la primera persona ajena a la familia, que dirige un banco con el apellido Rothschild. Fácil no lo debió tener, ¿no?

R. Efectivamente, fue muy duro. Llegué a un entorno muy conservador, muy de hombres, que hacía las cosas de una determinada manera desde hace mucho tiempo. La gente del banco se preguntaba que para qué cambiar. Tener a la esposa del dueño en el consejo era algo que no podían entender. Habían olvidado que yo era parte de la familia, con independencia de si era hombre o mujer.

P. ¿Cómo logró hacerse respetar en este universo tan masculino?

R. Trabajando el doble que ellos. Cuando empecé tenía tanto que hacer que no sabía por dónde empezar, así que pedí que me dejaran abierto el banco los domingos. Todos se rieron [“ja, ja, ja”, hace el ruido que aún tiene metido en su cabeza]. A partir del sexto domingo seguido, las risas se apagaron. Vieron que iba en serio.

P. Muchas la conocen reconocen que entre las virtudes que la adornan no está la diplomacia. Tiene fama de ser muy directa. ¿Es verdad?

R. Sí, es verdad. No tengo

tiempo para andarme con rodeos. No me lo puedo permitir. Sin ser maleducada, prefiero decir las cosas claras desde el principio. El mundo de las finanzas tiene otras formas, pero yo no soy así.

P. ¿Qué otros rasgos definen su estilo de liderazgo?

R. Mi espíritu emprendedor y el dar libertad a los equipos. Una vez marcadas las líneas estratégicas, dejo margen para crear, no estoy en el *micromanagement* del día a día.

En los últimos años, la baronesa de Rothschild ha tenido que tomar decisiones profesionales y personales difíciles. Entre las primeras, excluyó al banco de la Bolsa, centralizó todas las actividades en Suiza y buscó nuevos clientes adinerados en los países del Golfo y Asia para acelerar un crecimiento con signos de estancamiento. En el plano familiar, llegó a los tribunales con varios parientes. Los primeros, David de Rothschild y su hijo Alexandre, dueños de Rothschild & Co, primos de su marido. Esta entidad —en la que trabajaron dos presidentes de la República francesa como Georges Pompidou y Emmanuel Macron, y llegó a ser nacionalizada por François Mitterrand— opera desde París, y aunque tiene la mitad de tamaño le está comiendo terreno (y clientes) a Edmond de Rothschild Group. Tras judicializar la disputa se llegó a un acuerdo para delimitar bajo qué circunstancias se puede utilizar el apellido familiar compartido —una tarjeta de visita que abre muchísimas puertas—. Entre los clientes se estaba generando cierta confusión. Dado el mismo origen y la similitud de los negocios que llevan a cabo, en el mercado se ha especulado en los últimos años con la posibilidad de una fusión por su sentido estratégico, algo que han negado siempre de forma tajante desde ambas partes.

La segunda guerra carnal tiene como protagonista a la suegra de la baronesa. Nadine de Rothschild, actriz y escritora en su juventud, disputa a sus 93 años una batalla legal a cara de perro por el uso de las obras de arte que hay en el castillo de Pregny, la residencia oficial de la baronesa en Ginebra. Quería crear un museo para exhibir su parte de la multimillonaria colección familiar. En las paredes, pinturas de Goya, Rembrandt y El Greco, entre otros, hacen de Pregny un “mini-Louvre”, aunque lo más destacado de la colección sigue siendo el llamado “Tesoro de Nápoles”, una colección de joyas y orfebrería que el rey de las Dos Sicilias

donó a los Rothschild hace casi dos siglos para saldar sus deudas.

P. ¿Fue duro enfrentarse a su suegra?

R. Estaba obligada a preservar el legado familiar. Las obras de arte no nos pertenecen, deben pasar de una generación a otra. Mi suegra no entendía que la colección tiene sentido entera, que no se puede cortar en pedacitos. Y lo peor es que ella no hizo esa colección, se la encontró de generaciones anteriores. La filosofía en esta familia es muy clara y quiero que sea respetada.

P. Tiene cuatro hijas que en su momento heredarán el grupo financiero y todo el patrimonio familiar. ¿Cree que ellas lo tendrán más fácil de lo que lo ha tenido usted?

R. No. Se enfrentarán a una realidad diferente. Cada nueva generación tiene la carga de superar a la que le precede, y eso es difícil de lograr. Para mí es muy importante dejarles espacio para crear su propio camino. Las comparaciones siempre surgen y es un error porque cada uno tiene sus enfoques y vive en un contexto distinto. La presión que les ponen los demás a mis hijas es un problema añadido, pero las cuatro son muy fuertes, centradas y se hacen respetar. Deben saber cargar con la presión de superar lo que ya se ha hecho.

La entrevista con El PAÍS tuvo lugar a mediados de octubre en la sede de Edmond de Rothschild en Madrid. La filial cumple 25 años y la baronesa había viajado para celebrar la efeméride. En España dice sentirse como en casa. “Soy muy latina y cuando vengo puedo volver a hablar español y vivir la cultura que más me gusta”. Todo su equipo —hay jefes de Gobierno con séquito más modestos— se dirige o se refiere a ella con el término *madame* (señora). Se muestra

cercana. Da facilidades y no rehúye ninguna pregunta. Su sonrisa fácil da calidez a un rostro presidido por unos gélidos ojos azules. Puño de hierro envuelto en un guante de seda.

P. ¿Qué cree que diferencia a Edmond de Rothschild de otras entidades?

R. En primer lugar, que se trata de un negocio familiar. Hay pocas familias dedicadas a la gestión de patrimonios. Eso nos da una visión de largo plazo. Además, somos emprendedores, siempre hemos desarrollado más actividades aparte de la financiera. También nos caracteriza la estabilidad. España es un ejemplo: en los 25 años que llevamos en este mercado hay firmas que han entrado, que han salido y que incluso han vuelto a entrar.

P. En la información oficial aseguran que buscan la rentabilidad financiera y, al mismo tiempo, un compromiso social. ¿No suena a frase hueca? ¿Son compatibles ambos objetivos?

R. Una de las preguntas más inteligentes que me han hecho mis hijas es: “Mamá, ¿por qué haces todo esto?”. Cuando tienes hijos te preguntas qué les vas a dejar. Somos un negocio de generaciones, con unos valores muy definidos. En el área del *private equity* (capital riesgo) yo decidí hace ya 17 años que las inversiones siempre iban a buscar un impacto en la sociedad.

P. ¿Qué planes de crecimiento tienen para los próximos años?

R. Queremos desarrollar sobre todo los mercados en los que estamos presentes: Francia, España, Italia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Mónaco, Dubái e Israel. Son mercados con gran potencial. Al contrario de lo que dice Donald Trump, Europa tiene un gran futuro, muy potente.

P. ¿Qué le parece la figura de Trump?

R. Al ser una persona tan disruptiva, está logrando algunas cosas que parecían imposibles. La paz que trajo a Gaza es increíble. La incógnita es cómo evolucionarán sus políticas a medio y largo plazo. Conseguir este equilibrio es más difícil que ser disruptivo en el corto plazo.

P. El negocio de la gestión de activos requiere de escala. Edmond de Rothschild es una firma relativamente pequeña si se compara con los líderes del sector. En esta industria se necesita tamaño para financiar la inversión en tecnología o para captar talento; de lo contrario pueden



La baronesa de Rothschild y su marido, Benjamin, en 2017 en la inauguración de la bodega Macán (La Rioja). G. GARIALDE (GETTY)

Viene de la **página 3**

ser comidos. ¿Se han planteado crecer mediante adquisiciones?

R. Si se presentan oportunidades, claro que sí. Sobre el tamaño le digo una cosa: es verdad que se están constituyendo gigantes financieros, pero, al igual que en la industria de la moda conviven H&M o Zara con Dior, en banca privada también hay espacio para ambos tipos de firmas, nos dirigimos a clientes distintos. Más que una cuestión de escala, es de competitividad, de ser capaces de ser disruptivos en el sentido creativo: hay que escuchar a los clientes para ver qué productos necesitan, y no al revés. Nosotros hacemos trajes a medida. Debemos trabajar para dar un servicio perfecto.

P. Muchos activos financieros cotizan en máximos históricos. ¿Teme que se esté gestando una burbuja?

P. Totalmente. Hay varios factores que me inquietan mucho. En primer lugar, la desconexión que hay entre la geopolítica y los mercados. Es difícil que esa desconexión dure para siempre. Es como si los inversores se hubieran olvidado de que lo que ocurre en el terreno geopolítico afecta a la economía y a los mercados. También me preocupa la creciente tensión social que hay en EE UU. Hay protestas, se ha producido el cierre del Gobierno... Todo esto no se refleja aún en los mercados, pero a mí me genera bastante inquietud. Otro aspecto a tener en cuenta es el elevadísimo nivel de deuda que

hay en el mundo. Que los bonos emitidos por muchas empresas coticen más baratos que la deuda emitida por los Estados es una locura. Hay que seguir también el desarrollo de la IA y su ingente demanda de energía eléctrica para desarrollar centros de datos. Las empresas siguen ofreciendo buenos resultados, pero las valoraciones son muy altas y se enfrentan a disrupciones muy graves.

Jakob (luego James) de Rothschild fue el vástago del fundador de la saga que puso en pie la rama francesa de la familia en las primeras décadas del siglo XIX. Su hijo más pequeño, Edmond, creció en un ambiente intelectual muy rico. Desde niño vio desfilar por las fiestas que se organizaban en su casa a personalidades como Alejandro Dumas, Honoré de Balzac y Frédéric Chopin, entre otros. Estas influencias despertaron en él desde temprana edad curiosidad por las artes y las ciencias que luego plasmó en una intensa actividad filantrópica. La actividad de sus fundaciones no solo se limitó a Francia, donde apoyaron económicamente la labor de premios Nobel como Marie Curie y Jean Perrin. Edmond también financió la llegada a Palestina, "la tierra de sus ancestros", de muchas familias judías perseguidas en Rusia y otros países del Este de Europa.

150 años después, la familia Rothschild sigue firme con este compromiso: la filantropía (con programas de investigación médica, ayuda a la infancia, integración social para mujeres o la pro-

moción artística y científica) e Israel (donde una de las principales avenidas de Tel Aviv lleva su nombre), con una fundación independiente. Es en esta fase de la entrevista, cuando se habla de la masacre de Gaza y de los impuestos, cuando la sonrisa desaparece del rostro de la baronesa.

P. ¿Qué es la filantropía para usted?

R. Antes de asumir la dirección del banco empecé con las actividades filantrópicas de la familia y todos los negocios que no son financieros. La filantropía forma parte de esta familia. Si tienes la suerte de tener dinero, también tienes el deber de dar. Mi preocupación fue evolucionar un modelo de filantropía muy generosa, muy clásica, de dar dinero sin averiguar mucho a qué se destina, a una estrategia de impacto. Hay que seguir los proyectos en los que te involucras y trabajar al máximo en su sostenibilidad para que tengan vida propia si dejas de dar dinero. También he querido inculcar los valores de la filantropía en todo el banco, no solo en las fundaciones.

P. En pleno siglo XXI la filantropía a muchos les suena a caridad. Otra opción sería que los Estados subieran los impuestos a los ricos y, con los recursos recaudados, liderar desde lo público esos proyectos de impacto. ¿Qué le parece?

R. El día que los gobiernos manejen correctamente sus presupuestos tal vez puedan alzar la voz. El debate sobre si los ricos deben pagar más impuestos es comprensible, sin embargo

"Mi trabajo [con la fundación en Israel] es educar a la gente, no hacer geopolítica"

"Si tienes la suerte de ganar dinero, también tienes la obligación de dar"

"Estamos dispuestos a crecer mediante adquisiciones si hay oportunidades"

es complicado hoy en día cuando se ve cómo la gestión de las cuentas públicas es catastrófica. Decir que hay que subir impuestos por subirlos no es la solución, antes deberían hacer una autoevaluación y reparar sus políticas. No se puede acumular déficit un año tras otro. Si eso ocurre en una empresa, esta cae. Los políticos deberían examinar lo que están haciendo con el déficit antes de volver a hablar sobre impuestos. Mire lo que está pasando en Francia, la situación no es fácil, pero se cambian los gobiernos y ninguno hace nada para resolver el problema de la deuda.

P. Tras la masacre de decenas de miles de civiles en Gaza, ¿se han planteado cambios en la política de su actividad filantrópica en Israel?

R. Son cosas distintas. Tenemos una fundación en Israel, pero no tiene nada que ver con lo que hacemos en Europa. No hay flujos de dinero que van de un lugar a otro. Allí estamos enfocados en temas educativos. Es algo que empezó mi suegro y que yo cambié porque al estar centrada en posgrados y doctorados me parecía una aproximación muy elitista. Las ayudas no llegaban a parte de la población, como son los árabes israelíes, los etíopes o incluso los judíos ultraortodoxos. Mi trabajo es educar a la gente, no estar en geopolítica. Acabar de la noche a la mañana con todas las ayudas sería la peor de las soluciones. Y yo tengo la independencia de hacer lo que me dé la gana porque no soy israelí. Nuestra vocación es, en primer lugar, de largo plazo, y eso incluye estar en los momentos buenos y en los malos, y, en segundo término, lograr una justa representación de la población del país en los programas de ayudas.

P. ¿Pero no cree que las necesidades más urgentes de ayuda en esa región están ahora en Gaza?

R. El acuerdo de paz es muy reciente y hay que ver cómo se desarrolla. La prioridad debe ser ahora la ayuda humanitaria.

Entre tantos frentes abiertos, la baronesa tiene un puerto seguro: su casa de Mallorca. "Soy una fanática de la isla". Escondida en las montañas, posee una residencia a la que va siempre que sus múltiples obligaciones se lo permiten. Obsesionada como está en preservar el legado familiar para sus cuatro hijas, en tierras mallorquinas planta otras semillas, estas de variedades autóctonas de olivos, en las terrazas que cuelgan por las laderas de la propiedad. "Cuando estoy allí nadie me encuentra. Apago el móvil y soy feliz".

CONSTRUCCIÓN

ACS se enchufa a los contratos de defensa y centros de datos en EE UU. El grupo obtiene de sus filiales norteamericanas más de la mitad de la facturación y un tercio de la cartera de pedidos



Vista aérea de la bahía de Pearl Harbor, en Hawái, donde Flatiron Dragados construye un dique, en una imagen cedida por el grupo.

Por **María Fernández**

La semana pasada cientos de empleados de Turner, filial en EE UU de ACS, se reunían en el Nissan Stadium de Nashville en una de esas convenciones anuales multitudinarias que suelen celebrar las grandes corporaciones. Los participantes pudieron explorar nuevas herramientas de trabajo, como un protocolo que estandariza la gestión y reduce la improvisación humana, una plataforma que automatiza el progreso de una obra eliminando pasos manuales; drones autónomos o soluciones que ayudan a revisar los interminables contratos de un proyecto en lenguaje claro.

El encuentro quizá sea una metáfora sobre cómo la tecnología —y el país norteamericano— está cambiando al gigante de la construcción española. En Estados Unidos, gracias a sus filiales, fundamentalmente el contratista Turner Construction y la empresa de ingeniería civil Flatiron Dragados, ACS ya factura más de 20.000 millones de euros (el 57% de las ventas). Casi el 30% del beneficio proviene solo de Turner.

Es difícil seguir el rastro de las obras que se adjudica: hace unos días fue un nuevo hospital en Memphis por 850 millones de euros y antes se inauguraba la nueva terminal del aeropuerto de San Diego, primera fase de una obra de 3.000 millones que comenzó en 2021. La cartera de pedidos global de ACS, de 89.000 millones, sigue en máximos (sumaron 15.300 millones en el segundo semestre) y el grupo que preside Florentino Pérez continúa muy activo en la rama de concesiones (a través de Iridium y de su 50% en Aertis) y en la actividad constructora en Australia con su filial Cimic. Por comparar, los contratos que lleva en la mochila equivalen al 5% del PIB español.

Pero hay un par de elementos nuevos en su estrategia, y son las obras relacionadas con la defensa y los centros de datos. Apuestas que no están exentas de riesgo. Bank of America (BoFA) analiza en el último informe sobre la compañía que, además de construir centros de datos para clientes externos (sobre todo a través de Turner), esbozan planes para financiar y desarrollar instalaciones de 2,1 GW de capacidad propia. “Se trata de una línea de negocio de nue-

Las obras precontratadas de la empresa ascienden a 89.000 millones

La subida de los precios en la edificación puede ser un lastre para la compañía

va creación que, en principio, debería parecerse a las inversiones en concesiones de infraestructuras o proyectos inmobiliarios, lo que permitiría al grupo desplegar sus habilidades a lo largo de todo el ciclo de vida del proyecto (licitación, diseño, financiación, construcción y operación)”. La empresa se inclina por un modelo de desarrollo y comercialización de estos activos para luego venderlos, como sucede, por ejemplo, en el sector de las energías renovables con los parques eólicos o solares: “El perfil de riesgo de esta actividad parece alto, ya que el concepto aún no está completamente probado, pero los retornos podrían ser atractivos, sujetos a la ejecución”, juzgan en BofA.

Attilio Rivetti, vicepresidente de Turner, hablaba en una intervención reciente de que los centros de datos y los proyectos industriales están siendo los principales impulsores de la demanda. Desde ACS concretan que esa transformación les está haciendo girar desde una empresa constructora a codesarrolladora. “En Estados Unidos, nuestra filial Turner es uno de los cinco principales constructores de centros de datos a gran escala, con más de 28.000 millones de

dólares (26.000 millones de euros) ejecutados y aproximadamente un tercio de su cartera de pedidos concentrado en este sector de rápido crecimiento”. Flatiron Dragados complementa el negocio con la obra civil y las infraestructuras que necesitan estas instalaciones. Entre los más recientes, están levantando cinco centros en Texas por 60 millones y otro en Maryland por 100 millones de dólares.

Nicolás del Río, analista de Activotrade, destaca la flexibilidad del grupo: “Tiene contratos tan llamativos que van desde la construcción de un dique seco en la base naval de Pearl Harbor (Hawái) para la United States Navy hasta la construcción de un centro de datos para el gigante tecnológico Meta, en el Estado de Luisiana”, y cree que la reciente entrada de pedidos vinculados a la defensa “añade una vía de crecimiento estructural que puede aportar una oportunidad única para la compañía”.

Tambores de guerra

Los tambores de guerra resuenan en el balance. El grupo se postula para contratos en EE UU, Europa y Australia superiores a los 50.000 millones de euros, desde los nuevos edificios de la academia militar de West Point (Nueva York) a las licitaciones que prepara el cuerpo de ingenieros de la Armada (63.000 millones de dólares este año); las del cuerpo de ingenieros del ejército estadounidense (20.000 millones) o los 17.000 millones de que dispone el Centro de Ingenieros Civiles de la Fuerza Aérea.

En este ámbito, explican en ACS, Turner ya ha ejecutado proyectos de defensa y seguridad pública por más de 9.000 millones de euros en la última década, más o menos el 10% de su cartera de pedidos, valorada en 34.400 millones de euros. Ahora acomete obras por más de 3.442 millones para el Gobierno federal y el departamento de Defensa. Por su parte, Flatiron ha sido seleccionada para formar parte de un programa llamado C2E Matoc, con un valor de casi 13.000 millones de euros, uno de los mayores de la historia del departamento de Defensa estadounidense.

Si ACS consolida ese posicionamiento, no solo aumentará sus ingresos en EE UU, opina Del Río, “sino que podrá convertirse en un actor clave dentro del sector de infraestructuras en EE UU, siempre y cuando el presidente, Donald Trump, no boicotee sus proyectos con la presión arancelaria a la que nos tiene habituados”. Las medidas arancelarias y las restricciones migratorias también están teniendo consecuencias negativas en el sector en forma de inflación. El índice interno que elabora Turner, que mide los costes de construcción de edificios no residenciales en EE UU tomando como referencia los costes salariales, los precios de los materiales o la competitividad del mercado, creció un 4,19% en el último trimestre respecto a 2024.

EMPRESAS Y SECTORES

TECNOLOGÍA

La inteligencia artificial aúpa a HP. El fabricante de ordenadores, que ha elegido el centro de Barcelona para su primer *hub* mundial de esta tecnología, se recupera en Bolsa aunque su cotización aún está lejos del máximo histórico



Laboratorios de HP en el Campus de Sant Cugat del Vallès, Barcelona, en una imagen proporcionada por la compañía.

Por Josep Catà

Las instalaciones de Hewlett-Packard (HP) en Sant Cugat del Vallès, cerca de Barcelona, son tan grandes que hay que ir en coche para desplazarse de un edificio a otro. En un rincón de este laberinto donde hace medio siglo había granjas y campos, y donde ahora se desarrollan las tecnologías más avanzadas de esta compañía, hay una réplica del garaje de la casa de David Packard. En esta especie de cabaña, Packard y William Hewlett empezaron a desarrollar osciladores y sistemas electrónicos de audio. Era 1939 en Palo Alto, California, y ahí empezó el mito de Silicon Valley y, con él, todos los relatos de emprendedores que arrancan trabajando en un garaje. La cabaña de Packard se convirtió en un símbolo del valle californiano, y HP en una de las mayores compañías tecnológicas del mundo, con 53.600 millones de dólares en ingresos en el año fiscal de 2024 (algo más de 46.000 millones de euros) y un beneficio de 2.800 millones de dólares (2.407 millones de euros).

La incertidumbre macroeconómica y la alta competencia en el sector tecnológico han hecho sufrir a HP: en los últimos años sus

El acuerdo con Nokia para reforzar procesos con IA ha impulsado el precio de la acción

La compañía facturó 46.000 millones de euros el año pasado, un 0,3% menos que en 2023

cifras han ido declinando (un 0,3% menos de facturación en 2024 y un 14,6% menos en 2023) y también su cotización en la Bolsa de Nueva York: llegó a máximos de casi 40 dólares por acción en junio de 2022, tras la subida generalizada de todo el sector tecnológico después de la pandemia, pero la cotización ha ido aminorando el ritmo, aunque con subidas y bajadas, hasta los 28 dólares actuales. En las últimas semanas ha cogido fuerza por el acuerdo con Nokia para reforzar procesos con la inteligencia artificial (IA), una de las grandes bazas que tiene HP para mantenerse en la batalla tecnológica.

La apuesta de esta empresa por la IA cristaliza en las instalaciones de Sant Cugat. Durante la

celebración, a principios de octubre, del 40º aniversario de este centro de HP, la compañía anunció que reformularía las instalaciones para ubicar aquí su primer *hub* mundial de IA. A partir de ahora todos los procesos e innovaciones que HP haga mediante inteligencia artificial pasarán por Sant Cugat o saldrán de ahí. Hace tiempo que HP está centrado en el desarrollo de la IA, pero todavía no había elegido un lugar de referencia. Y en la localidad barcelonesa, donde trabajan 2.600 empleados (de los 58.000 que hay en el mundo), ya hay 200 que se afanan solo en desarrollo de IA.

"La capacidad de reinversión que ha tenido este centro ha permitido que sea una historia de éxito. Este centro es muy importante en exportación de talento", señala Daniel Martínez, su director y presidente de la división de impresión en gran formato de la empresa. En las instalaciones de HP en Sant Cugat se ven todas las líneas de negocio en las que está inmersa la compañía y por las que es famosa: desde los ordenadores portátiles hasta las impresoras, pasando por sistemas de audio o accesorios informáticos. En el municipio barcelonés hay una importante división de impresión, donde están las soluciones de gran formato como pancartas

o lonas, pero también soluciones muy detalladas de impresión 3D o tecnologías muy concretas, como por ejemplo los vinilos que decoran las latas de Coca-Cola con nombres propios: eso lo imprime HP.

Especialización

Inés Bermejo, directora general de HP Iberia, explica que el centro de Sant Cugat "ha sido desde el inicio muy importante para la compañía": tanto es así que el consejero delegado global de HP, Enrique Lores, empezó en él. "Hace 40 años la división de San Diego (EE UU) necesitaba un centro de producción en Europa y unos cuantos decidieron postular a España. Competíamos con muchos países, pero ganamos", explica Helena Herrero, presidenta de HP para Europa, Oriente Próximo y África. Primero fue en Terrassa, pero cinco años después se quedó pequeño y se trasladó a Sant Cugat: "Esto estaba lleno de granjas, y se ha convertido en el Silicon Valley de aquí", bromea Herrero.

El director del centro explica que, así como en los años noventa las instalaciones peligraron por los procesos de deslocalización que llevaban los centros de producción a Asia, ahora el reto era no quedarse atrás. Para evitarlo,

el centro se ha especializado no solo en la industria gráfica, sino en la robótica y, ahora, en la IA. Los responsables muestran muchos desarrollos distintos: desde un robot que es capaz de orientarse y dibujar los planos de una construcción en la misma obra (algo que hasta ahora se hacía solo con medios humanos) hasta los chips de inteligencia artificial que ya están en el 25% de todos los ordenadores que fabrica HP.

"Lo interesante es tener procesos de IA en el propio PC, no en la nube", explica Martínez. Esto permite, por ejemplo, que en las reuniones por videoconferencia el ordenador sea capaz de eliminar el ruido que no sea la voz de quien habla, o que la cámara detecte quién está en la sala de reuniones y quién solo pasa por detrás en el pasillo. La inteligencia artificial también está acelerando los procesos de impresión 3D, especialmente a la hora de hacer los prototipos: "Esto es muy necesario en el sector de la construcción o en el desarrollo industrial, y permitirá mejorar mucho la producción de prótesis médicas, por ejemplo", apunta Martínez, con la esperanza de que la IA permita mantener a la compañía decana del sector tecnológico en la batalla por traspasar la última frontera.

CHOCOLATE

El dueño de M&M's y Twix se vuelca en Europa. Mars invertirá 1.000 millones de euros hasta 2026 en sus plantas del Viejo Continente mientras espera que la CE apruebe la compra de Kellanova



Proceso de producción de los chocolates M&M's en Francia, en una imagen proporcionada por Mars. Debajo, Marc Carena.

Por Carmen Sánchez-Silva

Forrest Mars tuvo que venir a España en plena Guerra Civil para ver cómo los soldados comían chocolate cubierto de azúcar que no se les derretía entre los dedos para lanzar sus famosos M&M's en Estados Unidos, en 1941. Primero se vendieron al ejército y luego se llevaron al mercado general. Hoy estas golosinas son uno de los emblemas de la empresa familiar norteamericana nacida en Tacoma (Washington) en 1911. Y más célebres que el propio conglomerado centenario que los produce.

El grupo Mars factura 55.000 millones de dólares anuales (más de 47.000 millones de euros), cuenta con 150.000 empleados en el mundo y se especializa en negocios tan dispares como los chocolates y dulces, los alimentos precocinados, hasta productos de nutrición para mascotas con marcas tan conocidas como Royal Canin, Pedigree o Whiskas, y sus clínicas veterinarias. Pero cuando se complete la compra de Kellanova (acordada en 2024 por 36.000 millones de dólares y pendiente de autorización de la Comisión Eu-

ropea), sus ingresos rondarán los 70.000 millones.

Marc Carena es el presidente de Mars Snacking para Europa y Eurasia, con 55 países a su cargo que cuentan con 800 millones de consumidores. El ejecutivo señala que la compañía quiere convertirse en el principal fabricante de confitería del Viejo Continente. Y para ello invertirá 1.000 millones de euros en sus 24 fábricas europeas de aquí a finales de 2026. El grupo, que obtiene el 40% de su negocio del área de dulces (cerca de 20.000 millones de dólares, que no especifica ni desglosa por mercados), ha invertido 1.500 millones de euros en el último lustro en la región. El crecimiento del sector es el motor de esta lluvia de dinero, algo que no se repite en Estados Unidos, su primer mercado y donde el consumo de golosinas se contrae. "Mars ha crecido en Europa cada año a doble dígito en los últimos tres", indica el ejecutivo. La estrategia de la empresa pasa por centrarse en sus productos estrella: M&M's, Snickers, Twix y Orbit.

La ambición de Mars es que el negocio de la confitería se duplique hasta suponer 30.000 millones de dólares en 2030. Una cifra que superarán antes tras la adqui-

sición de Kellanova, con la que rebasarán los 32.000 millones cuando se cierre (ya ha obtenido el visto bueno de 27 reguladores y solo está pendiente de las autoridades de Competencia de la Comisión Europea), señala Carena. El presidente se muestra optimista y cree que la compra se completará antes de final de año. Será la entrada de Mars en el segmento de los aperitivos salados, con marcas tan famosas como Pringles. "Tenemos una cartera muy complementaria", destaca.

Por lo pronto, la multinacional produce en sus 10 fábricas de *snacks* europeas seis millones de chocolatinas diarias como Twix o Snickers, 76 millones de M&M's o

Maltesers, 155 millones de chicles y cuatro millones de barras de helado.

Unas cifras colosales que esperan seguir elevando porque "se observa un aumento generalizado del consumo de *snacks*. Cada vez más consumidores optan por momentos de picoteo en lugar de comidas completas", señala el directivo. En Europa, de media, el consumidor compra unos tres aperitivos envasados al día, apunta.

España no es una excepción. "Tenemos planes muy ambiciosos en el país, que también crece a doble dígito", indica Carena. La compañía tiene marcas españolas en su cartera, como los caramelos Sugus, los Solano (que solo comercializa en la piel de toro) o los chicles Boomer. El mercado de *snackings* doméstico mueve 12.000 millones de dólares, de los cuales 5.000 proceden de la confitería. "Es un mercado muy importante. Y si nos centramos en el chocolate, España es el séptimo mayor mercado de Europa y el quinto en chicles", dice. Es en el segmento de dulces donde más van a invertir. El año que viene Mars España gastará un 60% más en publicidad

en medios, especialmente en redes sociales y con el objetivo de llegar a la generación Z. Para ello está recurriendo a colaboraciones con figuras deportivas como la futbolista Aitana Bonmatí.

Mars tiene una planta en Arévalo (Ávila); en ella fabrica alimentos para mascotas, fundamentalmente Whiskas y Pedigree. El grupo ha invertido 50 millones de euros recientemente en su ampliación y ha triplicado su producción en los últimos 18 meses, según Carena, al tiempo que ha reducido las emisiones de gases de efecto invernadero un 23%, el consumo de electricidad en un 25% y el de agua en un 31%, explica. Su plantilla en España es de 2.200 personas que se distribuyen en sus cuatro oficinas, planta, 60 clínicas veterinarias y dos laboratorios. "Estamos muy comprometidos en seguir invirtiendo en el país tanto en nutrición para mascotas como en confitería", insiste Carena.

Subida de precios

Y eso a pesar del impacto de la subida de los precios mundiales de las materias primas, sobre todo del cacao, continúa, cuya "presión se percibe especialmente en productos como el chocolate en tableta o los *packs* de regalo, en los que no tenemos mucha presencia, y ha tenido un efecto en las ventas en volumen". Mars no ha trasladado íntegramente el encarecimiento de los costes al consumidor, pero sí han subido los precios o han reducido el peso de ciertos envases, reconoce el ejecutivo.

La compañía está respondiendo a la demanda de aperitivos más saludables y con menos azúcar de tres maneras: reformulando productos para reducir el azúcar y las calorías, incrementando su cartera con aperitivos saludables (como las barras de frutos secos Be-Kind o los chicles

sin azúcar) y asegurándose de que la información nutricional sea visible en el etiquetado, dice Carena.

Porque para esta empresa centenaria, la sostenibilidad es un asunto principal. "No solo nos importa crecer, sino también cómo crecemos", señala. De hecho, los bonus del equipo directivo están vinculados a la reducción de gases de efecto invernadero y a la reputación de la compañía, explica, en su caso, el 40% del bono depende de estos dos últimos indicadores. "Somos una de las pocas empresas de gran consumo que han logrado desvincular el crecimiento de las ventas del aumento de las emisiones de CO₂. Desde 2015 hemos incrementado nuestras ventas un 69% y reducido nuestras emisiones un 16,4%. Hemos conseguido separar el crecimiento del negocio de su impacto climático", afirma Carena, que destaca que todas las fábricas de *snacking* en Europa funcionan con energía renovable y biometano.



La compañía centenaria americana factura 55.000 millones de dólares, el 40% en dulces

La empresa produce seis millones de chocolatinas diarias en sus fábricas continentales



Subasta de whisky de Sotheby's en Edimburgo, el 10 de octubre. EUAN CHERRY (DISTILLERS ONE OF ONE / GETTY)

SUBASTAS

Sotheby's y Christie's intentan esquivar el golpe. La firma del millonario Patrick Drahi confía en el rescate del fondo soberano de Abu Dabi y François Pinault apuesta por las ventas privadas y grandes obras

Por Miguel Ángel García Vega

Recuerdan la película *Dos en la carretera* (Stanley Donen, 1967)? "Sólo quieres que me convierta en un bonito recuerdo, cuanto antes mejor", le reprocha el personaje de Audrey Hepburn, cuando Albert Finney, le pide matrimonio. El filme es la memoria de esos días buenos en el andar de la vida, después llega el divorcio. Al arte le sucede lo mismo. Su felicidad está en el pasado cuando la existencia era literalmente un sueño. Hoy las grandes obras escasean, los millonarios optan por colocarlas de forma privada, internet es el refugio final, caen los precios y se disparan los gastos asociados. "Y la incerti-

dumbre económica es —según casi todas (75%) las galerías— uno de los mayores desafíos que enfrentan", sintetiza Arun Kakar, editor de la plataforma Artsy. El arte, además, paga el peaje al barquero. "Estamos viviendo una época en la que los grandes coleccionistas de muchas décadas fallecen y bastantes colecciones salen a subasta", reflexiona, por escrito, Patricia Hanna, directora de Espacio 23 en Miami. "Aunque, eso sí, los precios se han tranquilizado bastante". Pese a todo, hay dos gigantes que aún pugnan por el mercado: Christie's y Sotheby's.

Christie's, propiedad del multimillonario François Pinault, sabe que Sotheby's, su gran rival, perdió el año pasado 248 millones de dólares (212 millones de euros) an-

tes de impuestos. En cambio —Pinault— fue capaz de incrementar sus beneficios sin contar gravámenes un 18% (unos 845 millones de euros) y vender, acorde con *Financial Times*, 5.700 millones de dólares (4.840 millones de euros), el 6% menos que en 2023.

En los seis primeros meses del año Christie's —según *Financial Times*— colocó 2.100 millones. Mejor dato que el conseguido en el mismo periodo de 2024, cuando las ventas se deslizaron un 22%. La tasa de remate es buena (88%) y la contribución de los clientes americanos ha subido del 42% al 45%, aunque la de los europeos, Oriente Próximo y África cayeron el 34% y Asia se estanca en un 21%. "Los cambios de Gobierno resultan habituales en los países donde operamos y no comentamos situaciones políticas", avanza un portavoz de Christie's. Ambas casas suman ventas de 4.900 millones de dólares (unos 4.200 millones de euros) a mitad de año.

El arte, en su persecución del dinero, ha virado junto a la geopolítica, los compradores de Asia-Pacífico contribuyeron al 26% de las ventas totales de 2024. Tras la apertura de The Henderson (un edificio en Hong Kong), Christie's Asia se ha beneficiado del impulso de los coleccionistas nuevos y jóvenes. Y Hong Kong y el sudeste Asiático también ayudan. Pero la certeza es que desde 2015 se nota la pérdida del poder adquisitivo del gigante. Pandemia, crisis inmobiliaria... "Hay miedo porque se ha perdido la confianza", observa el coleccionista Francisco Cantos. "Y si no se cree no se compra", añade. "Nada de experimentos, nombres consagrados". Sotheby's ha firmado su primera puja internacional en Arabia Saudí con la participación de 45 países. Han vendido, por primera vez, hasta chasis de coches de competición.

VIVIENDA

El atractivo del lujo inmobiliario español

Pero no todo es arte. En España esta hoguera de las vanidades y el dinero es incomprensible sin el mundo inmobiliario. Sotheby's y Christie's están abriendo sucursales en los barrios y las ciudades más caras. Ambas son fáciles de encontrar en Madrid o Barcelona. Pero van más allá. Spain Sotheby's, por ejemplo, ya alcanza El Puerto de Santa María, Sancti Petri, Jerez, Cádiz, Zahara de los Atunes, Sotogrande o Tarifa. Es una placa de Petri de mortero y argamasa. "El mercado inmobiliario de lujo permite atraer a clientes que compran obras de arte y objetos de colección. Y desde un punto de vista empresarial, estas empresas de subasta aprovechan todas las sinergias", valora Luis Corral, consejero delegado de Foro Consultores Inmobiliarios. "El mercado del lujo tiene un gran atractivo para el inversor institucional, que busca estabilidad jurídica y calidad de vida". Madrid, Barcelona y la costa mediterránea. El sol se alza para los de siempre.

Demasiados coleccionistas sienten que viajan hacia otros tiempos. ¿Dónde se oculta la euforia? ¿Los 400 millones de euros por un Leonardo pintado con incontables dudas? "Las subastas carecen de objetividad: los precios nada tienen que ver con el valor real ni con la calidad. Los especuladores han visto que el rey va desnudo", avisa el comisario Bartomeu Mari.

Sotheby's es propiedad del multimillonario franco-israelí de las telecomunicaciones Patrick Drahi, un inversor activista que compró la empresa en 2019. La adquisición apalancada hundió aún más los números rojos, según las cuentas de la empresa matriz del grupo global publicadas en Luxemburgo en julio. Ahora —a través de una nota— aporta un viaje por la mitad del año que le lleva a la esperanza. Cita unos ingresos de 2.800 millones (no detalla el capítulo de ganancias o pérdidas), un escueto, "aumento de los beneficios", y sí aporta una tasa de ventas del 85% en todas las categorías.

Sin embargo, no se puede repetir el pasado. "Ni están los compradores asiáticos, que nunca fueron de pensárselo mucho; los estadounidenses andan en su particular laberinto tarifario y los artistas latinoamericanos salen al mercado por precios muy bajos", narra el coleccionista y mecenas Jorge Pérez. "Todos dicen que han descendido mucho las ventas de las subastas y galerías. Quizá las casas de puja hayan bajado el número de obras que exponen y en el comercio resulta más fácil negociar los precios porque caen las ventas".

Bajan las comisiones

En Sotheby's las comisiones y los cargos por ventas descendían de 994 millones de dólares en 2023 a 813 millones en 2024 y la facturación se hundió el 23% hasta 6.000 millones de dólares. El rescate llegó, en agosto del año pasado, del fondo soberano de Abu Dabi (ADQ, por sus siglas en inglés) con una inyección de 909 millones de dólares a cambio del 24% de Sotheby's Holding UK así como acciones preferentes y warrants. A cambio, exigía menos deuda y mayor crecimiento. ADQ también acordó comprar 75 millones de dólares adicionales en acciones si el ebitda (margen bruto) del holding británico superaba los 300 millones en 2024. Con una inversión de 794 millones de dólares adquirió sus nuevas oficinas centrales de Madison Avenue en Nueva York tras cerrar su área digital en China en febrero —el fracaso de los NFT—.

Los números no toman rehenes. El ejercicio pasado las ventas globales en subasta se dejaron el 12% y cerraron en 57.500 millones de dólares (unos 49.500 millones de euros). El nivel más bajo en remates de arte —según el informe Art Basel/UBS 2025— desde 2020. Art Basilea sigue vendiendo. Pero las obras-trofeos aguardan en puertos francos o mansiones el retorno del gran dinero.

La geopolítica afecta de lleno a este sector donde la especulación juega un papel determinante

Ambas casas británicas recortaron sus ventas en 2024, pero solo Sotheby's está en pérdidas

Presidente de la Asociación Española de Oficinas. Álvarez anuncia que propondrá al Gobierno compensaciones fiscales a los edificios eficientes, y admite errores y abusos en el uso de espacios abiertos y muy densificados

José María Álvarez

“Las oficinas del centro de Madrid podrían convertirse en 20.000 pisos”



Por Sandra López Letón

La reconversión de oficinas, despachos y consultas en pisos, sobre todo en Madrid, es una de las cuestiones que ocupa y preocupa a la Asociación Española de Oficinas (AEO), que este año celebra su 20º aniversario. “Hemos calculado una media de 250.000 metros cuadrados en los distritos centrales que podrían transformarse en unos 20.000 pisos”, afirma José María Álvarez (Madrid, 1950), presidente desde 2013. Pone énfasis en el grado de eficiencia y sostenibilidad de estos inmuebles y en el papel dinamizador que tienen sobre la economía de España, un país que cuenta con 25 millones de metros cuadrados de oficinas de titularidad privada, el 80% concentrado en Madrid y Barcelona. Aun así, admite que se han cometido errores en el diseño de espacios con el único fin de ahorrar costes.

Pregunta. El sector sufrió un golpe duro con la pandemia. ¿Se ha recuperado la demanda?

Respuesta. Hubo una caída, como también la hubo en turismo, transporte aéreo o PIB. Fue una crisis tremenda, incluso más que la Gran Recesión de 2008 en algunos aspectos. Hoy, el mercado se aproxima a las cifras de 2019. La contratación, la tasa de disponibilidad y el volumen de inversión se están recuperando, y la vuelta a las oficinas supera el 70% de los empleados en modalidad presencial o híbrida.

P. ¿Qué cifras manejan?

R. La contratación de oficinas en Madrid se estima en 600.000 metros cuadrados en 2025, lo que supone un incremento del 5% respecto a 2024. Está todavía por debajo de los 630.000 metros cuadrados de 2019, récord histórico desde 2007. En Barcelona, la estimación alcanza los 310.000 metros cuadrados, frente a los 399.000 de 2019.

P. En aquel momento se dijo que las oficinas iban a desaparecer. ¿Lo creyó?

R. Nunca lo pensé. Las oficinas iban a morir en 2020 y han resucitado. En 1919, durante la mal lla-

“El mercado se aproxima a las cifras de 2019 y la contratación se está recuperando”

“Los profesionales cualificados y sus familias prefieren vivir cerca del Retiro”

José María Álvarez posa en el hotel NH Eurobuilding de Madrid el 9 de octubre. JUAN BARRIOSA

mada “peste española”, también se anunciaba el fin de las ciudades y se decía que la gente iría al campo. Ni entonces ni ahora se ha producido. El ser humano es social; las ciudades siempre han sido el motor del desarrollo económico, social y cultural. Las oficinas siguen siendo espacios esenciales para la comunicación, la cooperación y la creatividad. El que hoy haya un modelo híbrido demuestra que la profecía era mentira.

P. No es muy partidario del teletrabajo...

R. Una cosa es que la tecnología nos ayude y complemente y otra es creer que una empresa se puede hacer a base de nómadas digitales. Lo más importante de las empresas siempre es su capital humano.

P. ¿Cree que la oficina se ha demonizado?

R. Sí. Algunos *influencers* intentan caracterizar la oficina como un espacio del pasado, pero esto no responde a la realidad. La oficina media en España incorpora elementos muy importantes de diseño e instalaciones, calidad del aire y ergonomía. Hay oficinas verdaderamente espectaculares, a las que te apetece ir a trabajar, con servicios de restauración, gimnasios y espacios agradables.

P. ¿Considera que acudir a la oficina mejora la productividad?

R. La convivencia tiende a mejorar la productividad porque los costes de comunicación son más ágiles, y no olvidemos que España tiene un problema de productividad

muy notable.

P. ¿No cree que ha habido un abuso del concepto de oficina abierta?

R. Sí, ha habido errores serios. Es verdad que se ha abusado de dos conceptos: la densificación y el *open space*. Ha habido una idea solo basada en costes, en meter más gente en menos metros cuadrados. Y eso que los costes de ocupación son muy poco importantes en términos relativos respecto a los costes salariales y financieros. Creo que ha habido mucho fundamentalismo. Además, una de las lecciones de la pandemia es que la hiperproximidad no es lo más aconsejable, pero no para el virus, sino para un catarro. Es un error reducir espacio porque no puedes redimensionar la oficina para un 80% de empleados; si un día hay un pico, la gente no tiene un sitio.

P. ¿Qué papel juega la oficina en la economía?

R. Creo que las oficinas son un dinamizador económico y su impacto económico, que ahora estamos estudiando, es una evi-

dencia. Hay verdaderos iconos, como el Flatiron, en Nueva York; The Gherkin, en la City, o Torre Picasso aquí.

P. ¿España perdió una oportunidad en el Brexit?

R. En aquel momento se tuvieron más ocurrencias que planes. España tiene ventajas competitivas, como la calidad de vida, para que las empresas se instalen aquí, por ejemplo, muchas farmacéuticas se lo están planteando. Además, las rentas son entre un 35% y un 40% más económicas que en ciudades como París o Londres. Madrid todavía tiene unos precios muy atractivos.

P. ¿Cómo puede España atraer a las empresas? ¿Han trasladado al Gobierno alguna propuesta?

R. Tenemos propuestas que vamos a plantear al Gobierno. Hay que analizar compensaciones en términos de edificabilidad o fiscales, como hace Irlanda, que haya un reconocimiento a quien invierte en construir y reformar edificios que son más eficientes. Es razonable pedirlo; hasta la fecha este esfuerzo lo está haciendo el sector privado en solitario, y si comparas las viviendas con las oficinas, no tienen nada que ver en cuanto a eficiencia energética y calidad constructiva y tecnológica.

P. La crisis de acceso a la vivienda es sangrante. ¿Es partidario de convertir en pisos las oficinas que están en edificios residenciales?

R. No es tema fácil ni trivial. En Madrid la media de los distritos centrales, como Retiro, Salamanca o Chamberí, está en torno a los 250.000 metros cuadrados de oficinas que están instaladas en edificios residenciales y que podrían reconvertirse en unos 20.000 pisos. En Barcelona, el problema es mucho menor. Estamos hablando de atraer empresas y eso significa atraer profesionales cualificados y sus familias. Estos señores van a demandar viviendas en sitios de calidad en el centro. No se trata de discriminar Carabanchel o los desarrollos del sureste, pero un profesional prefiere vivir cerca del Retiro. Creemos que hay que racionalizar esto. Estamos a favor de la combinación de usos, pero con una competencia leal, de tal manera que se compita con las mismas reglas de juego, es decir, calidad, evacuación... Tenemos que colaborar con las administraciones públicas para que lo que hoy son pisos sigan siendo pisos, porque no hay nada que transformar.

P. ¿Y qué hacemos con la notaría o el dentista?

R. Es verdad que habrá que desarrollar un producto de acuerdo con el nivel medio de estas oficinas, que no suelen ser muy grandes (notarios, gestorías, psicólogos...). Las tres administraciones tienen múltiples edificios diseminados y creo que la racionalización y la consolidación de estos portafolios sería buena para los ciudadanos. Podrían vender edificios.

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

MADRID

Arquitectura internacional en La Finca

Unos cuantos son los ingredientes que hacen de esta propiedad de lujo algo singular. Lleva la firma del estudio internacional de arquitectura Bueso-Inchausti & Rein. Además, es una villa a estrenar y se ubica en la exclusiva urbanización de La Finca, en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón, lugar de referencia para superricos. La casa, de estilo contemporáneo, tres plantas y seis dormitorios, es una fusión de elegancia moderna y funcionalidad. La amplitud, techos altos y luminosidad definen los espacios, acentuados por ventanales que permiten la entrada abundante de luz natural. Además, está diseñada para favorecer la captación de la energía solar. Al entrar en la vivienda, se halla la sala principal, diáfana y organizada en distintos ambientes. Conecta con la cocina, con acceso directo al jardín. Luego está la oficina, un dormitorio con baño, el ascensor y la escalera principal y de servicio. En la primera planta está la zona de noche, con cuatro dormitorios, y en el nivel superior se encuentra la buhardilla, donde se ubica el área de servicio y de juegos. En una esquina de la zona ajardinada se dispone la piscina, zona *chill out* y solárium, indican en Lucas Fox.



La vivienda, a estrenar, se distribuye en tres plantas y seis dormitorios.



● Situación: **Pozuelo de Alarcón (Madrid)**. Superficie: **parcela de 4.170 metros cuadrados y 700 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **6,1 millones de euros**. Teléfono: **699 09 51 85**.

2

GIRONA

Ventana a la Costa Brava

La propiedad de dos plantas se encuentra a unos cinco minutos del centro de Lloret de Mar, en la Costa Brava. La vivienda recibe con un área *chill out* y una terraza que ofrecen vistas despejadas al mar Mediterráneo. En esta misma altura se disponen tres dormitorios dobles con baño incorporado, dos de ellos con salida directa al exterior. En la planta inferior se ubica la zona de día, compuesta por salón, cocina, bodega y comedor. Fuera hay barbacoa, solárium y piscina infinita, indican en Walter Haus, que destaca la posición elevada de la propiedad frente al mar.

● Situación: **Lloret de Mar (Girona)**. Superficie: **parcela de 1.252 metros cuadrados y 412 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **2,9 millones de euros**. Teléfono: **872 04 60 81**.



3

CÁDIZ

Patios, columnas y minaretes

Techos altos, suelos de piedra y mármol, columnas de hierro y una casa original de 1960 en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda. Así es esta vivienda de seis dormitorios y cuatro baños, con jardín, vistas al océano Atlántico y un porche con columnas. Destacan dos salones, uno con una chimenea antigua de azulejos, así como los acabados de mármol en cocinas y baños. Hay un patio interior que hace de comedor de verano, que tiene salida al jardín. Una escalera lleva a la azotea, rodeada de pequeños minaretes, indican en Engel & Völkers.

● Situación: **Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)**. Superficie: **parcela de 972 metros cuadrados y 421 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **950.000 euros**. Teléfono: **954 32 81 49**.



LABORATORIO DE IDEAS



COMERCIO / ANTÓN COSTAS

Un Mefistófeles que puede ayudar a avanzar a la UE

En un artículo anterior mencioné que el presidente norteamericano Donald Trump podría ser una bendición para la Unión Europea. Soy consciente de que esta idea tiene algo de tentación fáustica, en el sentido de pensar que lo malo puede servir para perfeccionar lo bueno. Pero esta idea, muy presente en la teodicea cristiana, tiene manifestaciones en la historia, la economía y la literatura. Una de ellas es el *Fausto* de Goethe. Contiene un *Prólogo en el cielo* en el que el Mefistófeles, un demonio, reta a Dios, argumentando que los hombres creados a su imagen y semejanza son inherentemente complacientes y corruptibles. Para demostrarlo, apuesta su influencia sobre el doctor Fausto, un erudito que busca perfeccionar su conocimiento. Dios consiente que Mefistófeles actúe como una fuerza que al estimular el mal evita que Fausto caiga en la complacencia. Tengo para mí que Donald Trump es un Mefistófeles que puede ayudar a avanzar a la UE.

El acuerdo comercial entre el presidente estadounidense y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha sido visto como la demostración de que Mefistófeles Trump ha conseguido corromper los

valores de la UE por un plato de aranceles. Para muchos europeos este acuerdo es una humillación. También muchos no europeos que veían en la UE el punto de resistencia de la democracia liberal a los caprichos autoritarios del nuevo Rey Sol se han sentido defraudados. Josep E. Stiglitz, premio Nobel de Economía, ha señalado que no se entiende que un bloque económico como la UE se someta a un presidente estadounidense imprudente y movido exclusivamente por obsesiones personales. Para él, los valores europeos son demasiado importantes como para ser negociados con un dirigente como Trump. Dani Rodrik, economista prestigioso de Harvard y premio Princesa de Asturias, recordando su juventud en Estambul, cuando su generación veía en las democracias europeas los modelos a imitar, se pregunta dónde buscará ahora la juventud del mundo un mensaje esperanzador.

Esta frustración posiblemente sea un poco exagerada. No toma en consideración la ley de las consecuencias imprevistas (y no deseadas) de las decisiones humanas. Quizás el ejemplo más conocido es la idea de la "mano invisible" de Adam Smith. En la *Teoría de los sentimientos morales* (1759) afirmó que los hombres, a pesar de

su egoísmo y rapacidad natural y de que solo buscan su propia conveniencia, son llevados, bajo determinadas condiciones, por una mano invisible a trabajar por el interés de los demás.

La guerra comercial de Trump ha tenido ya consecuencias inesperadas en Europa. Una es haber puesto fin a la etapa de inocencia europea: la creencia ingenua en un orden comercial basado en reglas justas no ha permitido ver el uso fraudulento de esas reglas por China; la confianza fantasmiosa en que se puede comerciar de buena fe con un rival ideológico sin que acabe chantajeándose ha llevado a la dependencia energética de Rusia; la ilusión de que puedes dejar tu defensa y seguridad en manos de los amigos no ha permitido ver la dependencia de Estados Unidos. Tengo la convicción de que el final de la inocencia europea traerá una Unión más pragmática y fuerte.

Otra consecuencia inesperada es la creación de una "crisis óptima". Este concepto fue acuñado por el economista norteamericano de origen alemán Albert O. Hirschman. Crisis lo suficiente intensa como para generar reacciones y esfuerzos de mejora,

Si no invertimos en fortalecer el modelo social, y en particular en los buenos empleos, el proyecto europeo se debilitará

Hay que aumentar la capacidad en defensa y seguridad, pero por sí solas estas políticas no mejoran la cohesión de la Unión

DIEGO MIR

pero no tan profundas como para destruir las capacidades y recursos necesarios para esa reacción. La covid creó una crisis óptima: dio lugar a la creación de los Fondos Next Generation y a la primera emisión de deuda comunitaria. La guerra comercial de Trump ha creado una crisis óptima que ya está reconfigurando los sistemas de pago y el uso de las monedas de reserva. Un ejemplo es la decisión del BCE de poner en marcha el euro digital, que permitirá disponer de un medio de pago europeo que rivalizará con los sistemas actuales, de origen norteamericano.

Ahora bien, tengo el temor de que no se logre aprovechar del todo esta crisis óptima. El fortalecimiento del proyecto europeo tiene que apoyarse en sus fortalezas, no en sus debilidades. Sin duda, hay que aumentar las capacidades de seguridad y defensa. Pero estas políticas no fortalecerán por sí solas la cohesión de la UE. El verdadero cemento europeo es su modelo social —educación, empleo, salud— y los valores que lo sustentan —libertades, derechos humanos, tolerancia—. Si no invertimos en el fortalecimiento del modelo social, y en particular en los buenos empleos, el proyecto europeo se debilitará. En su lúcido libro sobre *La crisis del capitalismo democrático*, Martin Wolf, responsable de opinión del influyente diario económico global *Financial Times*, sostiene que el nuevo contrato social para la renovación del capitalismo y la democracia tiene que incorporar una garantía pública de empleo para toda persona que, queriendo trabajar, y estando en condiciones de hacerlo, no encuentra un empleo digno en el sector privado. Esta garantía pública de empleo tiene que ser un nuevo bien público de la UE.

El modelo social europeo no es un obstáculo para la competitividad. Contra esta tentación ha advertido Mario Draghi. En su discurso del Premio Carlos V de la Fundación Yuste, en junio pasado, después de recordar la larga historia de los esfuerzos para la construcción de la unidad europea, afirma: "Pero ahora nos enfrentamos a cuestiones fundamentales sobre nuestro futuro. A medida que nuestras sociedades envejecen, nuestro modelo social se pone cada vez más a prueba. Al mismo tiempo, y quiero decirlo al principio de este discurso, para los europeos, el mantenimiento de altos niveles de protección social y redistribución no es negociable". Unos meses más tarde, en el *Informe sobre la competitividad europea*, volvió sobre esta idea: "La competitividad no debe consistir en utilizar la represión salarial para reducir costes. Se trata más bien de incorporar los conocimientos y las competencias a la mano de obra". Pone a Suecia como ejemplo de la compatibilidad entre un modelo social fuerte y altos niveles de productividad.

De forma imprevista y sin quererlo, Trump es un Mefistófeles que puede ayudar a la UE a perfeccionar el proyecto europeo y a mantenerse como faro para todas las personas que mantienen la esperanza de un mundo mejor. Solo así, la UE podrá desempeñar un papel importante en el triángulo del nuevo orden mundial del siglo XXI, como vértice democrático frente al autoritario de Estados Unidos y el totalitario de China.

CHINA / JOSÉ JUAN RUIZ

Fascinación fatalista

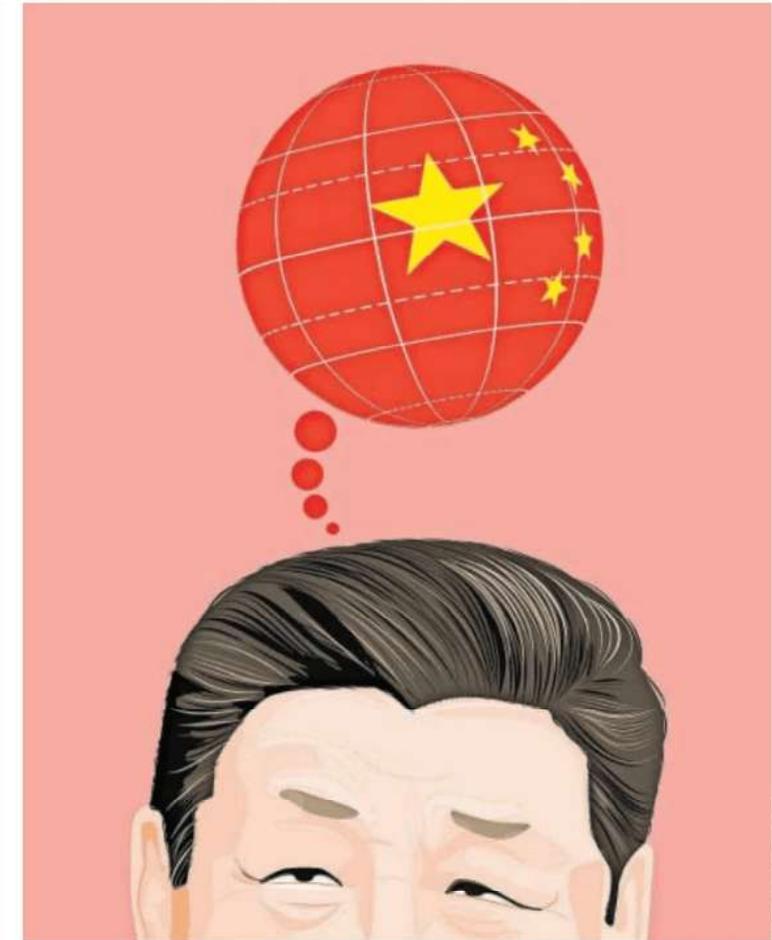
El Banco Central de Suecia —el más antiguo del mundo occidental—, desde 1969, ha otorgado 57 Premios Nobel de Economía a 81 académicos. De ellos, seis premios han sido concedidos a economistas dedicados al estudio del crecimiento económico. El primero, en 1971, a Simon Kuznets. Después vinieron Theodore Schultz y Arthur Lewis (1979), Bob Solow (1987), Paul Romer (2018) y en 2024 les llegó el turno a la AJR: Daron Acemoglu, Simon Johnson y James Robinson. Este año les ha tocado a Joel Mokyr, Philippe Aghion y Peter Howitt. No puede haber mejor momento para dárselo: mientras el mundo anda despistado con aranceles, burbujas y coerciones varias, la realidad es que el crecimiento global se desacelera: en lo que va de milenio el PIB mundial ha pasado de crecer en torno al 3,7% al 2,8%. Parece una buena idea que mentes lúcidas y rigurosas sean premiadas por sus trabajos sobre cómo se genera el crecimiento económico.

Solow nos enseñó que dependía de la productividad, Romer amplió el análisis a las fuentes endógenas, la AJR nos mostró el papel clave de las instituciones y este año Aghion y Howitt nos han recordado el papel de la innovación y de la schumpeteriana destrucción creativa. Pero posiblemente sea Mokyr, el otro premiado, quien nos ofrece la perspectiva que mejor complementa nuestra comprensión del fenómeno: el crecimiento sostenido no es solo cuestión de capital o tecnología, sino de una cultura que valore el conocimiento útil, conecte ciencia y práctica, proteja la experimentación y tolere el fracaso. Lean

su *Cultura del crecimiento* —o *El regalo de Atenea*—. No se arrepentirán, porque, aunque su análisis ponga el foco en cómo entre el siglo XVI y el XVIII se crearon las condiciones para que despegara la revolución industrial y eso les pueda parecer el entretenimiento de mentes intensas, es el mejor marco intelectual para responder a la pregunta que les desasosiega: ¿realmente China va a ser el imperio hegemónico en el que vivirán nuestros nietos?

En los albores de la Edad Moderna, Europa convirtió el escepticismo en método y la libertad en motor del conocimiento. China, con su confucianismo y centralización imperial, no fue capaz de tolerar esa cultura y selló su fracaso. Hasta ahora. Hoy el mundo mira a China con la admiración por su evidente poder y el miedo que produce su sistema de valores, que no es que sea distinto al nuestro sino simplemente ortogonal: o el suyo o el nuestro. Por eso vivimos sumidos en una fascinación fatalista: nos ganarán; la historia ya ha decidido por nosotros.

Mokyr, Solow y Romer traen el alivio. China ya estubo allí y lo desaprovechó. Puede que tampoco tenga éxito esta vez. Es indiscutible que China domina las manufacturas globales —un 30%—, el 80% de los paneles solares o el 75% de las baterías de litio..., pero su productividad total de los factores —la medida real de eficiencia económica— está estancada desde 2008. Esta contradicción revela una verdad incómoda: China está comprando dominio tecnológico a un coste de eficiencia económica masiva. Cada vez necesita más capital para generar la misma unidad de crecimiento. Y más inversión, significa menos consumo privado. Si estos rendimientos decrecientes se combinan con una demografía atemorizada —Naciones Unidas prevé una pérdida de 740 millones de habitantes hasta 2100—, la única salida es la tecnología. ¿Pero cómo combinar innovación y creciente



MARAVILLAS DELADO

control político y social? ¿Cómo mantener políticas industriales con una crisis inmobiliaria? ¿Cómo seguir exportando tu inmensa sobrecapacidad a un mundo que ya no cree en la globalización?

China en el pasado optó por el control y la estabilidad interna, y en el XIX se topó con el siglo de la humillación. No le volverá a pasar. Mao, la Revolución Cultural, Deng Xiaoping y ahora Xi Jinping han demostrado que la cultura importa, pero que las culturas pueden transformarse más rápidamente y a través de más caminos de lo que el análisis histórico europeo sugería.

China ha creado su propia "república de las letras", pero no de intelectuales intercambiando ideas, sino de emprendedores, ingenieros y científicos compitiendo dentro de un marco nacionalista para construir el "sueño chino". Es una cultura de crecimiento, pero definitivamente no es la europea. Y esa diferencia es lo que nos genera fascinación y fatalismo. Porque ¿y si, pese a todo, esta vez funciona? Yo no lo creo, pero admito que a mí lo que me fascina es el Siglo de las Luces, el escepticismo como método y la libertad de pensamiento.

POLÍTICA MONETARIA / MIGUEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ-ANLEO

El BCE deja paso

La conferencia de prensa tras la reunión del BCE celebrada en Florencia el jueves pasado puso mucho foco en temas que poco tienen que ver con la política monetaria, como la introducción del euro digital o el estado de la economía italiana, lo cual es sintomático de que el banco central se encuentra cómodo con el nivel actual de tipos de interés. Las subidas hasta mediados de 2023 consiguieron moderar el fuerte brote de inflación pospandémico sin generar una recesión (con la inestimable ayuda de la política fiscal), y posteriormente las tasas se han aterrizado en el 2% sin desancilar las expectativas de inflación. La economía europea

está creciendo en torno a su potencial y los precios están aumentando alrededor del 2%. Los tipos se mantendrán probablemente durante un buen tiempo en estos niveles, a no ser que las condiciones cambien.

Y en estas se centra ahora el debate. Lagarde sonó relativamente optimista sobre el crecimiento de la eurozona. El 0,2% del tercer trimestre parece escaso, pero no lo es tanto si tenemos en cuenta que ya en la primera mitad del año el avance fue mayor de lo previsto por el adelanto de exportaciones para evitar los aranceles. Los riesgos sobre el crecimiento son menores que antes, según Lagarde, gracias al reciente acuerdo comercial con Estados

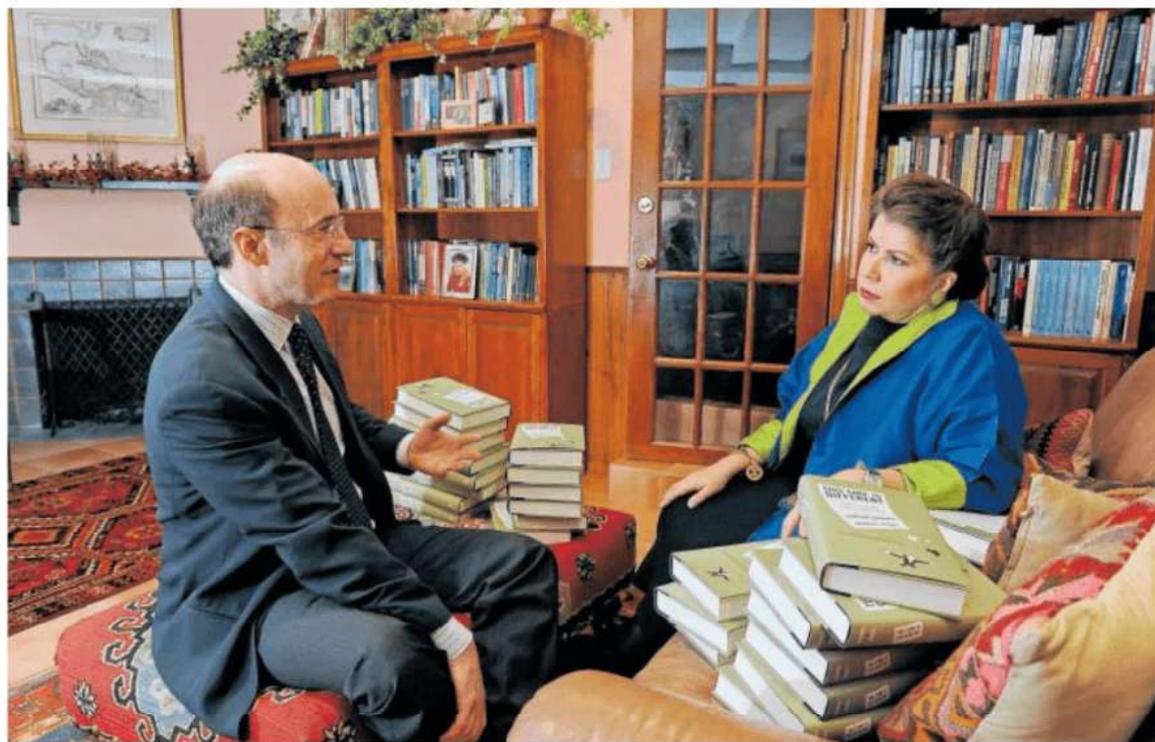
Unidos (que genera cierta estabilidad, aunque su puesta en escena no haya gustado a muchos) y a la mejora momentánea de las relaciones entre el país y China. Pero también reconoció que el entorno global continúa siendo enormemente incierto, y esto es así por el agitado panorama geopolítico y por los vaivenes de la política económica estadounidense —nadie apostaría a que en los próximos tres años no vayamos a tener sorpresas—.

Sobre la inflación, Lagarde no parece preocupada por la ligera aceleración desde agosto porque los indicadores de salarios apuntan a una moderación, pero destacó el riesgo de cuellos de botella li-

gados al control de tierras raras por parte de China. Posiblemente, las discrepancias en el Consejo de Gobierno sobre las presiones inflacionistas continuarán, pero de momento sus miembros parecen convivir sin mucho ruido.

Y si, una vez estabilizadas las variables macroeconómicas, el BCE da paso a otros temas de discusión, es también señal de que Europa se tiene que centrar ahora en otras palancas para conseguir sus objetivos de medio y largo plazo: mejorar el crecimiento potencial, corregir las brechas alarmantes frente a Estados Unidos y China en varios frentes (digital, energía, competitividad), y asentar su autonomía estratégica. Los diagnósticos están bastante claros (los informes de Enrico Letta y Mario Draghi son un extenso resumen) y ahora es necesario ponerlos en práctica. Hagan algo, como dijo Draghi.

Miguel Jiménez González-Anleo, BBVA Research.



Carmen Reinhart, economista de la Universidad de Maryland, y Kenneth Rogoff, profesor de Harvard, en una imagen de 2010. MARY F. CALVERT (THE NEW YORK TIMES / CONTACTO)

DEUDA PÚBLICA
KENNETH ROGOFF

Los peligros de ser un economista de centro en un mundo polarizado

No es fácil ser un economista de centro en este mundo polarizado y dominado por las redes sociales donde enseguida a cualquier idea la meten a la fuerza en uno u otro bando ideológico. Parafraseando una frase que suele atribuirse a León Trotski, puede que los economistas de centro no estén interesados en la guerra, pero la guerra está interesada en ellos. Un buen ejemplo es mi libro de 2016 *The Curse of Cash*, donde exploro el pasado, presente y futuro del dinero. Tras su publicación, recibí más de veinte amenazas de muerte, algunas de ellas claramente atribuibles a narcotraficantes y dueños de armas indignados por mi llamamiento a la eliminación gradual de los billetes de cien dólares, y otras de *criptoevangelistas* que consideraron un acto de traición mi defensa de la regulación.

Curiosamente, las amenazas no me molestaron tanto como hubiera sido de esperar. A pesar de lo desquiciadas que estaban algunas de esas personas, al menos habían entendido los argumentos del libro; sólo que estaban en desacuerdo con ellos de una manera muy vehemente.

No puede decirse lo mismo del escándalo que hubo en 2013 por unas investigaciones que hice con Carmen M. Reinhart. Aquel episodio empezó cuando tres economistas de la Universidad de Massachusetts Amherst sostuvieron que nuestro artículo de seis páginas *Growth in a Time of Debt* (2010), no sometido a refrendo, contenía múltiples "errores" que supuestamente habían confundido a las autoridades europeas y de Estados Unidos llevándolas a adoptar dañinas medidas de austeridad tras la crisis financiera global. La indignación posterior fomentó una falsa narrativa que todavía persiste.

En realidad, el artículo contenía un único error. Y lo más importante es que ese error ya no aparecía en la versión oficial no resumida y editada que se publicó en 2012 sobre la base de un conjunto de datos mucho mayor y más completo. Como observó entonces Michael J. Boskin (Stanford), no es para nada inusual que una investigación preliminar se corrija durante el proceso de revisión.

Las dos versiones del artículo llegaban a la misma conclusión general: periodos de deuda pública muy elevada en las economías avanzadas han coincidido en general con menos crecimiento económico. Por supuesto, eso no implica que el déficit sea perjudicial para el crecimiento a corto plazo, así como pedir prestado para comprar algo que a uno le gusta no lo hará infeliz. Sólo implica que la carga de deuda a largo plazo puede afectar la prosperidad futura.

Nuestro análisis dividió a los países en dos grupos: aquellos con niveles de deuda superiores al 90% del PIB y el resto. Pero jamás postulamos que la marca del 90% fuera un "umbral" a partir del cual se produciría un súbito derrumbe del crecimiento; sólo era una divisoria para mostrar que

a los países muy endeudados, considerados en conjunto y en promedio, les había ido peor. Como hemos explicado más de una vez, el hecho de que la deuda alcance el 90% del PIB no implica que el crecimiento vaya a derrumbarse, así como alguien que conduce un poquito más rápido que el límite de velocidad o cuyo nivel de colesterol está un poquito por encima de los valores recomendados no va a tener de pronto un aumento pronunciado del riesgo.

Existen sólidos argumentos teóricos respecto de cómo una deuda elevada puede frenar el crecimiento. Un gran endeudamiento público puede ahuyentar la inversión privada, y los impuestos necesarios para cumplir sus pagos suelen tener efectos de distorsión. Y con niveles altos de deuda, los gobiernos tendrán menos margen fiscal para responder a crisis o invertir en infraestructura.

En cuanto se calmó la controversia y los investigadores empezaron a examinar nuestros datos (y otros más recientes), la evidencia surgida respaldó en general nuestras conclusiones originales. Hay que señalar que jamás afirmamos una relación causal (aunque conforme se vayan sumando investigaciones, es probable que esa cuestión también se resuelva).

La tergiversación más perniciosa fue decir que de algún modo estábamos defendiendo la austeridad, cuando ni el con-

Estimular una economía durante una recesión es importante, pero hay que medir la magnitud del estímulo

La tergiversación más perniciosa de nuestra propuesta era la que decía que defendíamos la austeridad

cepto ni la palabra figuran en nuestro artículo. En realidad, nuestro verdadero pecado fue insinuar la posible existencia de una tensión entre deuda y crecimiento. Estimular la economía en una recesión es importante, pero hay que calibrar la magnitud del estímulo, sobre todo si el resultado será una deuda muy elevada.

De hecho, nuestro libro de 2009 *This Time Is Different* (que escribimos antes de ocuparnos del tema de la deuda y el crecimiento) muestra que las crisis financieras casi siempre demandan un fuerte aumento de la deuda pública, hallazgo que muchas autoridades económicas usaron para argumentar a favor de un estímulo mayor después de la crisis de 2008. Sostenemos que muchas veces, gobiernos enfrentados a una crisis de deuda han recurrido a soluciones heterodoxas, en vez de limitarse a aplicar medidas monetarias y fiscales convencionales. También he defendido la condonación parcial de deuda (con la modalidad canje) para los deudores estadounidenses de alto riesgo y las economías del sur de Europa muy endeudadas.

En las primeras etapas de la crisis de 2008, incluso propuse que los bancos centrales relajaran por un tiempo las metas de inflación, como una forma menos dolorosa de despalancarse las economías, idea que en su momento se consideró blasfema, pero que desde entonces ha ganado adeptos. ¿Son estas ideas y propuestas el equivalente a promover la austeridad, o acaso implican reconocer la existencia de un menú de políticas más variado que el keynesianismo simplificado que en general sigue dominando el debate?

Tal vez esta vez sea diferente. Tras acostumbrarme a la tergiversación como precio por adoptar posturas centristas en la era de la cultura de la cancelación, me sorprendió gratamente la recepción tenida por mi último libro, *Our Dollar, Your Problem*. Reseñadores, entrevistadores y comentaristas de todo el arco ideológico lo han leído con seriedad y han apreciado el análisis que hace de las fortalezas y vulnerabilidades del sistema financiero mundial basado en el dólar.

Y hay que destacar que esta apertura mental se extendió también a algunos críticos dentro del bando de la austeridad. Eso me hace pensar que tal vez haya esperanza de un debate más razonable en el futuro (aunque sin hacerme muchas ilusiones).

Kenneth Rogoff, execonomista principal del Fondo Monetario Internacional, es profesor de Economía y Políticas Públicas en Harvard, ganador del Premio 2011 del Deutsche Bank en Economía Financiera, coautor (con Carmen M. Reinhart) de *This Time is Different: Eight Centuries of Financial Folly* (Princeton University Press, 2011) y autor de *Our Dollar, Your Problem* (Yale University Press, 2025). © Project Syndicate, 2025. Traducción: Esteban Flamini.

RAYMOND TORRES

Milagro español o recalentamiento

El PIB puede seguir sorprendiendo, pero conviene abordar los desequilibrios que van apareciendo

La economía española sigue capeando el vendaval internacional, así como la parálisis reformista que se deriva del *sudoku* político español, y la sensación de inercia que se ha apoderado de la Unión Europea ante los lamentos de Mario Draghi. Pese a la entrada en vigor de los aranceles impuestos por la Administración de Donald Trump, el PIB español avanzó un 2,8% en el tercer trimestre, frente al 1,3% en el conjunto de la eurozona, según las informaciones dadas a conocer esta semana.

El crecimiento, eso sí, es menos equilibrado, prefigurando un cambio de patrón con implicaciones relevantes para la política económica. De los dos motores de la economía, el interno y el externo, solo tira el primero, mientras que el segundo acumula señales preocupantes de agotamiento.

Durante el anterior trienio, las exportaciones se incrementaron más rápido que las importaciones, tanto en precios corrientes como en volumen, de modo que el sector exterior tuvo un papel destacado en el ciclo expansivo, redundando también en importantes superávits de los intercambios con el exterior. La tendencia se ha invertido claramente en los últimos trimestres, ya que, si bien las exportaciones resisten, las importaciones se han acelerado de manera sorprendente. En lo que va de año, las ventas en el exterior suben un 3,6%, un valor próximo al mismo periodo del pasado ejercicio, mientras que las importaciones escalan un 5,8%, el doble que el año pasado (con cifras en precios constantes).

En suma, el sector exterior ya no aporta actividad, sino que la detrae. Y los datos más recientes apuntan a que esta situación debería perdurar. Por una parte, se detecta una caída de las exportaciones, particularmente hacia EE UU, consecuencia lógica de la guerra arancelaria; y una moderación de la entrada de turistas extranjeros, en un contexto de saturación de algunos destinos y de estancamiento del poder adquisitivo de los visitantes. Las importaciones, por otra parte, siguen creciendo a un ritmo ele-

vado, particularmente las que provienen de EE UU y China.

El impulso, por tanto, ya solo procederá de nuestras propias fuerzas, entre las que destaca el consumo de las familias, variable que más ha contribuido al avance del PIB registrado en lo que va de año, seguido de la inversión. Lo que está detrás de este resultado es, en primer lugar, la creación de empleo, alentada por la incorporación de inmigrantes, y, por otra parte, la ejecución acelerada de los fondos europeos, cuando el programa entra en su recta final. Los indicadores de coyuntura también consolidan la recuperación de la inversión residencial, factor con más potencial de persistencia que los recursos de los Next Generation.

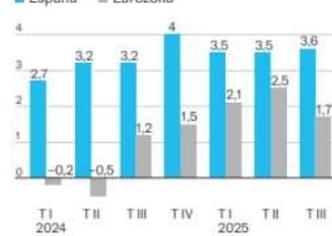
Nos asomamos, en todo caso, a un patrón de crecimiento basado en la bonanza del gasto interno, cuyo reflejo se lee ya en el IPC. La inflación se sitúa en el entorno del 3%, frente al 2% de la eurozona, por la presión del gasto en consumo sobre los precios de los sectores de servicios que operan al abrigo de la competencia internacional. La brecha con Europa en términos de inflación subyacente, es decir, descontando la energía y los alimentos frescos, es también constatable. De prolongarse, el diferencial se filtrará a los costes de producción, mermando el plus de competitividad que, todavía hoy, aporta solidez a la economía española.

En otros tiempos, el actual repunte inflacionario en un contexto de auge del gasto interno hubiera propiciado una ligera subida de tipos de interés. El Banco Central Europeo, sin embargo, no dará ese paso, ya que debe tener en cuenta la situación de conjunto, mucho menos boyante que la nuestra. El manejo macroeconómico, por tanto, debe fundamentarse en la política fiscal, y más concretamente en la contención del gasto corriente de las administraciones. El dilema está en cómo conseguirlo y, al mismo tiempo, atender las demandas sociales derivadas del fuerte crecimiento poblacional.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

El buen momento de la economía española se debe al tirón de la demanda interna

Contribución al crecimiento interanual del PIB de la demanda nacional, en puntos porcentuales



Previsiones de Funcas para el tercer trimestre 2025 de la eurozona.

Fuente: Funcas en base a Eurostat.

El comercio exterior resta actividad, en un entorno internacional convulso

Contribución al crecimiento interanual del PIB del sector exterior, en puntos porcentuales



Previsiones de Funcas para el tercer trimestre 2025 de la eurozona.

Fuente: Funcas en base a Eurostat.

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2024	2025 (t)	Penúlt. dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
● PIB	INE	3,5	3,0	3,0	2,8	III T. 25
● Demanda nacional (apartac. al crec. del PIB en pp)	INE	3,3	3,6	3,5	3,7	III T. 25
● Saldo exterior (apartac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,2	-0,6	-0,5	-0,8	III T. 25
● Consumo de los hogares	INE	3,1	3,5	3,3	3,3	III T. 25
● Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,6	5,9	5,2	7,6	III T. 25
● FBCF construcción	INE	4,0	4,2	3,4	6,4	III T. 25
● FBCF equipo y otros productos	INE	3,1	7,8	7,2	9,0	III T. 25
● Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,2	3,6	4,1	3,2	III T. 25
● Importaciones de bienes y servicios	INE	2,9	5,8	6,1	6,1	III T. 25
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	53,5	53,7	53,8	Sep. 25
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,1	4,0	-1,3	ago. 25
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	1,0	2,7	3,3	ago. 25
Índice de producción del sector servicios (IPSS)	INE	2,5	3,5	3,2	2,4	ago. 25
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,0	-1,4	0,5	Sep. 25
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	2,9	9,7	13,1	15,5	Sep. 25
● Visados obra nueva. N° de viviendas (suma móvil 18 meses)	M. Transportes	5,7	11,9	13,3	12,1	ago. 25
Pernoctaciones en hoteles	INE	4,8	0,8	0,9	1,2	Sep. 25
● Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	1,8	4,3	4,7	4,4	Sep. 25
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	14,8	17,2	16,4	Sep. 25
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	11,3	11,4	-7,1	ago. 25
EMPLEO Y PARO						
● Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,8	3,2	3,4	3,3	III T. 25
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,7	2,6	III T. 25
Población activa EPA	INE	1,3	1,5	1,6	1,7	III T. 25
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,7	10,6	10,5	III T. 25
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Seg. Social	2,5	2,4	2,3	2,4	Sep. 25
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.488,8	2.453,3	2.437,7	Sep. 25
PRECIOS Y SALARIOS						
● Deflactor del PIB	INE	2,9	2,5	2,5	2,8	III T. 25
● Precios de consumo (IPC), Total	INE	2,8	2,6	3,0	3,1	Oct. 25
● Precios de consumo (IPC), Subyacente	INE	2,9	2,3	2,4	2,5	Oct. 25
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,5	0,8	1,1	Oct. 25
Coste laboral por trabajador (ETGL)	INE	4,0	3,4	3,7	3,1	II T. 25
● Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	3,3	3,7	3,7	4,0	III T. 25
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	-0,2	2,9	-7,9	ago. 25
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	10,1	11,3	0,7	ago. 25
● B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	66.347	47.246	40.541	47.246	ago. 25
● - Variación interanual en mill. de euros		8.899	-2.918	-2.543	-2.918	ago. 25
● B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	68.741	45.100	38.743	45.100	ago. 25
● - % del PIB		4,3	3,7	3,0	3,7	II T. 25
SECTOR PÚBLICO						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-58,34	-30,81	-30,28	-30,81	Jul. 25
- Variación interanual en millardos de euros		-8,02	4,51	-0,59	4,51	Jul. 25
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-2,0	-0,3	-2,0	II T. 25
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
● BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Oct. 25
Euríbor a 12 meses, %	BE	3,27	2,22	2,11	2,17	Sep. 25
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,22	3,26	3,26	Sep. 25
● Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,45	3,24	3,18	Sep. 25
● Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,74	2,68	2,66	Sep. 25
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,118	1,163	1,173	Sep. 25
● Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	5,8	6,2	5,8	Sep. 25
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,2	1,8	2,0	1,8	ago. 25
● Créditos nuevos a empresas y familias (8)	BE	16,6	11,1	0,6	14,3	Sep. 25
Cotización acciones, IBEX 35 (9)	Bolsa Madrid	11.595,0	15.475,0	14.935,8	15.475,0	Sep. 25

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario. (3) Precios constantes. (4) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. (5) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (6) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (7) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (8) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (9) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (10) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-3W y a sociedades en finanzas. (10) 31-12-85 = 1.000. Datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación Funcas.

EMPLEO

El número de personas ocupadas creció en el tercer trimestre un 0,7%, según las cifras de contabilidad nacional, mientras que el total de horas trabajadas lo hizo en un 1%, de modo que se produjo una ligera recuperación en el número de horas trabajadas por ocupado. La productividad por hora registró un descenso del 0,4% en el trimestre, pese a lo cual, en el acumulado del año muestra un avance del 0,9%. En comparación con el periodo prepandemia, la productividad por hora trabajada ha crecido a un ritmo medio anual del 0,6%.



Paraguay se deja arrebatarse su tesoro más dulce. Hace siglos, los guaraníes descubrieron la estevia, pero ahora son China o Tailandia los que se benefician del creciente negocio en torno a este edulcorante

Por Stefania G. Arias

Milva Ayala se sorprende al saber que en las cafeterías europeas se ha vuelto común encontrar sobres de estevia para endulzar las bebidas: “¡Qué lindo sería que aquí fuera igual!”. A las afueras de Ciudad del Este, en Paraguay, ella y su marido limpian de maleza su campo de *ka'a he'e* o “hierba dulce” en guaraní, nombre con el que se conoce a la estevia aquí, su país de origen. Fueron los indígenas guaraníes quienes descubrieron las propiedades edulcorantes de esta planta, conocida solo por ellos hasta hace poco más de un siglo. Hoy, cuando su consumo es global, productores de lugares tan lejanos como China y Tailandia se benefician de su explotación comercial. En cambio, en el país sudamericano, agricultores como Ayala luchan por subirse a una ola que ya genera cerca de mil millones de dólares en ventas globales, una cifra que se duplicará en los próximos 10 años, según la consultora Expert Market Research.

“Yo crecí cultivando *ka'a he'e*. Mi familia, los González, participó en la domesticación de la planta”, asegura Walter González, esposo de Ayala. “Pero lo dejamos porque no había nadie interesado en comprarla”. La estevia comenzó a cultivarse con fines comerciales en 1964, seis décadas después de que el científico suizo Moisés Bertoni la clasificara por primera vez. Poco después, investigadores japoneses se llevaron sus semillas para desarrollar variedades más rentables, como la Morita, con la que consiguien-

Un agricultor muestra una planta de estevia en un campo de cultivo de Minga Guazú (Paraguay).

GEO SOUZA

“El sector mueve 1.000 millones de dólares en todo el mundo, y en 10 años la cifra se duplicará”

ron producir en 1971 el primer edulcorante de estevia.

Desde entonces, las plantaciones se han extendido por Asia, Europa, África y otros países de América. En 2023, Tailandia desplazó a China como primer exportador, con Francia, Países Bajos y EE UU en tercer, cuarto y quinto lugar, según datos de Tridge. Paraguay no figura en su lista de los 10 mayores exportadores. El país sudamericano quedó rezagado en la explotación de su planta nativa, llevando a agricultores, como los González, a abandonar el sector. “Los que antes sembraban *ka'a he'e* ahora cultivan sésamo, maíz o porotos”, afirma Walter González. “Algunos siembran un poquito para sí mismos, pero para una plantación más grande tendría que haber una demanda muy seria”.

Él cree haberla encontrado a través de Margarita Duarte. “Hubo una época en la que se promocionó mucho la producción de estevia, pero no había mercado, así que la gente se desilusionó al no poder vender y dejó de sembrar. Pero hoy, hay muchísimo mercado”, asegura Duarte, exportadora de hoja de estevia y propietaria de la fábrica de té e infusiones Py Teas. “Lo que falta es aumentar la producción, pero con calidad”.

Paraguay no ha conseguido beneficiarse del auge de la estevia. El valor de sus exportaciones cayó un 22% en 2024, situándose en los 333.000 dólares, según datos de la agencia estatal de promoción de exportaciones, Rediex. La fuga de productores decepcionados junto a los efectos de la pandemia y de la sequía que el país sufre desde 2020, son factores importantes en esta reducción, pero al final, la contracción de las compras desde China es lo que ha provocado que las exportaciones bajen un 87% desde 2017. Duarte suma otro obstáculo: “La calidad que el europeo exige es la orgánica y aquí el productor está acostumbrado a trabajar con plantas convencionales”, explica. “Se necesita certificación y mucha asistencia técnica. El productor necesita un sistema de riego, insumos, herramientas y fertilizantes orgánicos. Hay que enseñarle cómo hacer su vivero, cómo cortar los plantines y todo eso tiene un costo”.

Milva Ayala y su esposo han vivido estas dificultades en carne propia. “Quisimos probar la Morita, la variedad de *ka'a he'e* mejorada, y perdimos. La compramos porque sus hojas son más dulces, pero necesitaba un sistema de riego y la gente sencilla como nosotros no podemos permitirnoslo”, recuerda mientras toma un mate frío o *tereré* para aliviar el calor. “La variedad nativa, en cambio, te aguanta un mes sin lluvia”.

Peró los obstáculos de la industria paraguaya de la estevia no solo están en el campo. Empresarios como Duarte trabajan con esta planta, pero sin involucrarse en el rubro de los edulcoran-

tes. Prefieren hacer negocios con otros usos del *ka'a he'e*, como las infusiones de su firma, Py Teas, que combinan con yerba mate o té verde. Duarte también exporta hojas de estevia solas, pero a clientes europeos que las utilizan para elaborar té.

Luis Ernesto Zillich, otro empresario paraguayo del sector de la estevia, también ha descartado los edulcorantes. “¿Usted sabe que tenemos competidores muy fuertes como China o Malasia?”, pregunta. “Nosotros no podemos competir con el precio al que se venden las hojas en China”. Zillich admite que, cuando su padre empezó a trabajar con la estevia en 1995, también tenía los edulcorantes como objetivo. “Pero para que un edulcorante sea aceptado, hay que desechar todo el contenido de la planta y concentrar sus principios activos dulces, que son el esteviósido y el rebaudiósido A. Tiene que concentrarlos a una pureza del 95%”, explica. “Al final, lo que sacaba realmente era un té, un té de estevia mezclado con té negro y cedrón”. Hoy, su firma, Stevia Natural, ha optado por elaborar fertilizantes y medicamentos a base de estevia. Uno de ellos es Berdiana, un comprimido para regular la glucosa en sangre de pacientes con diabetes. “Tomamos la decisión de no involucrarnos en el edulcorante porque había una gran competencia”, asegura.

Demanda creciente

Quien sí ha apostado por fabricar edulcorante de estevia en Paraguay es el ingeniero bioquímico argentino Alejandro Aguirre, quien, junto a socios canadienses, ha instalado una fábrica en Ypacaraí, a una hora de la capital paraguaya, Asunción. “Es una fábrica que cayó por los bajos precios chinos. Pero ahora la hemos retomado y estamos con gran demanda”, explica. Para Aguirre, este es un buen momento para impulsar la industria del *ka'a he'e*: “China provee a Estados Unidos entre el 80% y el 90% de la estevia que usa. Los grandes aranceles que le puso Estados Unidos a China han hecho que los clientes miren hacia otros mercados, como Paraguay. Solamente con ese cambio estamos calculando que la demanda ha crecido entre un 20% y un 25%”.

Los beneficios, sin embargo, no serán a corto plazo. “Va a haber un auge, pero como la agricultura es lenta, no creo que se dé ahora, sino dentro de un año y medio o dos, porque recién se está empezando a volver a sembrar todo con estevia”, afirma Aguirre. Aunque personas de diferentes latitudes se endulzan el café con una planta descubierta por los guaraníes, pocos asocian a Paraguay con la estevia. “En la medida en que conozcan un poco más a Paraguay como fuente de estevia, seguro que la demanda se va a incrementar aún más”, concluye Aguirre.

El largo plazo da la razón al Ibex. La Bolsa española rentó un 3% anual en términos reales entre 1900 y 2020

Por David Fernández

Esta semana el Ibex 35 ha estado en boca de todos. El principal indicador de la Bolsa española alcanzaba máximos históricos tras superar los 16.000 puntos, aupado sobre todo por las cotizaciones del sector bancario. La renta variable es un activo de riesgo y, como tal, está sujeta a fluctuaciones, a volatilidad. Sin embargo, cuando un ahorrador consulta a un asesor financiero dónde poner su dinero siempre se repite la misma lección: a largo plazo, las acciones suelen batir al resto de activos. ¿Es verdad esa aseveración?

Tres profesores de universidades españolas —Stefano Battilossi y Stefan Hout, de la Carlos III, y Miguel Artola Blanco, de la Autónoma— confirman esta teoría. En un estudio publicado por *The Economic History Review* han analizado la rentabilidad obtenida por el Ibex 35 en el periodo 1900-2020. Este trabajo, que adelanta en exclusiva EL PAÍS, es el primero que analiza el comportamiento de las acciones españolas durante un periodo tan largo.

La principal conclusión es que las acciones españolas generaron un retorno real (ajustado a la inflación) del 3% por año. El rendimiento medio anual en

términos nominales (sin tener en cuenta la subida del coste de la vida) fue del 8,3%. "Es una rentabilidad real sensiblemente inferior al 4%-6% que se observa en los mercados de otras economías avanzadas en este periodo debido, sobre todo, a las severas pérdidas que hubo durante los periodos de guerra [civil], autarquía y la crisis inflacionaria de las décadas de los setenta y ochenta del pasado siglo", reconocen los autores. Los dividendos aportaron el 56% de los rendimientos totales y los impuestos habrían restado 0,5 puntos porcentuales anuales en promedio (del 8,3% al 7,8%).

Sin embargo, después de la liberalización económica, la estabilización macroeconómica y la integración en la Unión Europea, los retornos del mercado español se incrementaron de forma notable hasta rondar el 8% y la volatilidad de las acciones descendió. El estudio señala cómo la evolución bursátil ha sido un espejo de la modernización económica del país, "mostrando cómo la fortaleza institucional y la estabilidad son claves en el éxito a largo plazo de la inversión".

Los autores crearon un índice original, el H-Ibex (del Ibex histórico), que abarca el mercado bursátil español desde 1900 hasta 1987, vinculándolo luego al Ibex 35 actual (que existe ofi-



Inversores en el patio de operaciones de la Bolsa de Madrid, en una imagen de 1920. EFE

Tres profesores de universidad firman el primer estudio para un periodo tan amplio

Los dividendos pagados por las empresas aportaron el 56% de los rendimientos totales

cialmente desde 1992 y se calcula retroactivamente hasta 1987). El índice utilizado se basó exclusivamente en acciones ordinarias de las mayores empresas constituidas en España, ponderadas por capitalización bursátil y ajustadas por operaciones de capital, como divisiones de acciones, nuevas emisiones de títulos y derechos de suscripción. El nú-

mero de empresas que formaban parte del H-Ibex era el siguiente: a principios del siglo XX, el índice contaba con unas 10 empresas. En la década de 1930 incluía 34 cotizadas, y a partir del año 1940 se fijó el número definitivamente en 35 empresas.

Estos tres economistas también analizaron si el mercado bursátil español se comportaba como un indicador adelantado del rendimiento económico, es decir, si los precios de las acciones subían antes de los periodos de expansión y bajaban antes de las recesiones. Los precios de las acciones fueron fuertemente procíclicos en los "locos años veinte", tras el fin de la autarquía en la posguerra (1950-1974) y durante el crecimiento impulsado por la integración europea (1985-2008). Por otro lado, registraron un crecimiento lento o incluso negativo durante la Gran Depresión, la estancación de los años setenta y ochenta y la Gran Recesión tras la crisis de la deuda bancaria (2008-2012).

Una cosa destacable del estudio de estos profesores es que, a pesar de la contracción del 31,6% que sufrió el PIB de España durante los tres años que duró la Guerra Civil, el impacto de la contienda en el rendimiento de las acciones fue "sorprendentemente moderado si lo comparamos con otras grandes crisis acontecidas durante el siglo XX".

Desde una perspectiva más amplia, los autores relacionan sus conclusiones con la narrativa descrita en el libro *El triunfo de los optimistas* (Dimson, Marsh y Staunton, 2002): a pesar de largos periodos de malos resultados, los inversores pacientes que mantuvieron sus acciones durante la modernización institucional y económica de España acabaron prosperando. "La lección histórica es clara: la solidez institucional, la disciplina macroeconómica y la apertura al capital internacional son los pilares del crecimiento sostenido de la renta variable y la confianza de los inversores", concluyen.

NOTAS DE VOZ EN LA TERRAZA

Aida Bao envía, como tú, notas de voz cada día. Ahora ella las usa para reflexionar en estas videocolumnas de opinión sobre lo que realmente le importa a la gente, lo que les hace llorar, reír, indignarse o sorprenderse.



EL PAÍS

La IA desafía a los calígrafos con firmas falsas casi perfectas. El análisis forense digital y la tecnología aplicada a la documentoscopia convivirán con las pruebas tradicionales



Los documentos firmados se ven afectados por riesgos severos de fraude. ILKERCELIK (GETTY IMAGES)

Por Víctor Borreguero

Hace unos meses, el Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales obligó a un órgano de contratación a reevaluar una oferta firmada con un "garabato". El tribunal planteó sus dudas sobre el "grafismo ilegible" de la firma, estampada en un contrato de más de 120.000 euros. Este es solo un ejemplo de los riesgos de la gestión documental que inundan los archivos de la Administración y que mueven ingentes cantidades de dinero. La labor de los peritos, crucial para desenmascarar a los tramposos, tiene ante sí el reto de cazar los *fakes* casi perfectos de la inteligencia artificial (IA).

Actualmente, la firma electrónica, junto con los miles de documentos que se firman manualmente y se trasladan (o no) a soportes informáticos, se ven afectados por riesgos severos de falsificación. En palabras de Miriam Company, abogada asociada de Molins Defensa Penal, "la facilidad con la que la IA ha alterado nuestra percepción de la realidad tiene su reflejo en el ámbito delictivo". La letrada rememora un reciente caso de recibos falsos "creados con inteligencia artificial, que buscaban engañar a las empresas. Los comprobantes simulados tenían un nivel de realismo tal que podían burlar a auditores experimentados".

En este escenario, los peritos, entrenados para identificar firmas falsas, se enfrentan a retos inéditos. Pruebas caligráficas tradicionales coexisten con pericias informáticas sofisticadas. Como explica Óscar Jiménez, perito informático del despacho Óscar Jiménez Digital Forensics, "muchas firmas se digitalizan o incrustan en documentos electrónicos", de modo que "el estudio incombue a la informática forense". El experto recuerda un litigio en el que estas técnicas fueron clave en torno a un contrato en PDF que incluía digitalmente dos fir-

mas: "El examen forense del fichero permitió determinar con exactitud la fecha y hora en que se añadió cada firma". En otras ocasiones, cuenta, la manipulación digital puede esconder "una imagen copiada y pegada desde otro documento".

La tecnología va ganando terreno. Según pronostica Mateo Juan Gómez, socio director de Buades Legal, el panorama se complicará en los juzgados. La IA obligará al examen de "grabaciones de audio alteradas, fotografías modificadas o incluso generadas íntegramente". Las firmas no son una excepción. A fin de cuentas, razona, "¿qué es una firma sino una imagen, supuestamente plasmada de forma manuscrita?". El abogado pide más "mecanismos para identificar la falsificación de documentos soporte, aunque esta se lleve a cabo con un realismo casi imposible de detectar a simple vista". Quizá

GARABATOS

La honradez del perito

El abogado Mateo Juan recuerda un conflicto en el que un potencial cliente negaba haber firmado un documento de reconocimiento de deuda. El éxito del caso dependía de la autenticidad de la rúbrica. Sin embargo, el letrado contrató un perito que confirmó sus sospechas: "El dictamen determinó que las declaraciones manuscritas del documento y la firma habían sido realmente emitidas por mi cliente, en contra de lo que él juraba". Finalmente, el susodicho confesó haber firmado el documento con un garabato para defender a posteriori que esa no era su firma. El perito hizo un trabajo impecable y evitó un mal mayor.

deba buscarse la solución en el origen del problema, sentencia: "Si la IA es capaz de generar la falsificación, ha de ser capaz también de identificarla".

El trabajo del perito calígrafo resulta imprescindible para destapar el fraude. Estos profesionales, explica Fernando F. Ruiz, presidente de la Asociación Nacional de Expertos en Grafística y Documentoscopia (Anpec), "analizan la escritura de cualquier persona para encontrar aquellos rasgos gráficos que son intrínsecos a la misma", es decir, "gestos que el individuo repite de manera constante en su grafismo, y que son de carácter involuntario e inconsciente". En esta tarea, agrega, "cuantos más rasgos detecte y menos visibles sean para el posible falsificador, más valor tendrán para el experto".

Actualmente, las pruebas caligráficas se utilizan para un amplio espectro de asuntos. Entre ellos, enumera Mateo Juan, los litigios sobre reclamaciones de créditos comerciales, en los que se discute la autenticidad de recibos de pago. El experto también acude a estos informes en casos de oposición al juicio cambiario —proceso que sirve para cobrar cheques, entre otros instrumentos—, pues "la normativa reconoce, como causa de oposición, la falsedad de la firma". Asimismo, la prueba caligráfica es frecuente en "procedimientos de desahucio en los que se esgrime la existencia de un título arrendaticio, sucesiones con testamentos ológrafos y un largo etcétera", añade.

Para el falsificador, las consecuencias del engaño son impredecibles: quien hace trampas para no pagar puede acabar en prisión. La pena por falsedad documental es de seis meses a seis años de cárcel, y muchos de estos juicios penales tienen su origen en una prueba aportada en un proceso civil de cobro. Así lo corrobora Miriam Company, acostumbrada a litigar en procedimientos penales que tuvieron su origen en reclamaciones previas de la jurisdicción civil.

Los calígrafos, como el resto de los peritos, pueden ser designados por el juez o trabajar por encargo de un particular. En el primer caso, deberán darse de alta en los listados oficiales de los juzgados, trámite del que se encargan asociaciones como Anpec. Cuando el órgano judicial requiera un perito, lo elegirá mediante insaculación (sorteo) dentro del listado.

Más delicado resulta el peritaje de parte, que elabora un informe para que un litigante lo use en juicio. La parte contraria suele ser la primera en alimentar las sospechas. El presidente de Anpec, que defiende a ultranza la neutralidad del colectivo, es rotundo al respecto: "El perito no puede elaborar un informe para satisfacer una demanda". Ruiz se queja: "Muchas veces, cuando trabajamos como perito de parte, la Administración de Justicia nos da menor veracidad que al perito oficial, cuando nunca debe ser así".

Los abogados son conscientes del problema. Para Miriam Company, la objetividad es el "gran talón de Aquiles". Y es que, señala, "es frecuente que coexistan dos dictámenes periciales contradictorios" sobre la autenticidad de una firma. El juez, al final, "debe emplear su sana crítica para optar por uno u otro informe". En realidad, reflexiona la letrada, los informes no carecen de objetividad: "La ciencia no ofrece certezas absolutas, sino conclusiones basadas en criterios técnicos y probabilísticos".

“Si la herramienta es capaz de generar la falsificación también ha de ser capaz de identificarla”, dice el abogado Mateo Juan



Sala de juego de Virtual Zone en Madrid, en una imagen facilitada por la empresa.

OCIO

El negocio de luchar contra los zombis. Virtual Zone, que ofrece experiencias de realidad virtual, prepara el salto a Estados Unidos

Por Óscar Granados

Quién no ha visto una película de zombis y ha pensado: "Yo sobreviviría porque no soy tan tonto como los de la pantalla"? Pues bien, ahora esa fantasía puede ponerse a prueba: la realidad virtual permite esta y otras experiencias inimaginables. Desde viajar al espacio y contemplar la Tierra como lo haría un astronauta hasta retroceder a 1912 para embarcarse en el *Titanic* y sentirse un poco como Leonardo DiCaprio y Kate Winslet en la proa del barco.

Por las salas de Virtual Zone, una firma española especializada en realidad virtual inmersiva, han pasado más de 150.000 personas desde 2019, cuando abrió sus puertas al público. Hoy cuenta con cinco salas propias (Alicante, Madrid, Valencia, Murcia y Sevilla), una en la India (Pune) y próximamente en Estados Unidos. Guillermo Sánchez, consejero delegado de la empresa, comenta que han seguido el modelo típico de una firma emergente: crecer de forma ágil, con recursos propios y probando su propuesta de valor antes de lanzarse a rondas de financiación mayores.

La meta es la expansión y con ello llevar su facturación a un récord: al cierre de este año prevén ingresos de 3,5 millones de euros. "Ahora, como ya estamos cerca del *break-even*, [punto de equilibrio entre ingresos y gastos] estamos valorando abrirnos a inver-

sión externa", argumenta. Los planes son acelerar su desarrollo con un vehículo de inversión de capital privado que los lleve a conseguir 2,5 millones de euros, y abrir salas en Europa, con el foco puesto en Francia, el Reino Unido y países nórdicos. En Alemania, en la ciudad de Stuttgart, se han lanzado con un modelo de franquicia. "Analizamos qué países encajan mejor con nuestro modelo en términos de economía: cuánto cuesta el personal, cuánto están dispuestos a pagar los clientes por este tipo de experiencias", dice el consejero delegado.

Expansión

La empresa proyecta abrir entre seis y siete nuevas salas en Europa. Cada una de ellas está diseñada para facturar aproximadamente un millón de euros, dice Sánchez, con un resultado de explotación cercano al 30% de los ingresos. En Estados Unidos, Virtual Zone quiere inaugurar cinco salas junto a un gigante del entretenimiento que Sánchez no ha querido revelar. "Es un *unicornio* que opera en varias verticales más allá de la realidad virtual. En el modelo cada parte pone una porción de la inversión, con el objetivo de abrir el mercado y después crecer rápidamente con franquicias".

“

Con unos ingresos que se acercarán este año a 3,5 millones, compiten creando sus propias animaciones, armas e instalaciones

En la India, por su parte, el enfoque es parecido. "Tenemos un socio local con el que mantenemos muy buena relación. Aquí también se reparte la inversión entre ambas partes y seguramente sumemos financiación externa", resalta. El país asiático es promotor para impulsar las expectativas de la firma. "Nos interesa especialmente. Tanto, que en tres o cuatro años podríamos llegar a 40 o 50 centros allí". Abrir un centro en la India cuesta aproximadamente un tercio de lo que cuesta en Europa.

Virtual Zone compite internacionalmente con los grandes monstruos de la realidad virtual: Sandbox VR (con sede en California) y la australiana Zero Latency. La firma española crea sus propias animaciones, armas para combatir zombis y los centros donde opera, donde emplea gafas HTC o Meta. "Lo nuevo son los grandes teatros, sitios de 600 o 1.000 metros donde pueden jugar decenas de personas al mismo tiempo", destaca el consejero delegado. Este formato está empezando a ocupar espacios que antes eran de los cines, muchos de ellos en declive. "Eso está marcando un punto de inflexión en la industria", agrega Sánchez, quien ve a la empresa escalando a lo alto de la cúspide del emprendimiento. "Creo que algún día llegaremos a ser un *unicornio*".

SALUD

Cómo evitar que le den el medicamento equivocado.

Heuristik ha desarrollado un sistema que elimina los errores de identificación de los pacientes. Facturará 100.000 euros este año

Por Pilar Calleja

Damos por hecho que el tratamiento médico que recibe un paciente es el que le corresponde. Pero no siempre. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la media de errores de identificación de los hospitales está en torno al 10%, lo que, en muchos casos, tiene relación directa con equivocaciones en la administración de un tratamiento. Un contexto que se ha visto agravado por las historias clínicas electrónicas, ya que una mínima variación ortográfica puede duplicar la información o transferirla a otro paciente. Estas circunstancias podrían alimentar el argumento de una novela de terror aunque, lamentablemente, son reales. Así lo cuenta Antxon Caballero, fundador de Heuristik junto con Rubén López. En 2020 él mismo comprobó cómo la enfermera de su abuelo le daba por error el tratamiento de otra persona.

"Nunca pensamos en el riesgo que corremos si necesitamos atención y no llevamos encima la documentación, ya que ningún hospital del mundo podría identificarnos. Tampoco en una posible confusión de historias clínicas o si tenemos el mismo nombre y apellido que otro paciente", argumenta Caballero.

Tras hablar con hospitales e identificar que este era un problema real y patente, buscaron soluciones que ayudaran a identificar a los enfermos. Primero probaron con el reconocimiento facial, pero no era viable. "Si tienes un daño en la cara no funciona", subraya. Luego lo intentaron con la huella dactilar, aunque se toparon con un nuevo problema. "Hasta ahora, si estaban sucias, mojadas o con sangre tampoco valían. Pero tras tres años de investigaciones, lo solucionamos".

Han recibido distintas ayudas, como las del programa público Neotec; las del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), en el Masschallenge o con Nvidia. También han levantado 1,3 millones de euros a través de premios y otras subvenciones, y actualmente están inmersos en una ronda de un millón que usarán para crecer e internacionalizar la empresa.

Ahora ya es posible identificar a los pacientes con la huella dactilar y su uso es sencillo. "El paciente llega al hospital y, si está conforme en dar su huella, se escanea y se vincula con su historia. Aquí es de gran ayuda, ya que en admisión es donde más errores se cometen. Lo importante es generar una base de datos en cada centro".

El cofundador recalca que Heuristik cumple con la protección de datos y que nadie está obligado a hacerlo si no quiere. "Incluso si un paciente no está consciente y se le toma la huella, si al recordar el conocimiento no quiere, se elimina fácilmente".

Las ventajas con el uso de esta solución, argumenta Caballero, son infinitas. "Reduce los gastos del hospital al eliminar los brazaletes de plástico, que la convierten además en una solución sostenible. Agiliza los procesos de identificación y gestión de pacientes, reduce el fraude, evita historias clínicas duplicadas". Su primer cliente fue la asociación sociosanitaria DYA, y hoy ya opera en España, Alemania e Italia. Están en negociaciones con diferentes hospitales públicos y en Portugal trabajan con la red de hospitales Da Luz. Entre sus planes está llegar pronto a Estados Unidos.

Con 11 empleados, el pasado año facturaron 90.000 euros y esperan llegar a los 100.000 en este ejercicio con nuevos proyectos, como introducir esta solución en el control de fronteras o de accesos.



Antxon Caballero, fundador, en una foto cedida.

CARRERAS Y CAPITAL HUMANO

El sueño del tiempo sabático (a veces remunerado) se hace realidad. Muchos trabajadores necesitan coger aire. Cada vez más compañías incorporan pausas como fórmula de desconexión y de retención del talento

Por Susana Carrizosa

Necesito barbecho". Así anunció Pablo Alborán un parón temporal en su carrera el pasado año. Una estela que ha seguido ahora el grupo musical Vetusta Morla: "Nos apartamos para fortalecernos", y de la que se hacían eco estos días Ana Mena: "Echo el freno para respirar" y Lola Índigo: "Estoy agotada mentalmente". Tomar distancia unos meses, y hasta un año sabático, es una tendencia que arraiga en las plantillas. Los trabajadores piden tiempo a sus empresas. "Un movimiento global e imparabable que hace añicos el modelo laboral establecido. Avanzamos hacia una hiperpersonalización del empleado. Y esto va a pasar", vaticina el director general de talento de ManpowerGroup, Orestes Wensell. Según un informe de Worldatwork, un 27% de las organizaciones mundiales ya ofrece sabáticos no remunerados (frente al 18% de 2016) y un 10% los retribuye.

Con un desplome al 21% de la tasa de compromiso, según la encuesta de Experiencia Empleado 2025 de la plataforma Nailted, "incorporar periodos sabáticos puede ser una herramienta de cohesión y una poderosa forma de fidelización", señala Cristina Orejas, directora del área jurídico-laboral y recursos humanos de Grant Thornton España. Aunque advierte: "Siempre que se gestione con claridad, equidad y visión estratégica. No se trata de irse, sino de volver mejor". Lo que, según la directiva, supone todo un reto para los departamentos de personal. "No solo por autorizarlos. Hay que gestionar su impacto legal y organizativo y dotar a estos beneficios de una estructura jurídica sólida, ya que no cuentan con una regulación legal y podrían generar conflictos internos. Agravios comparativos,

reclamaciones por discriminación o por alteración de las condiciones laborales".

En España, IBM es la empresa tractora con su plan de año sabático para que el empleado dedique este tiempo a descansar o a proyectos personales recibiendo el 35% de su salario. También Hiscox ha incorporado el programa Sabatical, que permite al trabajador, con una antigüedad de cinco años, disfrutar de un permiso retribuido de cuatro semanas, sin limitarse a una sola ocasión. "Es una oportunidad para desconectar, disfrutar de la familia y dedicar tiempo a nuevos proyectos. También de recargar energía y motivación", destaca Nerea de la Fuente, directora de suscripción de Hiscox Iberia, que ha disfrutado de un descanso de casi tres meses "al combinar dos sabáticos con tres semanas de vacaciones, que he aprovechado para viajar con mi familia a Canadá". Y anima a más compañías a implementarlo porque "fortalece la relación con la empresa y la cultura organizacional y marca una diferencia real". Propuesta a la que se suma Alfonso Jiménez, socio en la firma Essex Avenue: "Aconsejo a las empresas ofrecer estas pausas, incluso un año sabático, si no quieren perder para siempre el talento".

Cambio cultural

"Estas fórmulas, que reflejan un cambio cultural del trabajo admitiendo descansos para replantear la carrera profesional, cuidar la salud mental o formarse, van a ir en aumento", vaticina Jiménez. Son fórmulas de éxito para retener también a los perfiles más técnicos que no abundan en el mercado. Meta es otra de las compañías que sigue la senda. Cuenta con el programa Recharge, un permiso retribuido de 30 días para empleados con cinco años de antigüedad. Un



Desde arriba, Ana Rivero, Domingo Barroso y Santiago Prada. Todos ellos han decidido parar para cargar energías. Fotos cedidas.

Una de cada 10 empresas retribuye los periodos de parón. Hiscox, Meta y Alan, entre ellas

Directivos de banca de inversión y tecnología se están apuntando a la moda de parar

descanso que la tecnológica Alan amplía a un mes y medio. Si bien el empleado puede extenderlo hasta seis meses sin remunerar. "Evaluamos caso por caso valorando un rendimiento y productividad altos. El empleado que se ausenta debe dejar todo organizado para que el equipo no asuma su trabajo", apuntan fuentes de la entidad.

Hay profesionales que van más lejos y dejan definitivamente sus compañías para tomarse un respiro. Parar las máquinas es una tendencia en auge entre mandos medios y directivos con estresantes carreras y buenos ahorros, en especial del ámbito tecnológico y del financiero. No es raro leer en su perfil de LinkedIn: "Descanso profesional".

Domingo Barroso ha salido de la gestora de fondos Fidelity "con un buen colchón. Me he tomado unos meses para agradecerle a la vida todo lo que me ha dado. Tocaba disfrutar de la familia. Y he buceado en Indonesia". Aunque

EMPLEADOS JÓVENES

Tendencia entre pymes y 'start-ups'

Pymes y *start-ups* se suman al carro de los descansos de las plantillas para empatizar con empleados jóvenes o porque su actividad se enmarca en sectores sensibles donde "transmitir empatía, tranquilidad y positivismo al cliente representa un alto porcentaje en la buena marcha de tu servicio". Así habla la propietaria de la clínica Natividad Lorenzo que lleva su nombre: "Si detecto una empleada baja de energía y que no está al 100%, comentamos el caso y no tengo problema para darle días de descanso. Aunque exige reorganizar turnos y, a veces, prolongar mi jornada laboral, el equipo transmite cuidado y sensibilidad si los sienten como tal", señala.

reconoce que le "han contactado diferentes firmas", de momento piensa prolongar su descanso. También Ana Rivero, directora de Inversiones y ESG para Europa en Santander AM, tras su salida del banco ha decidido "poner en pausa la vorágine del día a día porque adquirir responsabilidades corporativas fue demasiado y no era lo que quería", admite. Tras un parón de seis meses "para reconstruir la mente, viajar, leer y seguir a mis grupos musicales preferidos por Europa", ha vuelto a la arena como socia operativa del fondo Alantra y miembro del consejo asesor de inversiones en la Fundación Calouste Gulbenkian. Pero Rivero avisa: "Pausar tu carrera significa que vas a volver". Y para ello "has de tener la seguridad de que tu bagaje personal y profesional así como tu red de contactos te lo van a permitir". En el caso de la arquitecta Arancha Riestra, que "trabajaba en Londres y viajaba mucho", el paréntesis lo motivó "intentar ser madre tras repetidos abortos". Año y medio después y con mellizos, "he vuelto como emprendedora de una *fin-tech*", indica.

Natalia López, tras ocho años como directora general de la tecnológica The Trade Desk, ha decidido tomarse un año sabático para "descansar y estudiar a fondo las posibilidades de la IA". No le preocupa la vuelta ni el país donde ejercer "porque en el ámbito digital siempre hay posiciones". Lo mismo que el ingeniero Santiago Prada. Después de ocho años en una *start-up*, su exigencia de conexión los siete días de la semana le ha dejado "sin energía". Ha decidido hacer una pausa. Con un respaldo económico "muy cómodo", busca "descansar, vivir y salir con la moto para hallar paz mental". Volverá. "Es lo que tiene la tecnología", dice. "Lo haré renovado para montar un nuevo entorno con un producto que me ilusione", concluye.

EN COLABORACIÓN CON



La hora de las ciudades.

Fira de Barcelona celebra una nueva edición de Smart City Expo World Congress. El evento debatirá sobre los principales retos que tienen por delante las grandes urbes

Por Miquel Echarri

Ya en 2000 auguraba Wellington E. Webb, por entonces alcalde de la ciudad estadounidense de Denver, que el XXI iba a ser el siglo de las ciudades. No de los imperios, los Estados nación o las grandes corporaciones transnacionales, sino el de unas urbes cada vez más autónomas y eficientes, comprometidas con la sostenibilidad y la calidad de vida. En definitiva, cada vez más inteligentes.

Confirmando el vaticinio de Webb, las áreas urbanizadas suponen apenas el 2% de la superficie del planeta, pero ya concentran alrededor del 80% del PIB global y albergan al 55% de los seres humanos, un porcentaje que superará el 70% antes de

2050. Impulsada en torno a 2005, en los albores de la actual revolución industrial de la conectividad, la información y el conocimiento, el movimiento *smart cities* se ha consolidado como un ágora internacional de excelencia urbana.

Entre el 4 y el 6 de noviembre, Barcelona va a albergar una nueva edición del Smart City Expo World Congress (SCEWC), la gran cumbre europea de las metrópolis inteligentes. El evento se celebrará en el recinto Gran Via de Fira de Barcelona y se espera que reúna a 1.100 expositores y más de 25.000 visitantes. Entre los más de 600 ponentes que intervendrán en estas jornadas destaca la presencia de la emprendedora digital y experta en desarrollo humano Kate O'Neill, la futuróloga y consultora es-



Edición de 2024 del evento de Fira de Barcelona, que cede la foto.

trágica Nikki Greenberg, el arquitecto, divulgador y pensador Carlo Ratti o el vicecalde de la ciudad de Los Ángeles, Matt Hale.

Como gran novedad, el evento acogerá este año un nuevo espacio, bautizado como *AI-enabled cities*, en el que se compartirán historias de éxito relacionadas con el uso de la inteligencia artificial en procesos de transformación urbana. El lema de esta edición, *The Time for Cities* (la hora de las ciudades), se inspira en el vaticinio del alcalde Webb y pretende instar a que las ciudades se consoliden como grandes motores del cambio en esta

Un nuevo espacio analizará historias de éxito vinculadas al uso de la inteligencia artificial

Será un punto de encuentro de administraciones públicas y empresas

era de oportunidades y desafíos globales.

Ugo Valenti, director de SCEWC, considera que los últimos 25 años han demostrado que las ciudades no son simples agrupaciones de infraestructuras, "sino sistemas dinámicos construidos en torno a la vida de millones de personas y nuestro principal activo para frenar el cambio climático y asegurar un futuro mejor para los habitantes del planeta". En consecuencia, Smart City Expo se presenta como un foro en el que empresas, expertos y administraciones públicas pueden "trabajar con estos objetivos comunes compartiendo estrategias, tecnologías y proyectos" para acelerar el actual proceso de perfeccionamiento urbano.

El espacio expositivo albergará pabellones de países como Estados Unidos, el Reino Unido, China, Alemania, Francia, Japón, Italia o Argentina y a empresas tan punteras y disruptivas como Microsoft, Nvidia, Deloitte, Bentley, Dell, Veolia y Dahua, entre otras muchas. Además, SCEWC compartirá espacio y fechas con la quinta edición del Tomorrow.Mobility World Congress (TMWC), un evento paralelo centrado en la movilidad urbana sostenible e inteligente que este año va a contar, entre otras muchas actividades, con ponencias sobre uso compartido de bicicletas.

La tecnología no es neutral. Si no hay diversidad, no hay futuro. ”

Cristina Aranda. Consultora de Big Data e IA, cofundadora de MujeresTech y ELLIS Alicante y autora de *Vidas futuras*.

Tendencias 2025

17 de noviembre • Espacio SOLO CSV
Cuesta de San Vicente, 36. Madrid.



Más información

Patrocinadores:





ma *Donde tierra, tecnología y personas se abrazan*, se llevará a cabo del 6 al 8 de noviembre en el recinto ferial de la capital. La cita nace con el propósito de acercar el campo a la ciudadanía urbana y valorar el papel del sector agroalimentario en la sociedad. "Este evento busca mostrar de manera pedagógica y demostrativa el origen de los alimentos, el trabajo que hay detrás de su producción y la importancia de la sostenibilidad en todas sus dimensiones: económica, social y medioambiental", afirma César Marcos, coordinador y responsable de comunicación de Alas.

La iniciativa, inspirada en el Salón de la Agricultura de París, pretende consolidarse como una cita anual que contribuya a mejorar la percepción del mundo rural y a fortalecer el vínculo entre productores y consumidores, explica Marcos. "Durante tres días, Madrid se convertirá en un punto de encuentro entre agricultores, ganaderos, cooperativas, instituciones y ciudadanos, con un enfoque divulgativo que permita comprender de primera mano cómo se cultivan y elaboran los productos que llegan a la mesa", agrega el representante de Alas, una agrupación de entidades del sector (Asaja, Coag, UPA, Cooperativas Agroalimentarias de España, Fepex y la Asociación Nacional de Agricultura de Conservación Suelos Vivos).

El salón abordará las distintas formas de producción agraria que conviven en España —convencional, integrada, ecológica y biodinámica—, explicando sus características y los métodos que cada una emplea para mantener el equilibrio entre la productividad y el respeto al medio ambiente. El espacio expositivo contará con más de 2.000 metros cuadrados, 38 expositores y múltiples zonas demostrativas. En ellas se desarrollarán actividades prácticas, talleres y charlas que permitirán a los visitantes conocer procesos como la extracción del aceite de oliva en una almazara en funcionamiento, el cultivo de frutas y hortalizas en un invernadero, la conservación de suelos agrícolas o la aplicación de la inteligencia artificial en la agricultura. Una de las apuestas clave del evento es su carácter educativo y su propuesta de diálogo con las nuevas generaciones.

"Vendrán colegios e institutos porque queremos que los más jóvenes comprendan el origen de los alimentos y los valores del sector. Que cuando vayan a comprar, sepan reconocer cómo se produce un tomate o cómo se cría un ternero en Galicia", señala Marcos. Aunque no es una feria comercial, el salón servirá como punto

de encuentro entre todos los eslabones de la cadena agroalimentaria. Contará con la presencia de interprofesionales del aceite, la leche o la carne, así como de proveedores de semillas, tecnología agrícola y representantes institucionales, entre ellos el Ministerio de Agricultura y varias comunidades autónomas. "No queremos confundir al visitante con marcas. Lo importante es la representatividad del conjunto del sector", destaca el experto.

En busca de empleo

La feria también busca despertar vocaciones, mostrando las oportunidades de formación y de empleo en el sector agroalimentario y en las industrias vinculadas a él. Marcos señala que el sector primario es clave para la cohesión territorial. De igual forma, representa el segundo mayor aporte al PIB nacional y fue el único sector económico que registró un superávit en la balanza comercial el año pasado. El sector emplea a cerca de 800.000 personas (3,6% del empleo nacional) y la superficie agraria útil de España supone más de 23 millones de hectáreas, con aproximadamente 900.000 explotaciones agrarias.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) será el patrocinador principal y el pilar de la programación. Su participación se enfoca en tres áreas clave: el programa Cultiva (estancias formativas para jóvenes agricultores), el foro *Ser agricultor y ganadero es rentable* (debate sobre modelos de gestión y viabilidad) y el taller contra el desperdicio alimentario (fomento de hábitos conscientes). Además la feria cuenta con el patrocinio de Cajamar y de McDonald's.

Expo Sagris será un espacio de innovación y tecnología agrícola. La Plaza de la Tecnología será el epicentro. Allí se mostrarán proyectos como Go DronSafe (aplicación segura de fitosanitarios con drones) y la cátedra ENIA de la Universidad de Córdoba, que presentará avances en inteligencia artificial y sensórica aplicados al campo. Asaja y UPA complementarán estas actividades con jornadas esenciales sobre sostenibilidad, digitalización, economía verde, agricultura familiar y liderazgo femenino rural. El programa también incluirá la promoción de la formación agroalimentaria y la discusión científica sobre la biotecnología.

Los visitantes podrán participar en degustaciones de productos (como vino, aceite y carne) y en experiencias prácticas únicas, como el viaje al interior de un invernadero. El evento concluirá con la entrega de galardones, entre ellos los premios Big Good de McDonald's y los premios Sostenibles por Naturaleza de UPA. "La cita busca sembrar el compromiso colectivo con un sistema alimentario sostenible, seguro y esencial para el bienestar común", concluye Marcos.

Más que una feria sobre el campo. Expo Sagris, Salón de la Agricultura y la Ganadería de Ifema Madrid, se convierte en un espacio de divulgación sobre el modo en que se producen los alimentos

Por Óscar Granados

Se ha preguntado cuál es el origen de los alimentos que llegan a su mesa? La historia de lo que comemos es a menudo desconocida. Las zanahorias, por ejemplo, no siempre fueron naranjas. Originalmente eran blancas y se cultivaban por sus hojas y semillas, como el perejil o el cilantro. Su color actual proviene de dos genes recesivos que favorecen la acumulación de carotenoides, los mismos compuestos que le dan su tono a muchas frutas y verduras. Las primeras variedades coloridas surgieron hace más de un milenio en Asia central y los agricultores las seleccionaron hasta obtener, siglos después, la zanahoria naranja moderna. Se cree que los holandeses la popularizaron en honor a Guillermo de Orange, convirtiéndola en símbolo nacional. Curiosamente, su triunfo no fue solo político: esta versión también es la más nutritiva y rica en vitamina A, esencial para la vista. Durante la Segunda Guerra Mundial, los británicos incluso difundieron el mito de que comer zanahorias daba visión nocturna para ocultar su nueva tecnología, el radar.

Esta curiosidad, otras más y diversas actividades (como laboratorios de suelo, experiencias para extraer ADN de semillas, talleres sobre nutrición y degustaciones) podrán apreciarse en Expo Sagris, el Salón de la Agricultura y la Ganadería Sostenible, organizado por Ifema Madrid en colaboración con la Alianza por una Agricultura Sostenible (Alas). Su primera edición, que lleva el le-

Dos hombres trabajan en la vendimia en los cañones del río Sil (Lugo).

CARLOS CASTRO
(EUROPA PRESS)

“

Un total de 38 expositores ocuparán 2.000 metros de la muestra, que se celebra del 6 al 8 de noviembre

Afterwork

CARTA DEL CORRESPONSAL

Las vallas con anuncios inundan El Cairo. La publicidad exterior en la capital de Egipto se ha disparado, generando una saturación que amenaza con matar de éxito al sector



Intersección de Abdelmoneim Riad, en el centro de El Cairo. M. E.

Por Marc Español

En la carretera que une el nuevo aeropuerto egipcio de la Esfinge con El Cairo, se suceden grandes carteles con anuncios de todo tipo. Un lujoso complejo residencial llamado Rivers con un paseo verde y un estanque sereno, seguido de una vida mediterránea eterna en la floreciente ciudad de Ras el Hikma. También se cuecen los últimos modelos de teléfonos móviles, concentrados de sabor para cocinar, y una de las últimas películas de acción que se han estrenado en los cines del país, *Darwish*.

Lo que en algunos tramos puede parecer un entretenimiento mientras se circula por una tediosa autopista, en otros puede convertirse en un peligroso obstáculo visual, especialmente al caer la noche, entre el denso tráfico de la capital y las incesantes luces de freno. Hay puntos en los que las llamativas vallas y pantallas publicitarias inundan por completo la vista, sumándose a la yincana de adversidades que los conductores deben sortear en medio de una circulación frenética y carreteras no siempre en buen estado.

En los últimos años, la proliferación de anuncios exteriores en El Cairo se ha producido con escaso control. Solo en los últimos seis años, el número de vallas publicitarias de gran tamaño en las carreteras de la capital se ha disparado de unas 2.500 en 2019 a alrededor de 6.300 en la actualidad, según AdMazad, una empresa del sector. Esto equivale a más de 30 grandes anuncios por kilómetro cuadrado de zona habitada, sin contar pantallas luminosas digitales, que se han multiplicado por 10 en el mismo periodo y hoy ya superan las 300.

Pese al desarrollo digital en Egipto, muchas empresas siguen apostando por este tipo de publicidad como parte de sus estrategias de marca, y el mercado ya mueve 110 millones de euros. El sector que más invierte, y con gran diferencia, es el inmo-

liario, que copa el 60% de la oferta, reflejo de su constante y arriesgada expansión. También confían marcas de productos de consumo rápido y, en menor medida, de hostelería, automóviles, electrodomésticos y telefonía. El principal beneficiario de ese gasto son las arcas del Estado.

Carreteras

El aumento de la publicidad exterior en El Cairo ha ido de la mano con la incesante expansión de la red de carreteras emprendida por el Gobierno en la última

década. En los últimos años se han completado unos 6.500 kilómetros de nuevas vías en el país, se han realizado obras en 10.000 kilómetros de la red viaria y se han construido cerca de 1.000 túneles y puentes, según datos del Ministerio de Transporte.

Uno de los problemas es que la publicidad exterior en la capital ha alcanzado niveles de saturación y está generando lo que en el sector denominan un "zoológico visual", debido a la proliferación de anuncios y a la desconcertante variedad de tamaños y formatos, que crea un entorno visual muy denso en algunas zonas. Tanto es así, advierten firmas como AdMazad, que se teme que el efecto abrume a los consumidores, reduzca el impacto de los anuncios y disminuya los beneficios para las marcas.

El Gobierno parece decidido a intervenir ahora para imponer cierto control antes de que la situación se le escape de las manos. En septiembre, el propio primer ministro, Mostafa Madbouly, convocó una reunión con varios miembros de su equipo para abordar específicamente la publicidad en las vías públicas y autopistas del país. Y reconociendo el desafío, su énfasis estuvo en la necesidad de establecer un mayor control para garantizar "la preservación del paisaje urbano" y que los anuncios se ajusten "a los valores sociales".

Aunque recibe menos atención, también es fácil percibir el impacto que esta publicidad desplegada en las carreteras de El Cairo puede tener sobre la población. La mayoría de los anuncios muestran lujosos complejos residenciales en las afueras de la capital o en la costa mediterránea o del mar Rojo, proyectando una imagen de tranquilidad y espacios verdes que contrasta con la realidad de un país desértico y modesto, donde el salario mínimo apenas supera el equivalente a 120 euros mensuales. Para la enorme mayoría en Egipto, estas espléndidas villas, los móviles de última generación y los coches de alta gama son sueños para otra vida.

MUY PERSONAL

Javier Tabernero
"Soy campeón del mundo de mus y muy competitivo"



Por Carmen Sánchez-Silva

Javier Tabernero (Madrid, 1971) se define como una persona responsable y alegre. Y muy competitiva. Es el presidente de Canon para el sur de Europa, una compañía que factura más de 27.000 millones de euros en el mundo. Dice que le gusta capturar la realidad para entenderla mejor.

¿Hace buenas fotos? Creo que razonables. Cuando era joven gané dos premios, ninguno relevante, pero tengo capacidad de ver, y sobre todo, soy muy currante.

¿Las hace por afición o solo cuando viaja? Generalmente cuando viajo. Viajo mucho por trabajo; día sí, día no. Antes, cuando tenía más tiempo, me dedicaba más a la fotografía. Pero ahora siempre traigo alguna foto bonita cuando vuelvo del viaje. Además, me gusta compartirlas, suelo ser bastante intenso compartiéndolas públicamente en red.

¿Cuáles son sus principales aficiones? Durante la mayor parte de mi vida ha sido el deporte. Sigo practicando esquí, golf y senderismo de montaña. Siempre han sido una vía de salud, de disfrute y de desconexión. Soy muy competitivo. Me encantaba el baloncesto, el

tenis, el fútbol... Otra afición es todo lo que tenga que ver con socializar. O sea, cocinar, organizar viajes, campeonatos..., competir también es algo que me atrae mucho.

¿De qué son los campeonatos que promueve? Todos los años organizo un campeonato de golf para amigos en Galicia. También en la empresa. Y campeonatos de mus en casa. Competir con buena gente, disfrutar, desconectar... es la afición a la que más tiempo dedico.

Por lo que veo le gusta el mus... Soy campeón del mundo. Mi mujer y yo jugamos mucho al mus. Me casé en Sigüenza (Guadalajara) y allí tienen un campeonato que lo llamaban del mundo, porque el mus es de fanfarronear y retar a los demás. Lo ganamos y lo suelo vender de esta forma.

¿Es muy fanfarrón o solo en el mus? No crea. Soy muy currante, muy competitivo y me gusta dar ejemplo. He estado en puestos donde hay que ser discreto y humilde. Pero en algunos momentos hay que ser valiente y saber presumir. Es muy sano.

¿Cómo se traduce tanta competitividad en su día a día? Pues me apuesto algo a que su entrevista va a ser la mejor que me han hecho en mi vida. [Ríe] Suelo jugar permanentemente, en todo, no lo puedo evitar.

He leído que le gusta muchísimo el cine. Disfruto mucho del cine y me ayuda con tanta actividad laboral, familiar y social. El cine es casi la única forma que tengo de bajar la adrenalina, de poder evadir mi mente y escuchar otras historias.

EL LIBRO DE LA SEMANA

El gran negocio de la 'farlopa'



Dama blanca, farlopa, perico, mandanga..., el clorhidrato de cocaína recibe múltiples denominaciones, pero todas se refieren a lo mismo: un ingente negocio que mueve miles de millones de euros en todo el mundo. España es uno de los epicentros globales de llegada, cocinado y distribución de esta droga. Aquí se consume sólo una parte; otra simplemente pasa por la península Ibérica, silenciosa, pero siempre dejando rastro. Esa huella apenas visible es la que han seguido

Andros Lozano y Javier Romero, autores de *Narco*, S. A. (Deusto). Este libro describe las grandes autopistas por las que se mueve la cocaína, quiénes controlan esta lucrativa industria y las nefastas consecuencias que sufren aquellos que se enganchan a ella. Hace años que en España la puerta de entrada de la *farlopa* ya no es exclusivamente Galicia. Los grandes puertos del país, como el de Algeciras, el de Valencia o el de Barcelona, o las playas y ríos del sur de la Península, son ya, según los autores, un "coladero" de toneladas de esta droga que llega principalmente desde Latinoamérica y se consume en Europa o hace escala hasta llegar al mercado asiático. **NEGOCIOS**

energías renovables

Hidráulica Alabanza de un sistema clave pero decadente **Eólica marina** Muchas trabas para un sector prometedor



PETER VARGA (GETTY IMAGES)

Agrovoltaica: cultivos y electricidad

La instalación de placas solares en tierras agrícolas se afianza como una propuesta que no solo protege lo plantado frente a las inclemencias climáticas, también permite aumentar la generación de energía verde. El interés por este tipo de proyectos crece, pero también los desafíos que requieren abordar: los costes son altos y exigen ajustar la densidad de la siembra, el riego, así como las técnicas y herramientas para la cosecha

El provecho de producir alimentos y voltios en un único terreno

El despliegue de paneles solares para sombrear las tierras de cultivo, además de impulsar fuentes limpias, contribuye a protegerlas del clima extremo

Miguel Ángel García Vega

Los datos y el calor achicharran las páginas de papel y las digitales. Las pérdidas anuales —según un informe del prestigioso *Journal Hydrology* revisado en febrero de 2025— debido a los costes por las sequías en la Unión Europea, Reino Unido, Noruega y Suiza superaron los 13.000 millones de euros. Esta es la estimación positiva. Al otro lado de la ribera, con una temperatura de 3 °C por encima de los niveles preindustriales (lejos del 1,5 °C, como era el objetivo), el precio de la catástrofe ronda los 17.500 millones de euros. Y el sistema alimentario es el más vulnerable. No existe agua suficiente ni para los transportes marítimos. “Es algo estresante”, indica Martin Staats, presidente del cargo marítimo terrestre de Alemania. En 2018, el Rin bajaba con tan poca agua que le costó a la química Basf unos 250 millones de euros. Incluso Francia y Suiza se vieron forzados a apagar sus centrales nucleares ante la falta de líquido para refrigerarlas. Y las presas acumulan el agua justa. En el Reino Unido, el almacenamiento ha caído un 40%. Los embalses españoles estaban en julio pasado —acorde con los cálculos del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico— en un 54,1% de capacidad. El río Segura sigue preocupando mucho; apenas un 16%.

A nadie sorprende esta situación que mezcla años de mayor y menor pluviosidad. ¿Soluciones? Si eres una compañía llamada Farmonaut, con

sede en Delaware (Estados Unidos), y utilizas los satélites como las nuevas cosechadoras, la respuesta está en la agrovoltaica y su optimismo. Aseguran que “la productividad de la tierra de cultivo puede aumentar el 70% combinando paneles solares y cultivo de cosechas”. Este sistema permite cosechar y generar energías verdes. Esta naturaleza dual le ayuda a enfrentar la crisis climática, la escasez de tierras de cultivo y las amenazas medioambientales. Están —aseguran— atrayendo el interés de todas las partes del mundo. ¿Exagerado? En un sistema elevado tradicional de agrovoltaica, los paneles son capaces de crear un entorno multifuncional propio. “Ajustando las estructuras y eligiendo las plantaciones correctas se pueden construir espacios resistentes a las tensiones climáticas”, narran por escrito. Y creen en la econométrica, una lluvia a veces olvidada. Al combinar paneles solares y cultivos, los sistemas agrovoltaicos pueden producir más alimentos y energía por hectárea que si se usan de forma separada.

Disparar la productividad

Pero hoy toda idea debe crecer bajo la sombra del dinero. La consultora Prophecy Market (un nombre muy adecuado, profecía) estima que este mercado global pasará de los 4.400 millones de dólares en 2024 a los 13.300 millones durante 2035; entre 3.400 millones y 11.300 millones de euros. La industria está buscando nuevas formas para aumentar la productividad y los gobiernos están aportando subvenciones. Estas son sus dos grandes vías. Y la sostenibilidad el comodín de



todas las apuestas. Pero los trabajos de consultoría lo aguantan todo, sobre todo según quién lo encargue.

Debajo de las placas fotovoltaicas crece la esperanza. Hilvanado con acierto se divide, pese a su complejidad, en dos formas de arraigar en España. Cultivar, por ejemplo, bajo placas solares. Usa dos palabras simples: *on* y *off*. Encendido y apagado. En esta tierra a medio camino crece esta interpretación de lo *neoagrícola*. Si presionamos la clavija *on* se iluminan las ventajas. Permite generar energía sin sacrificar tierra agrícola, que en muchas zonas resulta escasa; los agricultores diversifican sus ingresos y la sombra reduce eso que los expertos denominan estrés hídrico del suelo (cuatro palabras para nombrar la sequía). La luz se enciende en los campos al igual que luciérnagas durante el verano. Pero de súbito, se descuelga la oscuridad. Los costes son altos. Se estima que la inversión puede ser entre un 20% y un 30% superior a la de un parque convencional en suelo agrícola. Y algunos cultivos sensibles a la sombra o la humedad exigen ajustar la densidad de la siembra, el riego y las técnicas de cosecha. Además, la lógica lleva a que hará falta una maquinaria especial si, por ejemplo, los paneles son altos. Y la logística, cuando está expuesta a máquinas agrícolas o animales, exige atención y mu-

cho cuidado. Nadie escribió que fuera fácil. “La agrovoltaica presenta diversos retos y oportunidades, pero para su aprovechamiento es preciso llevar a cabo un análisis en profundidad de posibles cultivos a implantar y un estudio económico y de impacto en sostenibilidad de los seleccionados, incluyendo los costes de producción, los precios de venta, la compensación por la absorción de CO₂, así como posibles subvenciones o ayudas”, reflexiona Antonio Hernández, socio del área de Sectores Regulados y Análisis Económicos de EY.

Cada país es un mundo agrícola. En España, la implantación de la cafónica agrovoltaica ha enraizado en cultivos que se benefician de la sombra —aunque sea parcial— que proyectan los paneles solares. Esa oscuridad, claro, consume menos agua. Y la práctica arrinconca a la teoría. El Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental (IMIDA) prueba con el brócoli, la lechuga *baby*, la col picuda, el dulzor del apio y varias plantas aromáticas: hinojo, tomillo, romero. Los agricultores deberían ganar más y la sequía tendría que cuartear menos el terreno. Pero se desvanece la luz. Incluso así, hay que mirar. En la comarca del Penedès (Cataluña), las cepas dialogan con los paneles (programa Solarwine); Iherdrola y González Byass

Las pérdidas anuales por costes de las sequías en la UE, Reino Unido, Suiza y Noruega superaron los 13.000 millones de euros

El Programa de Energías Renovables Innovadoras dispone hasta 250 millones de euros en ayudas para este tipo de proyectos



CAI KUANYUAN (VCS) / BETTY MAGES



FAMILIA TORRES

Piloto agrovoltaico integrado en el proyecto Solawine, desarrollado por Familia Torres en el viñedo ecológico Mas Rabell, en Sant Martí Sarroca (Barcelona).

● Ensayo a largo plazo en el Penedès

Familia Torres, mito vitivinícola de trayectoria centenaria arraigado en Cataluña, acaba de incorporar a Fabrice Ducceschi como director general. Casi toda su carrera procede del sector de la alimentación. Pero ese no es el tema. Torres ha lanzado el proyecto piloto Solarwine; mil hectáreas certificadas en ecológico. “En más de la mitad ya estamos implementando la viticultura regenerativa, que se centra en fomentar la biodiversidad y volver a hacer útiles esos suelos”, desgrana Mireia Torres, directora del área de Innovación y Conocimiento de Familia Torres. El 96% de las viñas españolas (Rías Baixas, Rioja, Ribera de Duero, Rueda y Cataluña) y chilenas cuenta con la certificación ecológica.

Este es el enunciado. Cualquiera se haría una pregunta. ¿Si se emplean paneles cambian las características organolépticas del vino? Es una cuestión profunda, al igual que un cenote. “Sí, cabe esperar que las placas tengan su efecto. El objetivo de Solarwine es analizar las alteraciones microclimáticas bajo las mismas, y de qué

manera impactan en el rendimiento y la calidad de la cosecha”, avanza Torres. En principio debería cambiar la acidez, concentrar los aromas, más estructura y color. Elaborar un vino es todo un arte.

El reto de los viticultores frente al cambio climático es conseguir retrasar al máximo la vendimia. De esta forma se evitaría el desfase entre la maduración fenólica (hollejos, pepitas) y la maduración alcohólica (azúcares) que se produce con el incremento de las temperaturas, y que podría afectar a la calidad del vino. Química básica para cualquier bodeguero. Mientras, Mireia Torres cuenta los días para que lleguen los resultados; al menos habrá que esperar hasta la próxima campaña para validarlos. “Aun así, necesitaremos tres años si queremos analizar los logros obtenidos”, concluye la directora de Innovación de la compañía. La cuestión tiene su belleza: en tiempos de la inteligencia artificial, y de su agresiva inmediatez, las vides piden retornar a la lentitud del paso de los bueyes sobre un camino nevado.

un daño significativo al medio ambiente. Todo es tan nuevo como girasoles deslumbrados frente a la luz del Sol.

En la Bodega Otazu (Pamplona), junto con los hoteles de insectos, la instalación cuenta con placas solares “y promueven la reducción del impacto ambiental a partir de botellas más ligeras [hasta un 84% de vidrio reciclado]”, destaca la experta Lise Boursier, quien ha trabajado en Nueva Zelanda.

Uno de los proyectos que está apoyando con más insistencia Europa es el denominado PV4Plants (Horizon Europe), orientado en cuanto a geografía por el Instituto de Investigación

en Energía de Cataluña (IREC), y entre cuyos destinos en el Viejo Continente figura Ávila. La idea es un tanto técnica, pero intuitiva (gracias a la financiación Horizon Europe): estudia la integración de paneles solares con cultivos acuáticos no convencionales. Todavía en fase de piloto (2023-2027), monitoriza la luz, la humedad y el uso de dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno. Un nuevo ecosistema para microalgas y lenteja del agua. En los textos de biología tiene su propia sintaxis: acuapónicos. Integra la producción de peces y de hortalizas.

Este espacio, donde conviven las energías renovables y la tierra de

siempre, habita un espacio en gris. ¿El suelo industrial que ocupan los paneles solares, por ejemplo, se puede transformar en agrícola? “No existe una respuesta. Algunos agricultores españoles se lanzan. Otros prefieren no arriesgar las subvenciones de la Política Agraria Comunitaria (PAC)”, reflexiona Roberto Andrés, responsable del proyecto Sustainext (Endesa, a través de su filial renovable Enel Green Power España) en Valdecaballeros (Cáceres), cerca de la desmantelada central nuclear. La comunidad extremeña, por su topología, es una de las que tiene más horas de insolación en toda España. Después de varias pruebas, una especie aromática de toda la vida halló un ecosistema perfecto entre placas de hasta 10 metros: el romero. Endesa ha enraizado unas 165.000 plantas, y una empresa biotecnológica de la región ha encontrado su salida económica. Un reto para un proyecto íntegramente europeo, y de los más potentes: 24 millones de euros de presupuesto. “Ser en la vida romero, romero solo que cruza siempre por caminos nuevos”. León Felipe (1884-1968) ya vio llegar esos senderos distintos. Ah, y el ecopostureo (*greewashing*), que está presente. Nada nuevo bajo el sol foráneo. Cambiar el uso del terreno industrial por el agrícola solo como una especie de señuelo verde.

Desinflar burbujas

Esto podría cambiar; tanto el IDAE como el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación están presionando en Bruselas —la PAC cambia cada año— para que esta transformación sea posible y los agricultores adheridos a sus programas puedan seguir recibiendo las subvenciones y, a la vez, mantener las tan necesarias tierras agrícolas. Más ingresos para el labriego. “Nosotros vamos muy despacio. Haciendo bien las cosas. Hace tiempo que ya encargamos a la Universidad de Córdoba analizar su futuro. Desde luego, nadie tiene una bola de cristal. Pero lo que intentamos desinflar son muchas burbujas”, subraya Paz Fuente, subdirectora general de Cultivos Industriales y Aceite de Oliva. Bastante responsabilidad. Pero lanza preguntas esenciales: “¿Qué ocurrirá con la ganadería? ¿O con los insectos?”. Alemania, Italia o Portugal parece que estuvieran más adelantados; sin embargo, cada país es un mundo en ecosistemas, fauna, temperaturas, recursos. La tecnología ayuda a girar las placas para que entre más luz. Al fin y al cabo, algunas llegan a los 10 metros.

Es una fase de aprendizaje. “Por ahora todo son proyectos y como tal los estamos valorando, con esa calma necesaria”, describe la responsable ministerial. Sabe que no todo lo que sea tecnológicamente posible y económicamente viable ha de ser aceptado socialmente. El campo es ese tiempo que pasa como nubes cargadas de lluvia. Y falta la otra parte: tiene que haber empresas que tengan clientes para esos productos. Es decir, un *match* tecnológico. El análisis entre pros y contras aún no ha terminado. La agrovoltaica ha empezado a arraigar en suelos complicados. Es una esperanza, aunque por ahora solo basada en prototipos. Eso sí, alguien ha encendido la luz. On.

también trabajan en las vides mediante la construcción del proyecto Wine-Solar. Y en una nación de secano (trigo, cebada, avena) como la nuestra las plantas buscan la sombra al igual que el beduino un oasis. Una gran ayuda en las áreas áridas y semiáridas. Aunque falta una normativa clara y el sector recorre una incertidumbre sobre permisos y compatibilidad con otras subvenciones agrícolas. Esto sucede en España, pero también fuera.

Una cosechadora pasa bajo paneles solares en una explotación de agrovoltaica en Yueqing, en la provincia china de Zhejiang.

Innovación solar

Las finanzas han detectado la marmitta del tesoro al final del arcoíris. Manuel Fernández Losa, gestor del fondo Pictet Clean Energy Transition, tiene en cuenta compañías que “fabrican estructuras móviles, paneles solares que, a la vez, maximizan la producción eléctrica”; perfectas, imaginadas desde fuera, para la agrovoltaica. Como Nexttracker, presente en 40 países y, según su web, líder en innovación solar, incluso en condiciones climáticas extremas.

El Gobierno promociona la inversión en este tipo de plantas mediante las ayudas del Programa de Energías Renovables Innovadoras 2024 del Instituto para la Diversificación y el Ahorro de la Energía (IDAE). La primera convocatoria tiene un presupuesto de 250 millones de euros. Las iniciativas deben ser innovadoras y no provocar



EMYSI (GETTY IMAGES)

Loas a un patrimonio hidráulico decadente

El mantenimiento de presas y embalses ayuda a gestionar el agua, a prevenir desastres naturales y a soportar las centrales hidroeléctricas

Elena Sevillano

De los más de 600.000 kilómetros de cauces que forman la red hidrográfica española, unos 80.000 kilómetros corresponden a ríos. Un total de 2.453 presas —1.093 de ellas grandes— crean barreras frente a estas masas de agua corriente, formando embalses, cuya capacidad de almacenamiento máximo supera actualmente los 61.000 hectómetros cúbicos, según información suministrada por el Minis-

terio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco). El Instituto de la Ingeniería de España, la Asociación Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil (Asociación Caminos) y APPA Renovables (asociación de empresas de energías renovables) reclaman la conservación de este patrimonio hidráulico, y alertan sobre su falta de mantenimiento y de seguridad.

Según sus datos, más del 75% de las presas estatales no han implantado planes de emergencia y "la mayoría presenta deficiencias graves de seguridad". El presidente de la Asociación Caminos, José Trigueros, es claro: "Presas y embalses son vitales para una gestión eficiente del agua; desempeñan un papel clave en la laminación de avenidas, ante lluvias torrenciales, y en la prevención de desastres, como por desgracia hemos visto con la dana en Valencia". Soportan, además, la hidroeléctrica, tercera fuente renovable del *mix* energético y quinta en generación —con un 13,3% del total— en 2024, según Red Eléctrica de España

(REE). "Aporta estabilidad, inercia y flexibilidad al sistema", establece José María González Moya, director general de APPA Renovables.

De acuerdo con REE, actualmente hay 17.078 megavatios (MW) de potencia hidráulica instalada en España, contando hidroeléctrica más centrales de bombeo o reversibles, capaces de almacenar energía al bombear

Más del 75% de las instalaciones estatales no tienen planes de emergencia y la mayoría son inseguras

agua desde un embalse inferior a uno superior durante horas de baja demanda eléctrica; cuando la demanda sube, el agua se suelta, volviendo abajo tras pasar por turbinas y generar electricidad. El PNIEC (Plan Nacional Integrado de Energía y Clima), que considera las centrales reversibles como instalaciones de almacenamiento, marca un objetivo global de 22,5 gigavatios (GW) de capacidad de almacenamiento para 2030, pero no especifica las tecnologías que habrán de utilizarse. González Moya lo tiene claro: "La mejor batería es el agua".

Para 2035, más de noventa centrales hidroeléctricas en presas y embalses han terminado o van a terminar su periodo de concesión de 75 años, según un listado no exhaustivo elaborado por APPA Renovables. La mayoría son pequeñas estructuras, cuyo futuro queda en el aire. La Ley dice que la confederación hidrográfica competente ha de notificar el fin de la concesión dos años antes de que ésta expire. A partir de aquí pueden pasar varias cosas, según apunta González Moya: que la instalación continúe funcionando con un permiso de extensión; que revierta al Estado, para explotarla directamente o sacarla a concurso para que la explote un tercero; que su explotación salga a concurso público; o que se obligue a la concesionaria a derribarla, por falta de viabilidad económica o por los problemas ambientales que genera. Hay una quinta posibilidad: que el procedimiento administrativo se embrolle de tal manera que la central quede en desuso, abandonada y sufriendo un lento deterioro, sin ser aprovechada ni tampoco tirada abajo, según denuncia APPA Renovables.

Polémicas no faltan

Dentro de esta casuística variada encontramos ejemplos como Villalcampo, en Zamora, cuya concesión se extinguió en 2024 —con sus 206 MW es, por el momento, la más grande en esta situación— pero sigue operativa. Can Trinxet, en Barcelona, en manos de la empresa pública L'Energètica desde julio de 2024. O La Riera (en Somiedo, Asturias), cuya explotación salió a concurso en 2023, se anuló por defecto de forma y volvió a salir en 2025.

En 2018, el informe *Grandes fracasos hidráulicos*, de Ecologistas en Acción, analizó 14 ejemplos de presas que no alcanzaron los objetivos para los que fueron construidas, y exigía su eliminación para recuperar el ecosistema fluvial. En España se han demolido en los últimos años cuatro pequeñas pre-

sas obsoletas en el Marco de la Estrategia Nacional de Restauración de Ríos, informa el Miteco: Retuerta (Ávila) en 2013; Robledo de Chavela (Madrid) en 2014; Inturia (Gipuzkoa) en 2018, y La Alberca (Madrid) en 2021.

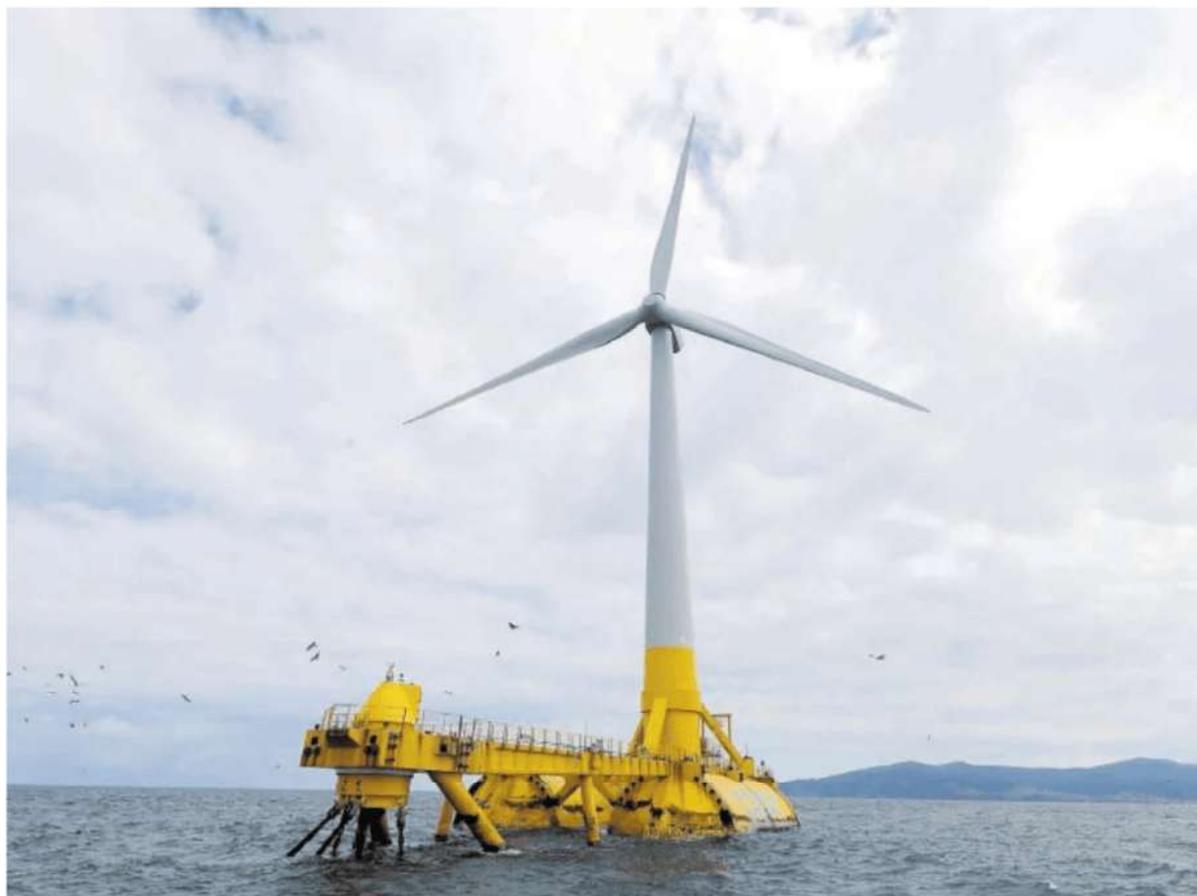
Los Toranes (provincia de Teruel), cuya concesión finalizó en 2018, y La Retoma (La Rioja), cerrada desde 2022, son dos infraestructuras condenadas al derribo por orden judicial. En estos dos escenarios se ve muy claro el choque entre quienes luchan por conservarlas —entre otros, vecinos que las consideran parte de su patrimonio y riegan sus campos con el agua embalsada— y las asociaciones ambientalistas y ecologistas que buscan quitarlas en aras de la restauración y la recuperación de los ríos. En ambos casos, y más allá de su funcionalidad, entra en juego el elemento cultural y patrimonial. "La Retoma es de Carlos Fernández Casado, que para los ingenieros es como Gaudí para los arquitectos", clama Trigueros. En marzo de 2025, el pleno del Parlamento de La Rioja acordó pedir para esta presa la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC).

"Se han derribado barreras y azudes que no se habían hecho bien, pero en ningún caso debemos perder nuestros patrimonio hidráulico", reclama González Moya, que es partidario incluso de explotarlo aún más, con nuevas mini-centrales y centrales hidroeléctricas —en algunos casos, cree posible la instalación de centrales de bombeo—. "Es la renovable por antonomasia, la que llevó la electricidad a los pueblos; es infraestructura ya construida, que cumple los requerimientos ambientales y mantiene sus caudales ecológicos", aboga. "Si se conserva, se mantiene operativa y se cuida, nos va a ayudar de cara al futuro", asegura.

● El Gobierno apuesta por el bombeo

El Miteco lanzó en julio de 2025 una licitación para aprovechar la hidroeléctrica de titularidad estatal y convertirla en bombeo, en el marco de un programa nacional de almacenamiento hidráulico de energía. En paralelo, y dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), ha concedido 100 millones de euros —con cargo a los fondos Next Generation— a cuatro "proyectos innovadores de almacenamiento mediante centrales hidroeléctricas de bombeo reversible". El primero se encuentra en Alcántara (provincia de Cáceres), y aprovecha las infraestructuras de dos embalses ya existentes. Los otros tres corresponden a nuevas centrales reversibles que aprovechan la diferencia de altura entre dos balsas o depósitos donde se integrará el sistema de bombeo. Se ubican en Torre del Bierzo (León), Velilla del Río Carrión (Palencia) y La Fatarella (Tarragona). En total sumarán más de 2.200 MW de nuevos bombeos, y tendrán que estar en marcha para el 31 de diciembre de 2030.

A la espera de viento a favor para la eólica marina



JUAN LUZANNO/PHOTOBILBAO

España cuenta con la industria y el conocimiento para despuntar en esta tecnología, pero falta un empujón por parte de la Administración

Elena Horrillo

El parque eólico marino Middelgrunden, situado a menos de cuatro kilómetros de Copenhague y perfectamente visible desde la ciudad, es sin duda uno de los grandes ejemplos de la eólica marina en el mundo, a pesar de que cuando se construyó, al inicio del presente milenio, su ubicación tan cercana a la costa tuvo detractores. En aquel momento era el más grande del mundo, con 20 turbinas; hoy en día sirve como referencia de la importancia que Dinamarca ha otorgado a este tipo de energía, siendo uno de los países pioneros en implantarla.

De los 79.434 megavatios (MW) de potencia eólica marina instalada a nivel mundial en 2024, el país escandi-

navo ocupa el quinto lugar tras China, Reino Unido, Alemania y Países Bajos. España ni está ni se la espera, a pesar de que en la vertiente terrestre de esta tecnología ocupa el sexto lugar a nivel mundial. No en vano, en España no existe ningún parque marino comercial, aunque sí hay una industria que fabrica sus componentes y los exporta a otros países. "En España hay un 75% de la cadena de valor de un aerogenerador marino", señala Juan Virgilio Márquez, director general de Asociación Empresarial Eólica (AEE). Tampoco falla la parte de la tecnología y la innovación. "España es líder mundial. Es el primer desarrollador de prototipos de eólica marina flotante del mundo", ahonda Márquez.

En España no falta la generación de energías renovables, quizás por eso el interés en la eólica marina se puede interpretar en otra clave, la industrial. "Todos sabemos que en España la eólica marina no es en realidad una necesidad energética, es una necesidad industrial", señala Márquez,

El sector reclama una regulación clara para no perder la ventaja competitiva de la que goza

apuntando a la enorme capacidad del país en cuanto a astilleros, sector marítimo-portuario y todo el ecosistema de equipamiento para esta tecnología.

Parón en la normativa

"Al final lo que falta aquí es el pistoletazo de salida de normas que sean claras para poder lanzarlo en casa. Porque la gente está preparada para hacerlo", sentencia José Luis Domínguez, jefe de grupo de Power Systems y Eólica Marina del Instituto de Investigación en Energía de Catalunya (IREC). En septiembre de 2024, el Gobierno aprobó el Real Decreto para regular el despliegue de parques eólicos marinos —el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) marca el objetivo de tres gigavatios (GW) de eólica marina para 2030— y se reconocieron 19 Zonas de Alto Potencial (ZAPER), pero desde entonces no se han producido avances.

"Estamos perdiendo una gran ventaja competitiva, y con ello oportunidades de inversión, generación de empleo, innovación tecnológica, intercambio de conocimiento, entre otros aspectos", asegura David Carrascosa, director de operaciones de Saitec Offshore Technologies, que aboga por fortalecer la cadena de valor nacional, particularmente en los puertos, la construcción naval y la ingenie-

ría. También por definir un plan a largo plazo que incluya un calendario de subastas más allá de 2030.

"Nuestro plan era que la subasta se hubiera podido convocar en 2025", explica Márquez, quien alaba la "medida" del Gobierno, sin precipitaciones. "Necesitamos un mercado para empezar, para probar. Para nosotros es un gigavatio. Estamos hablando de cuatro proyectos o tres, nada más", señala. Hay que tener en cuenta que los parques eólicos marinos tienen más potencia que los terrestres ya que los aerogeneradores son más grandes. Además, desde la AEE sitúan geográficamente su propuesta. "Canarias es el escenario idóneo, está suponiendo un sobrecoste de generación de electricidad para todos nosotros enorme; en relación a la Península ahora puede ser hasta cinco veces más caro", sentencia Márquez.

Prototipos

Según el último *Global Offshore Wind Report*, publicado por el Consejo Global de la Energía Eólica (GWEC, por sus siglas en inglés), el sector de la eólica marina va a triplicar su ritmo de instalación en cuatro años. El problema en España, o uno más de ellos, es la profundidad. La plataforma continental es muy pequeña y se alcanzan grandes profundidades cerca de la costa, lo que aumenta los costes y el reto tecnológico. Es por eso que la eólica marina flotante se ha dibujado como la alternativa aunque es una tecnología mucho menos madura que la de cimentaciones fijas. En Europa existen apenas un puñado de parques flotantes y todos son de pequeño tamaño. El principal ejemplo es el noruego Hywind Tampen, el más grande del mundo, con 94,6 megavatios y 11 aerogeneradores.

España cuenta con instalaciones de I+D+i para eólica flotante, como la Plataforma Oceánica de Canarias (PLOCAN) y la Plataforma de Energía Marina de Vizcaya (BiMEP). En esta última se encuentra el proyecto DemoSATH, el primer aerogenerador flotante conectado a la red en España, con una turbina de dos megavatios de potencia. "Su forma de catamarán es única en el mercado y está ideada para tener un comportamiento hidrodinámico excelente en cualquier tipo de condiciones", explica David Carrascosa, cuya empresa es responsable del prototipo. Además posee una placa estabilizadora sumergida diseñada para atenuar los movimientos producidos por las olas y las mareas. También investigan cómo hacer compatible la generación de energía eólica marina con la conservación de la biodiversidad y otros usos del entorno, como la pesca o la acuicultura.

Por su parte, en Cataluña, concretamente en la bahía de Roses, el único lugar de la comunidad donde según los planes de ordenación se podrán instalar molinos, se está estudiando ubicar la Plataforma de Energías Marinas de Cataluña (PLEMCAT), a unos 25 kilómetros de la costa, que servirá de prueba piloto y que ha provocado reticencias en los municipios cercanos. "Habrá tres turbinas flotantes de distintas tecnologías para analizar su impacto", explica Domínguez. Estos prototipos tendrán una altura máxima de 261 metros y una potencia de unos 30 megavatios en total.

Tecnologías limpias y locales para acelerar la descarbonización

Veolia apuesta por un abanico de energías renovables, desde la biomasa a la fotovoltaica, hasta el biogás o la geotermia, para impulsar su compromiso con la sostenibilidad



Planta solar fotovoltaica de Veolia en Córdoba. FOTOS CEDIDAS POR LA COMPAÑÍA



Residuos de biomasa.

TEXTO: A. G.

■ En plena carrera contra el cambio climático, las soluciones energéticas sostenibles han dejado de ser una opción y se han convertido en una necesidad. En este contexto, Veolia, una empresa global especializada en gestión del agua, residuos y energía, se posiciona como uno de los actores más activos en España en la promoción de tecnologías limpias. Su apuesta: generar energía local, renovable y eficiente que permita reducir las emisiones contaminantes sin renunciar a la estabilidad del suministro.

Con presencia en 56 países y con una trayectoria consolidada en el ámbito de

la eficiencia energética, la compañía diseña soluciones adaptadas a las necesidades de sectores clave como la industria, las Administraciones públicas o los entornos urbanos. Su enfoque combina distintas tecnologías limpias para responder a los retos energéticos actuales con innovación y sostenibilidad.

Una de las áreas donde Veolia está marcando la diferencia es en el uso de biomasa como fuente energética. La empresa gestiona de forma eficiente 300.000 toneladas anuales de biomasa forestal certificada bajo el estándar europeo SURE. Este residuo vegetal –procedente de podas, limpiezas forestales o restos agrícolas– no solo se convierte en

energía verde para abastecer a municipios e industrias, sino que también cumple un importante papel preventivo en la lucha contra los incendios forestales.

Al evitar la acumulación de material combustible en los montes, se reduce el riesgo de grandes incendios, al tiempo que se promueve un modelo de economía circular que aprovecha recursos locales y evita su desperdicio.

Otra de las soluciones ofrecidas por Veolia está basada en la geotermia. Se trata de una tecnología que aprovecha el calor natural del subsuelo para proporcionar calefacción, refrigeración y agua caliente. A diferencia de otras energías renovables, la geotermia no depende de factores meteorológicos, lo que la convierte en una fuente estable y continua.

“En 2024, más de 100 clientes de sectores municipales, residenciales y terciaria-

La empresa gestiona 300.000 toneladas anuales de biomasa forestal certificada bajo el estándar europeo SURE

rios optaron por esta alternativa”, detallan. Según datos de Veolia, en ese periodo de tiempo se evitaron unas 800 toneladas de emisiones de CO₂ gracias al uso de esta fuente, una cifra equivalente a retirar 174 vehículos de circulación durante un año.

La compañía se ha consolidado, además, como un actor clave en el crecimiento de la energía solar en el país. Con más de 15 años de experiencia en el desarrollo de soluciones fotovoltaicas, la empresa ha diseñado e implementado más de 260 instalaciones en el último año, adaptadas a distintos entornos y necesidades, tanto del sector público como privado. Su intervención abarca desde la planificación y construcción hasta la operación y mantenimiento de los sistemas.

Para garantizar la eficiencia a largo plazo, la empresa incorpora tecnologías de monitorización avanzada y mantenimiento predictivo, lo que permite maximizar el rendimiento de las instalaciones y anticiparse a posibles fallos. Esta estrategia no solo refuerza la fiabilidad de las fuentes renovables, sino que impulsa una transición real hacia modelos energéticos más sostenibles, descentralizados y económicamente competitivos.

El biogás es otra de las alternativas prometedoras que han surgido en los últimos años para diversificar la matriz energética renovable. Sobre todo en un momento en que la valorización de los

residuos se consolida como pieza clave en la transición ecológica. Ante esta coyuntura, la empresa ha puesto en marcha una estrategia integral que va más allá de la simple generación: gestiona todo el ciclo, desde la recogida y tratamiento de biorresiduos hasta la producción y comercialización de energía generada por su degradación.

Entornos urbanos

Sin embargo, quizá una de las apuestas más ambiciosas de la compañía sea el desarrollo de redes de calor y frío para entornos urbanos. Se trata de infraestructuras que permiten descarbonizar barrios enteros mediante el uso de energías renovables, aportando flexibilidad y eficiencia al suministro térmico de viviendas, oficinas y centros públicos. Cada año, estas redes suministran aproximadamente 180.000 megavatios-hora de energía térmica y 60.000 megavatios-hora de energía frigorífica, lo que equivale al consumo anual de miles de hogares.

Uno de los proyectos más representativos en este ámbito es el de Ecoenergies Barcelona, la primera red urbana del mundo que combina frío ecológico y calor renovable. En este caso, Veolia, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, ha desarrollado un sistema que recupera el frío residual generado durante la regasificación de gas natural licuado en la central de Enagás, y lo reutiliza para climatización. Al mismo tiempo, la red transforma residuos de podas urbanas en energía térmica mediante el uso de biomasa.

En un escenario global en el que las metas de descarbonización marcan la agenda política y empresarial, el modelo que promueve Veolia en España demuestra que las energías renovables son una opción viable, escalable y, sobre todo, necesaria. Utilizándolas de forma complementaria, se puede garantizar el éxito de la transición energética.

Sostenibilidad en cifras

Con más de 150 años de presencia en España y una red de más de 17.000 colaboradores, Veolia es una de las empresas referentes en transformación ecológica. En 2024, la compañía abasteció de agua a 13,5 millones de personas en 1.150 municipios en el país. En el sector industrial, trató 28,9 millones de metros cúbicos de agua y generó más de 48 millones de metros cúbicos normales de biogás.

Asimismo, trató 824.000 toneladas de residuos y produjo 313.000 megavatios-hora de energía, además de reciclar más de 61.000 toneladas de plástico. En energía, gestionó casi 11.000 instalaciones, con 2,7 millones de megavatios-hora producidos y una reducción anual de 179.000 toneladas de dióxido de carbono.

Al mismo tiempo, suministró energía de biomasa a más de 1.300 clientes y gestionó 260 instalaciones solares, con 283 megavatios pico en mantenimiento. Apostando por un modelo circular y eficiente, Veolia refuerza su compromiso para construir un futuro más sostenible.



DANIEL MEGIAS (GETTY IMAGES)

Funcionan media docena de hidrogeneras en España, ninguna pública, lejos del centenar previsto para 2030

pando producción, distribución y consumo en clústeres industriales. Bajo H2 Valles se impulsan siete proyectos en Aragón, Andalucía, Castilla y León, Cataluña y Galicia, con 2.292,8 MW de electrólisis y casi 6.000 millones de euros de inversión. Participan actores como Moeve, Acciona, Repsol e Iberdrola. Esta última desarrolla la planta de 20 MW de Puertollano, con Fertiberia, y el electrolizador de la Zona Franca de Barcelona, que abastece autobuses. Repsol y BP construyen en Cartagena una planta de 100 MW para producir hasta 15.000 toneladas anuales.

Además de grandes compañías españolas, empresas internacionales han apostado por el mercado nacional. La francesa Lhyfe, que produce más de cuatro toneladas diarias en Francia y Alemania, construye en Vallmoll (Tarragona) una planta de 15 MW que entrará en operación en 2026, con producción de cuatro a cinco toneladas diarias. Este verano ya suministró hidrógeno al sector cerámico valenciano, sustituyendo el 100 % del gas natural. Franz Bechtold, su director comercial en España, subraya que "Vallmoll acercará el hidrógeno a los clientes donde no hay infraestructura, reduciendo costes".

El despliegue de estaciones sigue siendo el talón de Aquiles. Hoy funcionan apenas media docena, ninguna pública, lejos del centenar previsto para 2030. "España está aún muy lejos de cumplir sus objetivos", advierte Francisco Montalbán, presidente de Clantech, una empresa de ingeniería andaluza especializada en el diseño de plantas de hidrógeno. En España, uno de sus proyectos más relevantes es el desarrollo de la Hidrogenera para buses de la empresa de Transporte Metropolitano de Barcelona (TMB). "En Suecia, cubrir la diferencia de costes entre camiones diésel y de hidrógeno ha impulsado la inversión y la apertura de hidrogeneras", Montalbán no cree que las penalizaciones por CO₂ de 2027 sean la palanca y añade: "No será con multas, sino con ventajas económicas, como se activará de verdad el mercado."

Lento avance del hidrógeno verde

Este año concluirá con progresos en infraestructura y regulación, pero los contratos a largo plazo, el repostaje y el almacenamiento son desafíos pendientes

Nuria Díaz

En 2024, la concentración de CO₂ en la atmósfera alcanzó un récord histórico, el mayor desde que existen mediciones modernas, según la Organización Meteorológica Mundial (OMM). Los expertos alertan: acelerar la transición a energías limpias es urgente, y el hidrógeno verde es una pieza clave en dicho proceso. Se produce a partir de agua mediante electrólisis usando electricidad renovable, genera energía casi sin emisiones y puede transportarse y almacenarse fácilmente, convirtiéndose en un vector clave para descarbonizar sectores difíciles de electrificar, como la industria, la aviación o el transporte marítimo. Aun así, su despliegue avanza más despacio de lo previsto. "Estamos viviendo un cambio de paradigma energético", explica Javier Brey, presidente de la Asociación Española del Hidrógeno (AeH2), a los que se impacientan. "Avanzamos, pero los obstáculos son inevitables", reconoce.

El primer reto es la infraestructura. Europa prevé 323 gasoductos que suman más de 50.000 kilómetros. En España, la apuesta principal es el corredor H₂Med, impulsado por Enagás, que conectará la Península con Francia y Alemania mediante 6.000 kilómetros de tuberías, un 35% reutilizadas. Con capacidad para transportar dos millones de toneladas anuales, se espera que esté operativo en 2032 y cubra el 10% de la demanda europea. En los últimos meses ha alcanzado varios hitos: ha recibido 97,2 millones del Connecting Europe Facility y ha sido declarado "proyecto emblemático" por Francia, Alemania y la UE. Además, se ha constituido la entidad especial BarMar entre los gestores de red de transporte español y franceses y la interconexión con Portugal está a las puertas de su evaluación ambiental.

Más claridad normativa

El segundo obstáculo ha sido la falta de una regulación clara. "Necesitamos normas globales para un mercado global", señala Brey. En 2025 se han dado avances: la Directiva europea RED III, que regula los combustibles renovables no biológicos y fija objetivos de emisiones, se está trasponiendo a la legislación española y, pese al retraso, podría entrar en vigor antes de fin de año.

Con la infraestructura y la regulación avanzadas, el siguiente reto son los contratos a largo plazo, vitales para financiar plantas. Sin ellos, bancos e inversores no arriesgan. Alemania ha lanzado H₂Global, que asegura compras a precio estable y reduce la brecha entre el hidrógeno verde (entre 4-8 euros por kilo) y el

convencional (por debajo de los tres euros). Con todo, España junto a Alemania se consolida como líder en hidrógeno verde. Según la Asociación Española del Hidrógeno hay 399 proyectos que podrían movilizar 33.000 millones de euros. Los más avanzados, 145, suman 13,3 gigavatios (GW): cinco producen ya 30 megavatios (MW); siete han cerrado financiación (sumaban 153 MW), y 35 prevén hacerlo antes de diciembre (suponen 3,5 GW). "Para principios de 2026, señalan, España podría alcanzar casi cuatro GW, cumpliendo el primer hito de la hoja de ruta del gobierno".

Para acelerar los proyectos se han creado los Valles de Hidrógeno, agru-

● Electrólisis y cavernas salinas

La electrólisis, base del hidrógeno verde, aún enfrenta desafíos de eficiencia. Lluís Soler, investigador Ramón y Cajal en la Universitat Politècnica de Catalunya, del CER-H2, explica que "la eficiencia actual de los electrolizadores maduros ronda el 70%; es decir, un 30% de la electricidad se disipa como calor". Actualmente existen electrolizadores alcalinos, de membrana PEM y aniónicos, "pero serán los de óxido sólido de alta temperatura los que lograrán mayor eficiencia y menor consumo de agua, pero aún están en fase de I+D", añade. También se está aplicando a la electrólisis para simular escenarios operativos y gestionar la variabilidad de

la energía renovable, reduciendo costes y optimizando producción.

Otro reto crítico es el almacenamiento. Según Soler, el hidrógeno "puede actuar como un auténtico stock de invierno: se produce en primavera y verano y se consume en los meses fríos, equilibrando la red eléctrica". Una opción es guardarlo en cavernas salinas. Estudios de algunas universidades alemanas establecen que estas cavernas podrían cubrir hasta el 66% de la demanda eléctrica mundial y hasta el 85% con cooperación internacional. Enagás ya tiene previstos dos proyectos; uno de ellos (North-1, en Cantabria), almacenará 13.767 toneladas de hidrógeno para 2030.

Arranca la carrera global para almacenar energía

Los avances en las tecnologías de baterías disparan los proyectos planetarios para el acopio energético procedente de las fuentes limpias

Jaime Rodríguez Parrondo
y Carlos Pérez Rivero

Desde 2023, el desarrollo de las instalaciones de almacenamiento con baterías (BESS, según sus siglas en inglés) a gran escala se encuentra en una explosión exponencial en todo el mundo. Así lo afirma Massimo Maoret, profesor de Dirección Estratégica en IESE Business School, quien explica que este tipo de infraestructuras "tiene un papel fundamental para cerrar el ciclo tecnológico de las energías renovables". La clave está en el carácter intermitente de las mismas: "Evidentemente, de noche no hay sol y el viento va y viene a lo largo del día", aclara. Estos sistemas permiten recoger el excedente de la producción y garantizar el suministro a la red a lo largo de las 24 horas, lo que a su vez "permite rebajar el precio de la electricidad en las horas donde no hay producción inmediata, ya que reemplaza otras tecnologías más caras como el gas".

Oliverio Álvarez, socio responsable de Energía, Recursos e Industria en Deloitte, corrobora que "el almacenamiento es una herramienta crítica para la transición energética al mitigar la variabilidad de las renovables". Además, apunta que las baterías ofrecen otros servicios del lado del sistema eléctrico, como la regulación de frecuencia, el control de tensión, tipos de reservas y capacidades de *black start*, útiles ante incidentes como el apagón del pasado 28 de abril. Aparte de estas características, Álvarez subraya dos circunstancias que impulsan la implantación de estos sistemas: en primer lugar, "la reducción de costes de las propias baterías y las ayudas públicas a la inversión". En segundo, la estrategia del *revenue stacking*, que supone percibir ingresos por esos servicios adicionales que se prestan al operador, así como por el arbitraje energético —almacenar con precios bajos y vender con precios altos—.

Con todo, "estos proyectos son objetivos estratégicos a corto y medio plazo para impulsar la penetración de las renovables", asegura Rafael Esteban, director global de Desarrollo de Negocio de Acciona Energía. Sin embargo, indica que también presentan distintas proyecciones según el mercado y las necesidades de cada sector eléctrico, y su éxito dependerá de la capacidad de anticipar oportu-



FOTO: DEIDY POR GREENERGY

nidades en escenarios clave. En este sentido, "las baterías están teniendo un mejor auge en aquellos países que evidencian una alta penetración renovable", añade. De hecho, y a pesar de la incertidumbre reinante, Esteban define el sector del almacenamiento en Estados Unidos como de cierta resiliencia, destacando las oportunidades que ofrece la expansión de los centros de datos. Por su parte, alega que Australia, con algunas de las mayores instalaciones BESS, es un referente global, mientras que Chile se consolida como el mercado más atractivo gracias a su enorme potencial solar y eólico.

Iniciativas de gran dimensión

Precisamente, este país latinoamericano desarrolla el proyecto Oasis de Atacama, promovido por Greenergy, que contará a su finalización con una capacidad de 11 gigavatios hora (GWh) de almacenamiento, situándolo como una de las mayores iniciativas de este tipo y ejemplificando la atracción de inversiones en Chile. En concreto, para su puesta en marcha, la compañía ha conseguido captar más de 1.300 millones de dólares provenientes de la aportación de 12 bancos, a lo que se suman acuerdos

con fondos como CVC y KKR para la rotación de activos. Como explican fuentes de Greenergy, la financiación de estos proyectos se estructura mediante esquemas de *project finance*, posteriores a la obtención de permisos y contratos de compraventa de energía (PPA). Asimismo, detallan que el modelo ya se está replicando en la zona centro del país con otra instalación de 3,8 GWh, y también se pretende trasladar próximamente a España, concretamente al complejo solar Escuderos, en Cuenca.

Esa intención enlaza con la oportunidad que, según Esteban, ofrecen los mercados europeos, que "destacan por sus ambiciosos objetivos en energías renovables y por los fondos de apoyo al almacenamiento". En particular, el responsable de Acciona señala tanto a nuestro país como a Portugal como destinos interesantes donde incorporar baterías a proyectos renovables ya en operación, en combinación con los programas FEDER y PERTE. Aunque para el caso de España Esteban matiza que será necesario clarificar la situación de exceso de capacidad de acceso concedida desde el ámbito regulatorio: "Frente a las expectativas del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) actualmente se han otorgado el doble, más de 18 GW, a lo que se suman los largos plazos de tramitación".

A este respecto, Álvarez recuerda que la versión actual del PNIEC prevé alcanzar 22,5 GW de diferentes tecnologías de almacenamiento para 2030,

Proyecto Oasis de Atacama (Chile), desarrollado por la empresa Greenergy.

y prevé el desarrollo tanto de proyectos "hibridados" —asociados a la generación renovable— como soluciones autónomas que den servicio directamente a la red. Pero el socio de Deloitte también advierte de otras dificultades además de la adaptación regulatoria, como son "la aceptación social y el riesgo de canibalización que aparecería si se instalan demasiadas baterías en el sistema eléctrico sin una planificación adecuada".

El papel de la innovación china en la cadena de valor

China supone actualmente alrededor del 70% de la fabricación de las baterías de litio empleadas en los sistemas de almacenamiento energético —frente a un 77% registrado en 2022—, además del 85% de la purificación de las materias primas empleadas en la misma. A decir de Massimo Maoret, profesor en IESE, esta concentración tiene un doble efecto: "Por un lado ha impulsado una caída drástica de costes gracias a la escala y al aprendizaje industrial; por otro, genera una dependencia que

implica riesgos económicos y geopolíticos si la relación comercial se tensiona".

Como respuesta, Estados Unidos y la UE han aprobado marcos legislativos —la *Inflation Reduction Act* y la *Critical Minerals Act*, respectivamente— para incentivar la reintegración de las manufacturas. En el caso europeo, Maoret detalla que se han fijado umbrales de producción y purificación local, con presupuesto y proyectos estratégicos para relocalizar al continente la extracción y el refinado.

PUBLIRREPORTAJE

Un salto histórico en capacidad instalada y presencia internacional

Ecoener acelera su crecimiento con el inicio de operación de 229 nuevos megavatios en solo dos meses, para alcanzar los 656, casi el doble de la potencia operativa respecto al año anterior

■ A las consecuencias del cambio climático, plasmadas en forma de fenómenos naturales que afectan a la estabilidad del medio ambiente y cada vez más ecosistemas, se unen las implicaciones que la deriva tendrá en las finanzas globales. Ya no se trata solo de una amenaza (física, alimentaria y social) para los seres humanos; también lo es para sus bolsillos. La última investigación de London Stock Exchange Group, el gigante financiero que actúa como supervisor de la Bolsa de Londres, pronostica que abordar a fondo el calentamiento global requerirá una inversión acumulada de hasta 275 billones de dólares estadounidenses para 2050. Ese es el montante que, según el regulador, moverá la economía verde para una fecha marcada en rojo en la carrera hacia la descarbonización.

Esto ha provocado una tendencia en el mercado bursátil: los inversores, cada vez más, prefieren apostar por empresas verdes. Una oportunidad para compañías cotizadas, como Ecoener. Desde su salida a Bolsa en 2021, está acelerando su crecimiento con el mayor aumento de capacidad instalada de su historia. "En los dos últimos meses hemos conectado activos que suman 229 megavatios (MW)", explica Luis de Valdivia, presidente de la renovable gallega.

Este incremento, según De Valdivia, supone "casi duplicar" la capacidad instalada de Ecoener hasta los 656 MW gracias a una inversión de 79 millones de euros en el primer semestre del año "para avanzar en nuestros planes", apostilla el presidente. Ese esfuerzo, sumado al de los dos últimos ejercicios, ofrece un dato revelador: la empresa suma 815 MW entre operativos y los que se encuentran en construcción. Todo un logro que se traduce en un nuevo horizonte para la compañía con sede en A Coruña. "Estamos iniciando una nueva etapa, con una diversificación internacional más sólida y, en consecuencia, un impulso significativo a los resultados y a la rentabilidad futura."

América, pilar de la estrategia

En el camino, Ecoener ha pasado de ser una empresa enfocada plenamente en España a una multinacional de energías renovables que acumula activos en operación y proyectos en desarrollo en doce países. Esa expansión, en apenas cuatro ejercicios, se ha diversificado hacia activos que ya generan ingresos en varias tecnologías y un pipeline centrado en los países de la OCDE.

El crecimiento se ha intensificado en Latinoamérica, donde Ecoener aglutina el 75% de su capacidad instalada. En España, República Dominicana, Guatemala y Colombia, la empresa supera los 100 MW activos y en construcción.

En paralelo, el crecimiento de la renovable se está acelerando en la Unión Europea. Próximamente construirá un parque eólico en Miroslovesti, en el noreste de Rumanía, con capacidad de 54,4 MW tras la adjudicación de un contrato por diferencia (CID) por 15 años directamente respaldado por el Estado rumano. En esta subasta, Ecoener ha sido la única empresa española adjudicada-

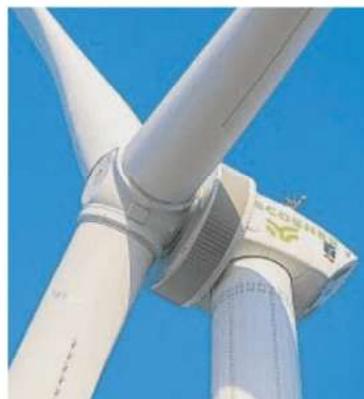


Central hidráulica de San Bartolomé (Galicia). Abajo, aerogenerador y planta fotovoltaica Playita 1 (República Dominicana). FOTOS: ECOENER

En Latinoamérica, la compañía aglutina el 75% de su capacidad instalada, y el crecimiento se está acelerando en la UE

"Estamos iniciando una nueva etapa, con una diversificación internacional más sólida, y un impulso significativo a los resultados y a la rentabilidad futura"

Luis de Valdivia, presidente de Ecoener



ria, con el 5% de la potencia eólica en ese territorio. Para Ecoener, el de Rumanía será el primer activo en la Unión Europea fuera de España. En todo el territorio comunitario, la compañía cuenta con más de un gigavatio (GW) en proyectos en desarrollo en Rumanía, Grecia, Polonia e Italia.

El crecimiento de Ecoener se constató en los resultados presentados en septiembre. Al incremento de los ingresos -un 3% más interanual que en el primer semestre de 2024, hasta los 42,1 millones de euros- se une una mayor generación de energía. La empresa aumentó la producción de energía un 8% hasta los 406 gigavatios por hora (GWh) gracias, en buena medida, a la contribución de la planta fotovoltaica Yolanda (Guatemala).

La base para el sólido crecimiento del modelo de negocio es la integración de los criterios ASG (Ambiental, Social y de Gobernanza) en todos sus activos. Con ello, Ecoener busca generar un impacto positivo en las comunidades en las que opera. Las cifras respaldan esta filosofía. El año pasado, la compañía evitó la emisión de 328.513 toneladas de CO₂, y la energía generada por sus instalaciones permitió el abastecimiento a 176.377 hogares.

La preocupación por el ámbito social se traduce también en la creación de puestos de trabajo: un 52% del empleo generado en 2024 se concentró en países en desarrollo, impulsando la economía local en estos territorios. Un efecto que ya se nota en Latinoamérica, con fuerte presencia de mercados emergentes. Esta región aumentó su peso en el negocio de Ecoener con una aportación de 22,4 millones de euros en los seis primeros meses de este año, lo que la consolida como el eje central del negocio: el volumen de ingresos generados ya representa el 53% del total.



HOW EVANS JALANY / GORDON PRESS

La técnica que aprovecha el sol cuando cae la noche

La termosolar despunta en España, generando ya 2.300 megavatios en 49 plantas, y con el objetivo de 4,8 gigavatios para 2030

Oscar Granados

La energía termosolar es una tecnología única entre las renovables, pues aprovecha el calor del sol para generar electricidad aun cuando es de noche. Su funcionamiento consiste en concentrar el calor a través de unos espejos que calientan un fluido que, a su vez, produce vapor e impulsa una turbina, generando electricidad. Algunas plantas termosolares tienen un sistema de almacenamiento térmico (basado en sales fundidas) que retiene el calor del día. Hoy funcionan en España 49 proyectos que producen 2.300 megavatios (MW), pero de ellos solo un 40% cuenta con almacenamiento.

"Resulta fundamental que este almacenamiento se pueda extender al otro 60% de termosolares en operación que todavía no lo tienen", subraya Oscar Balseiro, secretario general de la Asociación Española de la Industria Solar Termoeléctrica (Protermosolar). Para lograrlo, y así alcanzar su máximo potencial, se tiene que saltar una barrera de índole regulatoria y econó-

mica de acuerdo, con los especialistas. Para desbloquear la inversión en almacenamiento térmico adicional en las centrales que carecen de él es fundamental una modificación normativa, precisa Balseiro. El problema, explica, reside en que estas plantas operan bajo un régimen retributivo que fue fijado hace años y que no preveía la posibilidad de grandes inversiones posteriores como la instalación de nuevos tanques de sales fundidas. Si las empresas deciden invertir millones de euros en esta mejora, abunda, las reglas actuales no les garantizan una rentabilidad y seguridad jurídica comparable a las que sí se ofrecen a otros proyectos de almacenamiento considerados estratégicos para el país, como las nuevas baterías de litio o nuevas centrales de hibridación.

Al penalizar económicamente estas inversiones, se crea una paradoja: el sistema eléctrico español necesita urgentemente almacenamiento firme y gestionable, y la termosolar ofrece una solución madura y probada. "El almacenamiento térmico en sales fundidas es una tecnología probada y fiable, presente en muchas plantas en España", agrega Guillermo Zaragoza, director de la Plataforma Solar de Almería. "Curiosamente, China está apostando por el almacenamiento térmico en la red a pesar de que es el principal productor de baterías eléctricas, puesto que las sales fundidas son más seguras, limpias y no suponen un coste mayor", asegura. Hace 15 años, las plantas termosolares en España se concibieron para generar electricidad de día, usando el almacenamiento solo para extender la operación.

A ello se suma la actual caída de precios de la fotovoltaica, que ha saturado la red durante el día, afectando a la termosolar, pues las renovables no gestionables tienen prioridad de despacho. Dicha saturación obliga a muchas termosolares a dejar de inyectar de día, a pesar de su crucial energía sincrónica que estabiliza la red, añade el experto de Plataforma Solar de Almería. Por ello, destaca, la regulación debe permitir y fomentar el aumento del almacenamiento térmico en las plantas existentes, lo que desplazará la producción a la noche, el momento en que la energía solar escasea.

Saturación de la red

A este reto, además de la citada incompatibilidad para la instalación de almacenamiento en plantas que no lo tienen, se suman otros relacionados con la necesidad de reducir las restricciones por saturación de red, donde algunas centrales llegan a estar paradas hasta el 50% de sus horas de producción. "Estas restricciones extraordinarias penalizan a la termosolar obligándola a parar antes que otras renovables en caso de exceso de generación", afirma Balseiro. Del mismo modo, es necesario reducir el umbral de funcionamiento de las plantas, es decir, el número obligatorio de horas que deben operar, ya que no se les ha permitido funcionar en igualdad de condiciones. Adicionalmente, para impulsar la construcción de nuevas centrales y cumplir el objetivo del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) de 4,8 gigavatios (GW) para 2030, se requiere diseñar subastas que permitan competir con la termosolar considerando su impacto positivo en la creación de empleo y riqueza en zonas rurales y su contribución a la seguridad del suministro, reclama.

Nuestro país, junto a otros ubicados en la "franja solar", es el más beneficiado de esta innovación

Más allá de la generación eléctrica, los sistemas de concentración solar también pueden producir calor a diferentes temperaturas, lo que los hace útiles para múltiples procesos industriales. "En España, un ejemplo destacado es la cervecera Heineken en Sevilla, que instaló hace dos años una planta termosolar para generar calor y reducir en un 60% su consumo de gas natural", asevera Christoph Richter, secretario ejecutivo de SolarPACES, una red internacional que promueve la investigación, el desarrollo y el despliegue comercial de energía termosolar de concentración. "A día de hoy no existe ninguna otra tecnología renovable que contribuya al sistema y a la sociedad con los mismos beneficios que aporta la termosolar", añade Balseiro. Es por ello que no debe compararse a la termosolar únicamente por su coste de generación, sino por su capacidad única de combinar producción renovable con almacenamiento de larga duración, servicios de estabilidad al sistema y generación de empleo cualificado no solo en su etapa de construcción, sino en toda su vida útil. En concreto, según el experto, cada planta termosolar genera entre 50 y 60 empleos directos, más alrededor de 50 indirectos, lo que suma más de 6.000 puestos de trabajo en las 49 centrales en operación.

"El liderazgo tecnológico en termosolar y nuestro elevado recurso solar nos ofrecen una oportunidad estratégica", recalca Zaragoza. "Se trata de plantear una nueva 'excepción ibérica': esta capacidad de mover el Sol hacia la noche solo nos la podemos permitir en nuestra situación", ahonda. El futuro de la termosolar parece prometedor, especialmente si se actualizan las normas de mercado, agrega Richter. España, junto con otros países situados en la llamada "franja solar", como los del norte de África, Sudáfrica, Namibia, Chile, China o Australia, cuenta con un enorme potencial para aprovechar esta tecnología y reforzar su papel en la transición energética global.



Jan Rosenow

Profesor de Política Energética y Climática en la Universidad de Oxford

“Si la electricidad tiene una carga fiscal mayor a las fósiles se desalienta su uso”



SAMUEL SÁNCHEZ

El experto advierte sobre el error de Alemania de cerrar las centrales nucleares antes de terminar con las plantas de generación con carbón

Alejandro González Luna

Jan Rosenow (Lemgo, Alemania, 1979) se ha convertido en una de las voces europeas más influyentes en el debate global sobre la transición energética. Profesor de Política Energética y Climática en la Universidad de Oxford y asesor habitual de organismos internacionales como la Agencia Internacional de la Energía (AIE) o la Comisión Europea, el experto acaba de tener el raro privilegio (al menos para un académico) de intervenir ante los 27 ministros de Energía de la Unión Europea, en Luxemburgo, a invitación de la Presidencia danesa del Consejo. A su paso por Madrid para participar en el V Foro de la Bomba de Calor organizado por AFEC e Iberdrola, reflexiona sobre los retos de la

electrificación industrial, la seguridad energética y el papel de la flexibilidad de red. Sobre España, dice que “el país podría liderar la transición si aprovecha su potencial renovable y corrige las distorsiones fiscales que hoy penalizan la electricidad frente al gas”.

Pregunta. ¿Qué planteó a los ministros europeos de Energía?

Respuesta. Propuse tres cosas. La primera fue aprovechar una nueva herramienta que la Comisión Europea lanzará pronto, la *IF25 Heat Auction*, que es la primera opción de electrificación industrial del mundo. Sugerí que ese programa tenga un carácter plurianual y que incluya un componente para pymes, ya que los programas actuales suelen ser muy complejos y benefician sobre todo a las grandes corporaciones.

P. ¿Cuál fue la segunda?

R. La política fiscal. La forma en que se gravan la electricidad y los combustibles fósiles influye directamente en la competitividad de la electrificación. Si la electricidad paga más impuestos que el gas o el petróleo, se desincentiva el cambio. En muchos países de la UE aún es el caso, aunque casi el 50% de la mezcla de electricidad ya proviene de fuentes renovables, principalmente de aire y solar. Los ministros nacionales, no la Comisión, son quienes pueden reformar el sistema.

P. ¿Y la tercera?

R. El acceso a la red eléctrica. En muchos países, incluido España, las empresas deben esperar meses o años para conectarse. Hay una larga cola y, en ella, proyectos zombis que solo buscan revender permisos. Proponse regulaciones más inteligentes que prioricen a los proyectos listos y flexibles, para acelerar las conexiones.

P. ¿Cómo fue recibido su mensaje por los ministros?

R. Justo después intervino el ministro alemán de Energía, quien insistió en que debíamos ser “tecnológicamente abiertos”, es decir, no apostar solo por la electrificación sino también por otras opciones como el hidrógeno o la captura y almacenamiento de carbono. Sin embargo, otros apoyaron la propuesta y la consideraron una contribución relevante. En general, la recepción fue positiva.

P. ¿Describe el estado actual de la transición energética?

R. En algunos sectores y regiones hemos avanzado mucho. La transición no ocurre de forma global y simultánea, sino por etapas y sectores. En 2004 la energía solar costaba diez veces más que la electricidad generada con combustibles fósiles. Hoy es la fuente más barata, incluso en países nublados. En movilidad, hace 15 años casi no existían coches eléctricos; hoy representan cerca del 20% de las ventas globales. España, con una de las redes eléctricas más limpias de Europa, y Dinamarca, son buenos ejemplos de progreso. La transición está en marcha, aunque no al ritmo necesario.

P. ¿Cómo hacer que la ciudadanía perciba la transición como una oportunidad y no como una carga?

R. Todo depende del coste. Europa depende cada vez más de la importación de combustibles fósiles, lo que eleva los precios. Eso se refleja en las facturas y genera descontento. Si la gente siente que paga más, aunque no sea culpa directa de la transición, los populismos aprovecharán ese malestar. Ya lo vemos con partidos como la AfD en Alemania o Reform UK en el Reino Unido, que usan el tema de modo oportunista.

P. ¿Mencionó que el potencial está en las pymes.

R. Porque, en muchos países, las pymes consumen una parte significativa de la energía total. Son muchas y están dispersas, lo cual dificulta llegar a todas. Pero también es una oportunidad: las tecnologías que usan son similares y se pueden estandarizar, lo que permite abaratar costes y replicar soluciones.

P. Ha criticado el sistema fiscal español, ¿por qué?

R. No diría que he sido especialmente crítico, pero sí observo que en España la electricidad tiene una carga impositiva proporcionalmente mayor que los

combustibles fósiles. Y eso desincentiva su uso, a pesar de que la red española es de las más limpias. Si la electricidad es más cara, las empresas optan por mantener los combustibles fósiles.

P. ¿En España se espera un cierre inminente de las centrales nucleares. ¿Es es una decisión acertada?

R. El caso de Alemania demuestra que cerrar las nucleares antes que las plantas de carbón fue un error. Si España hiciera lo mismo, eliminaría una fuente baja en carbono antes de reducir la generación fósil. Una vez que la red esté casi totalmente descarbonizada, sustituir lo nuclear por renovables puede ser una decisión política legítima. Pero desde una perspectiva climática, hacerlo antes no tiene sentido.

P. En el debate sobre la transición se mencionan con frecuencia tecnologías como el hidrógeno, los reactores modulares o incluso la fusión nuclear. ¿Hacia dónde se dirige realmente el futuro energético?

“Los programas de descarbonización deben incluir a las pymes; su consumo es significativo”

R. Hay muchas tecnologías prometedoras, pero muchas aún no están listas para escalar. Los políticos suelen apoyarlas porque su implementación es a largo plazo, pero eso puede distraernos de lo que ya podemos hacer hoy: desplegar renovables, almacenamiento y electrificación. No podemos esperar 20 o 30 años; hay que actuar ahora con lo que funciona.

P. ¿Qué lecciones extrae del apagón reciente en España?

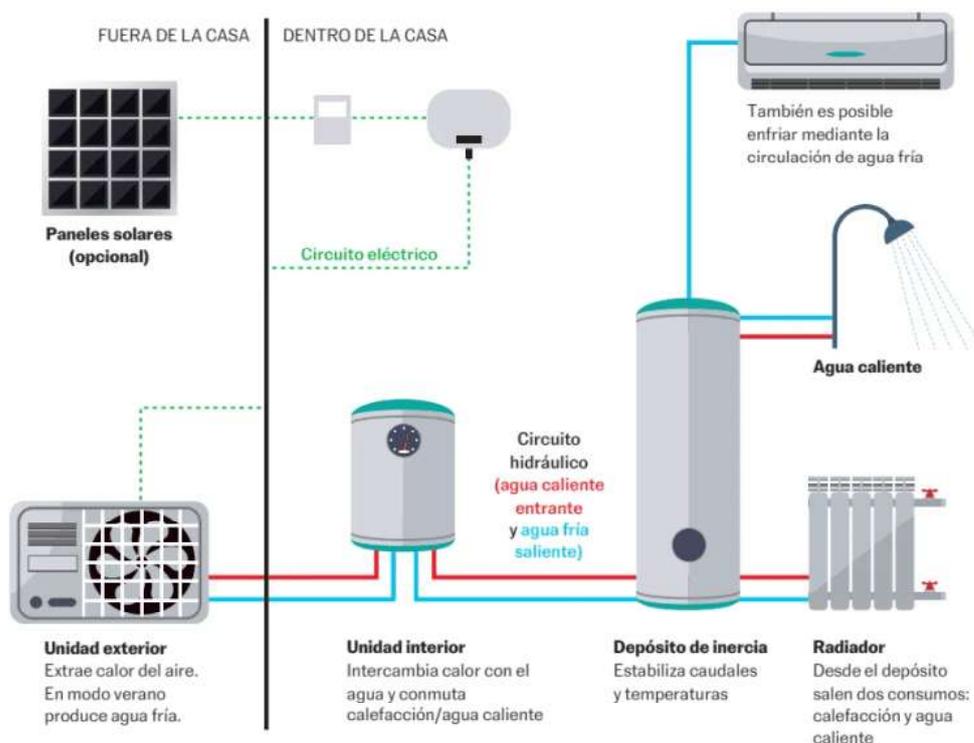
R. Los informes muestran que las causas fueron complejas, más relacionadas con fallos en la cadena de mando y en los procedimientos que con una falla tecnológica específica. Debemos reforzar la resiliencia del sistema para dotarlo de más flexibilidad, mejor interconexión con países vecinos, mayor capacidad de almacenamiento y protocolos más claros.

P. ¿Es un defensor de las bombas de calor. ¿Por qué son claves?

R. Son la tecnología de calefacción más eficiente que existe. No generan calor mediante combustión, sino que lo trasladan del aire, el suelo o el agua hacia donde se necesita. Esa capacidad de transportar calor preexistente las hace únicas. Y jugarán un papel enorme. Según la AIE, cerca del 60% de los sistemas de calefacción del mundo en 2050 serán bombas de calor. En una transición hacia el cero neto, las bombas de calor siempre aparecen como la opción óptima y más competitiva.

Aeroterminia, un calor al alcance de pocos

Cómo funciona un circuito de aeroterminia



Fuente: elaboración propia

RODRIGO SILVA / EL PAÍS

Esta gran alternativa para acelerar la reducción de emisiones es cara y está a merced de muchas trabas burocráticas

Belén Kayser

En cuanto arranca la temporada de calefacción, al levantar la vista al cielo, la postal suele repetirse: chimeneas de colonias de edificios escupiendo una fumata negra. Uno de los objetivos de descarbonización que marca la Unión Europea es, precisamente, sustituir por energías limpias lo que hoy sigue siendo la principal fuente de calor de los edificios.

La aeroterminia se perfila como uno de los motores de ese cambio. La UE, en su plan REPowerEU (2022), prevé instalar 20 millones de bombas de calor para 2026 y 60 millones para 2030, apoyadas por el Social Climate Fund, con 86.700 millones de euros destinados a calefacción limpia y eficiencia. "Esta tecnología permite reducir las emisiones de CO₂ y otros contaminantes de los sistemas tradicionales de calefacción, el consumo de energía primaria y electrificar los consumos térmicos. Contribuye a desplazar gas y gasóleo por electricidad que puede provenir de energías limpias y de

autoconsumo", trasladan desde el Departamento de Hidroeléctrica, Geotermia y Energía del Ambiente del IDAE.

Su implantación, sin embargo, no resulta sencilla: su rendimiento depende de factores como la forma de edificar o su conexión a fuentes renovables. Además, parece fácil de implementar en obra nueva, pero no en el resto. Especialmente este punto la sitúa lejos de ser una solución democrática para la descarbonización, por las barreras constructivas que hay que superar para que la instalación sea óptima y su conexión con renovables. A pesar de las soluciones digitales y tecnológicas, cada vez más desarrolladas, la inversión sigue siendo demasiado alta. Entre las principales críticas, "la barrera en las trabas administrativas y falta de unidad en criterios autonómicos", indican desde la Asociación de Fabricantes

de Equipos de Climatización, AFEC. Falta, "un marco regulatorio estable y predecible a medio plazo, que reduzca riesgos y facilite las decisiones de inversión", señala Marta San Román, su directora general. *El momento de la electrificación (2024)*, un informe de APPA Renovables, identifica también entre esas barreras la falta de uniformidad en las ayudas económicas y la percepción de que es una energía cara.

La aeroterminia solo alcanza una descarbonización real si se alimenta de renovables y la vivienda está bien aislada. "Falta pedagogía para el usuario final; la aeroterminia no puede venderse como una caja mágica", plantea Ana Belén Cristóbal, profesora de la Universidad Politécnica de Madrid, que la instaló hace tres años: "Hay que ajustar horarios, temperaturas y aislamiento. En casas bien diseñadas el confort es

excelente y el gasto se reduce, pero exige aprendizaje". Para ella es importante trasladar el mensaje de que esta tecnología "sigue siendo inaccesible para muchas familias por el desembolso inicial y es fuente de desigualdad: quien pueda invertir, se beneficia de los ahorros, quien no, queda fuera".

Dolores Huerta, una de las directoras del Green Building Council España (GBCe) instaló aeroterminia en su comunidad de vecinos. Una empresa de servicios energéticos monitoriza en tiempo real la producción, el consumo y la temperatura para optimizar cada kilovatio. Esto asegura confort y ahorro sin intervención manual", explica. "Cuanto más control y gestión digital tengamos, mayor eficiencia". Este trabajo lo llevan a cabo plataformas como la española NIDO, que aplica la digitalización al proceso técnico y comercial para "facilitar el trabajo de los instaladores y aportar transparencia a los hogares", trasladan desde la *start-up*.

Para Huerta, la forma de construir es crucial, y esto está vinculado a lo que considera la clave de todo: "El primer paso para descarbonizar es reducir la demanda energética; si la vivienda no está bien aislada, el rendimiento de una bomba de calor cae en picado". "La bomba de calor no da el confort por sí misma, lo da el sistema completo: superficies radiantes, buena inercia térmica y una temperatura constante y saludable". Desde la Plataforma Passivhaus, la arquitecta Concha Uría recuerda que "la mejor energía es la que no se consume" y reclama más instaladores cualificados. En AFEC coinciden: "Sin técnicos formados no hay transición energética posible".

Entre muchos es factible

Un paso natural para descarbonizar a través de la aeroterminia es primar lo colectivo. Ir juntos minimiza problemas durante el proceso de reforma de un piso. Según cuenta Daniel Guerra, arquitecto del estudio Norte, suelen surgir "resistencias dentro de las comunidades". La vía pasa por lo colectivo: multiplicar comunidades energéticas y autoconsumo compartido. "Comparar electricidad entre vecinos maximiza la eficiencia y reduce costes", apunta José María González Moya director general de APPA. En AFEC coinciden: "Cada bomba de calor es un activo de resiliencia que estabiliza la red; la clave está en integrar aeroterminia, fotovoltaica y control inteligente para convertir cada edificio en un nodo energético activo".

La aeroterminia podría sustituir hasta un 40% del consumo de gas en los edificios de la UE, asegura el portavoz de APPA. El Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2023-2030 (PNIEC) prevé que España pase del 25% de consumo renovable actual a un 48% en 2030, y buena parte vendrá de la electrificación mediante bombas de calor. Pero descarbonizar los hogares implica algo más que instalar una máquina: supone repensar cómo construimos, cómo compartimos la energía y de qué fuente nos nutrimos.

Alentar la comunidades energéticas y el autoconsumo compartido es una forma de impulsar el uso de esta tecnología

● Una oportunidad para la industria

La descarbonización está despertando el ingenio de compañías de toda la vida, que ponen a funcionar sus programas de I+D+i, y para empresas tecnológicas más jóvenes. España tiene dos polos importantes que contribuyen a reforzar el sector, construyendo bombas de calor, según trasladan desde AFEC, están en Lucena (Córdoba) y en Galicia. Y *start-ups* como Soty Solar, que se muestra convencida de que "la combinación de fotovoltaica y aeroterminia es el futuro inmediato de la vivienda eficiente en España. Lo mismo que piensan compañías como Mitsubishi Electric, líderes en construcción de maquinaria, que dice invertir "más 1.500 millones de euros al año en I+D+i para mejorar eficiencia y sostenibilidad", en palabras de su presidente, Pedro Ruiz.



NINA FASSBENDER (AFP) / GETTY IMAGES

una dificultad en nuestro país es que las conexiones a red no se encuentran en las mismas explotaciones mineras", prosigue. Aquí la experta cita los ejemplos recientes de Mudéjar y La Pereda, en Teruel. Y matiza: "No solo adjudicamos en función de lo técnico, sino que ponderamos la propuesta empresarial en inversión, formación, empleo y porcentaje de autoconsumo", incide Carreras.

De momento, reconocen que hay mayor interés en estos proyectos que capacidad real. Como ejemplos, el Grupo EDP con el cierre de la central

Hay muchas regiones interesadas en estas reconversiones a pesar de su dificultad y coste

portuguesa de Sines; la participación de Iberdrola en Tresminas (Ourense), y el trabajo de Enel Green Power España para convertir la mina de Puertollano en tres instalaciones fotovoltaicas: Estrella Solar, Encina Solar y Rocinante (a la espera de los permisos para estar operativa como las otras dos). El caso de Endesa es emblemático. "Provenimos de un negocio minero desde 1970, que hemos liquidado entre 2010 y 2015. Primero hemos recuperado las hectáreas circundantes, y ahora finalizamos este año con el cierre de térmicas a pie de las minas [en torno a 5.900 megavatios]. Nos interesa acompañar, compartir, fomentando lo económico y lo laboral, también a través de una cartera de terceros que quieren apostar por lo renovable y por la economía azul: microalgas, apicultura, biocombustibles, etcétera", comenta Juan Álvarez Avello, responsable de Proyectos de Reindustrialización de la compañía.

Y no es solo cosa de grandes energéticas; Miguel Casalderrey, director de proyectos de Conversum Solutions, especialista en instalaciones fotovoltaicas, cuenta haber valorado trabajar en un terreno minero de Francia, "pero a día de hoy resulta poco realista y apenas rentable. Imagínate la burocracia que conlleva en España con los plazos existentes y los trámites exigidos". Desde la Unión Española Fotovoltaica, UNEF, José Donoso, su director, entrecuella igualmente la viabilidad de "muchos supuestos proyectos. Nosotros estamos encantados con ello, es interesante, aunque no tan fácil. Muchas minas están en el norte y por tanto hay menos horas solares; la propiedad de estas suele estar poco clara y con frecuencia no se pueden llevar líneas eléctricas por ser espacios protegidos", lamenta.

drían incorporar a *mix* energético en 2030, si se transforman tales suelos en desuso, aparte de crear 259.700 empleos fijos. Un estudio que parece haber animado a buscarles su cara B mediante proyectos fotovoltaicos.

La transición paulatina hacia una economía descarbonizada plantea una encrucijada a los gigantes del carbón en el mundo. El potencial es de peso, con 33 países comprometidos a eliminar la extracción de este combustible fósil. Al tiempo, el desafío que implica dar esta segunda vida a terrenos tan degradados e incluso contaminados también es mayúsculo en cuanto a planificación, costes y gestión. Aun así, se ha empezado a pasar de la teoría a la acción, sobre todo en los países con más tradición de industria carbonera y por ende, los mayores emisores de metano.

Una estrategia global

Precisamente, "lo que empecé como un registro de ese poderoso gas de efecto invernadero pasó a constituir un planteamiento global sobre la reconversión de la minería de carbón a la energía solar. Algo sorprendente también para nosotros y que acabó cruzando dos equipos de análisis en principio independientes, lo que demuestra cuántos hilos de la transición energética están convergiendo en este momento, así como el valor de los datos abiertos sobre este tipo de infraestructuras", explica Ryan Driskell, director asociado de GEM.

El informe señala como focos más activos China, con 90 proyectos de reconversión activos y 14GW en desarrollo; EE UU, India, Indonesia y Australia, con el 75% de la potencia de tal proceso minero-solar, así como Amé-

rica Latina y Europa, donde han destacado el caso de Grecia y de Alemania. En la evaluación han detectado 312 minas cerradas desde 2020, junto a otras 134 que cesarán su actividad antes de cambiar de década.

También en España, más allá de Fabero, hay unas cuantas regiones interesadas en estas reconversiones. "La mayoría en entornos con una especial sensibilidad ambiental por ser conscientes de esas heridas en tierra existentes y de la necesidad económica de sacar provecho de sus recursos naturales; de ahí los casos actuales en Asturias de las minas de Torraleo, Cerrero y Braseiro", comenta Judit Carreras, directora del Instituto de Transición Justa. No puede ser de otra manera cuando la garantía habitual de 40 euros/kilovatio (kW) que se exige al solicitar el derecho de acceso a la red se triplica cuando se incluyen compromisos socioeconómicos. "Nos ocupamos de la habilitación, sobre todo mediante los concursos de nudos de transición, puesto que

● Renaturalización española, un referente

Casual o no tanto, el Instituto de Transición Justa, adscrito al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, en conjunto con la Dirección General de Energía y Minas, se ocupa de dar acompañamiento sociolaboral y económico para optimizar "esos pasivos ambientales terribles en zonas antes mineras", según Judit Carreras, su directora. Antaño fue el Instituto para la Reestructuración de la Minería del Carbón y Desarrollo Alternativo de las Comarcas Mineras, la única institución con este fin en un país europeo y que cuenta con el Programa Transición Justa España 2021-27 como instrumento clave para apoyar a los territorios más afectados por el cierre de la minería de carbón y de las centrales térmicas. Aunque las empresas implicadas tienen obligación de restaurar los entornos, "en muchas ocasiones no cumplen", afirma Carreras.

Antiguas minas que contribuyen a la descarbonización y el paisaje

Instalar fotovoltaica allí donde se extraía carbón a cielo abierto aumenta el poder de generación renovable y aprovecha enclaves degradados en desuso

Mamen Lucio

En Fabero, comarca leonesa del Bierzo, está la mina de carbón a tajo (con explotación en superficie) más grande de Europa. Todo un sistema minero que cesó su actividad en 1918 y que, hoy, está declarado Bien de Interés Cultural de Castilla y León, una vez convertida la cuenca en parque de turismo industrial, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que incluye su restauración ambiental; trabajos que se están rematando ahora tras invertir 38 millones de euros para unas 722 hectáreas. En ellos, también se ha dado cabida a la energía renovable, ubicando un huerto solar en la zona. Como este, otros tantos enclaves en España se reinventan con fines vinculados al ocio, la cultura y lo sostenible. En el mundo, los antiguos yacimientos carboníferos a cielo abierto con posibilidades de aprovechar ese sol suman 5.820 kilómetros cuadrados, según cálculos de Global Energy Monitor, GEM. Su Rastreador Global de Minería de Carbón internacional publicaba en junio una conclusión trascendente: hasta 300 gigavatios (GW) de energía solar se po-

Panels solares instalados sobre una antigua mina de lignito cerca de Elsdorf (Alemania).

PUBLIRREPORTAJE

Las baterías, aliadas competitivas y flexibles para la transición energética

Según el informe anual de Statkraft, el papel de los BESS resulta clave para la integración de la energía eólica y solar en el sistema. Pero, de cara a 2050, será necesaria una combinación de tecnologías que le aporte flexibilidad

■ Las energías renovables no solo son determinantes para alcanzar los objetivos climáticos de los Acuerdos de París de 2015 (limitación de las emisiones de gases de efecto invernadero), sino también para garantizar la seguridad energética y la competitividad en Europa. El sólido crecimiento global de las tecnologías verdes continúa, y se plasma en nuevos récords anuales. Sin ir más lejos, en 2024 las inversiones en energía limpia e infraestructuras alcanzaron casi el doble de las que se realizaron en combustibles fósiles a nivel mundial, según la Agencia Internacional de la Energía (IEA, por sus siglas en inglés) y Ember, una consultora especializada en el sector.

Statkraft, primer productor renovable de Europa y líder en el mercado de PPAs (contratos de compraventa de energía a largo plazo, por sus siglas en inglés), ha publicado una nueva edición de su esperado informe *Green Transition Scenarios*. Lo elaboran más de 50 expertos y analistas de la compañía, que avanza la realidad energética para el horizonte 2050. En este estudio, Statkraft muestra tres escenarios globales diferentes: desde el *Green Transition Scenario* -más optimista- hasta el *Unrest Scenario*, que supone avanzar con más retraso en la transición energética. Estos análisis reflejan distintos niveles de ambición, disrupción y cooperación, ofreciendo perspectivas sobre cómo Europa y el planeta podrían recorrer el complejo camino hacia un futuro energético sostenible.

En este contexto, el papel de los Sistemas de Almacenamiento de Energía en Baterías (BESS, por sus siglas en inglés) se consolida como un habilitador crucial, competitivo en costes y flexible para la integración de las energías eólica y solar en el sistema eléctrico. No obstante, todos los escenarios del informe muestran que, en el horizonte 2050, existirá una combinación de soluciones que aportan flexibilidad.

En el *Green Scenario*, la energía solar será la tecnología dominante de generación eléctrica a nivel mundial para el año 2030, creciendo entre 8 y 16 veces desde 2023 hasta el ecuador del siglo. La eólica terrestre muestra un crecimiento constante en todos los escenarios, con una capacidad total entre tres y seis veces el nivel actual.

Los esfuerzos de la UE

A medida que la energía eólica y solar se vuelven cada vez más decisivas en el sistema, su naturaleza variable hace que las soluciones de flexibilidad sean esenciales. En 2024, la capacidad de las baterías creció más de un 50% en comparación con las instalaciones de 2023. Este crecimiento seguirá en los próximos años, impulsado por la reducción de costes, el aumento de la participación de las energías renovables, una mayor volatilidad de precios en los mercados eléctricos y la creciente necesidad de equilibrar la red.

En el ámbito de la Unión Europea (UE), el estudio señala que está esforzándose por



Central hidráulica de Statkraft en Alta (Noruega). Abajo, Parque eólico Renovables del Cierzo, en Corella, Tudela y Fontellas (Navarra). STATKRAFT



A lo largo de 2024, la capacidad de las baterías creció más de un 50% en comparación con las instalaciones de 2023

Según el informe, la eólica terrestre seguirá creciendo hasta una capacidad entre tres y seis veces el nivel actual

equilibrar una transición energética acelerada que reduzca la dependencia de las importaciones volátiles de combustibles fósiles, al tiempo que garantiza la competitividad de sus industrias.

Hoy en día, la UE, que depende tanto de los combustibles fósiles importados como de la cadena de suministro de tecnología renovable dominada por China, está dando prioridad a una energía más limpia, de producción local y que contribuya a la independencia energética.

Este análisis, que elabora todos los años Statkraft, hace también referencia a los centros de datos como una nueva fuente de crecimiento en el consumo eléctrico. Según la IEA, la demanda eléctrica de los centros de datos podría alcanzar los 945 teravatios-hora (TWh) en 2030, y en un escenario de alto crecimiento, superar los 1.700 TWh en 2035. Para mercados eléctricos maduros, como la UE, los centros de datos representan la primera fuente nueva de crecimiento acelerado en la demanda eléctrica en décadas, poniendo a prueba la resiliencia de las redes y sistemas energéticos.

En Europa, los mercados cercanos a centros tecnológicos o financieros han si-

do los de mayor crecimiento hasta ahora. Pero a medida que se acelera el desarrollo, muchos de los mercados tradicionales topan con escasez de acceso a energía y capacidad de red, lo que ha impulsado el crecimiento en nuevas regiones, como los países nórdicos y la península ibérica.

Statkraft, empresa de origen noruego, está presente en España desde 2018. Actualmente, avanza con una cartera de más de 1,6 gigavatios (GW) renovables en desarrollo, y cuenta con 650 megavatios (MW) fotovoltaicos y eólicos en operación, además de gestionar 730 MW solares de terceros. Entre sus objetivos en nuestro país destacan el despliegue de nuevos proyectos renovables y el impulso de proyectos de almacenamiento energético, a través de la instalación de baterías en instalaciones solares y eólicas o en proyectos *stand-alone*, que incrementarán la flexibilidad y la garantía de suministro de nuestro sistema eléctrico.

Además, la compañía trabaja en su segunda repotenciación eólica, en un parque en Navarra, y seguirá avanzando con el resto a medida que vayan cumpliendo años sus parques eólicos en operación.

Desaladoras impulsadas por fuentes limpias para producir agua barata

Hay que tener en cuenta la gran superficie de terreno necesaria para las plantas de alimentación. "Es preciso que la potencia fotovoltaica instalada sea alrededor de tres veces mayor que la potencia de la desaladora", añade Blasco, lo que encarece el coste inicial y atenúa las rebajas derivadas del uso de renovables, más baratas que las fuentes convencionales.

No obstante, según los expertos de Veolia, "aunque el coste inicial de la instalación aumenta, porque es necesaria la financiación de la planta productora de energía renovable, una vez construida los costes operativos son mucho menores, así como la disminución del impacto medioambiental". Estas instalaciones requieren estar en operación continua, y su principal desafío es la intermitencia de las energías renovables, que obliga a disponer de sistemas de almacenamiento (baterías) o conexión a la red eléctrica como respaldo.

Jaime Lora, catedrático de Ingeniería Química e investigador del Instituto de Seguridad Industrial, Radiofísica y Medio Ambiente de la UPV, tiene

Para España, los expertos aconsejan utilizar una mix de generación y sistemas de almacenamiento

dudas sobre la viabilidad real, ya que las soluciones para garantizar una producción constante de agua "encarecen enormemente los costes de amortización, haciendo que el coste final del agua sea superior al actual". Dado que entiende que la directiva marco del agua en la UE nos obliga a financiar entre todos (vía impuestos) los costes de amortización, "solo la priorización de la sostenibilidad en el suministro del agua haría factible disponer de plantas desaladoras que funcionen con energías renovables", enfatiza.

Por todo ello, aunque técnicamente podría ser posible combinando diferentes fuentes de energía renovable y tecnologías de almacenamiento, "a día de hoy es preferible mantener el respaldo de la red y optar por un mix de fuentes renovables directas y suministro convencional", concluyen en Acuamed.

Las energías renovables también se utilizan para el bombeo de agua y en este caso es habitual su utilización, sobre todo para usos agrícolas, en regiones como Andalucía, Murcia, Castilla-La Mancha y Extremadura. "Estos sistemas se emplean para la extracción de agua de pozos y el riego, logrando una reducción de costes energéticos frente al bombeo diésel o eléctrico convencional", apuntan desde Veolia.

Para asegurar el suministro continuado, Carmen Hernández, responsable de Asuntos Técnicos de DAQUAS (Asociación Española de Agua Urbana), menciona los bombeos hidráulicos reversibles que conectan dos masas de agua en un enclave estratégico, "permitiendo bombear agua a la cota superior en periodos de elevada producción energética y turbinarla aguas abajo para generar energía en momentos de escasez".



FAYZ/NUREDINE (AFP) / GETTY IMAGES

España afronta cómo alimentar este tipo de instalaciones íntegramente con renovables, como ya han logrado en Arabia Saudí, Australia o Chile

Vera Castelló

Alrededor de una cuarta parte de la población mundial vive en países con un estrés hídrico importante, incluidos países europeos como España, donde alrededor del 75% del territorio está en riesgo de desertificación. Para paliar este problema y producir agua para consumo humano, agrícola e industrial una de las soluciones más desarrolladas es la desalinización, vinculada a energías renovables para reducir costes y emisiones.

El país más avanzado es Arabia Saudí, con la planta de Al Khafji, primera del mundo a gran escala que usa energía 100% solar para convertir agua de mar en agua dulce. Otros casos significativos son la desaladora de Sidney (Australia), que funciona con energía eólica, o Atacama (Chile), que ha logrado una alta eficiencia gracias a la energía solar y eólica. "Según el tipo de tecnología y de la planta específica, el coste energético

puede representar entre el 30% y el 50% del coste total del agua desalada. Dependiendo del precio de la energía tradicional en cada país, la energía renovable puede suponer reducciones superiores al 20%", estima Ramón Blasco, director del Instituto ai2 (Instituto Universitario de Automática e Informática Industrial) de la Universitat Politècnica de València (UPV).

En nuestro país se trabaja para replicar estos modelos, ya que contamos con un excelente potencial solar y eólico. De hecho, "en todas las plantas de nueva construcción y las nuevas ampliaciones o proyectos de modernización de plantas existentes en España se incluyen energías renovables", resalta Silvia Gallego, miembro del Consejo de Dirección de la Asociación Española de Desalación y Reutilización (AEDyR). Por ejemplo, la Sociedad Estatal Aguas de las Cuenas Mediterráneas (Acuamed) desarrolla proyectos fotovoltaicos ligados a sus principales desaladoras para conseguir un autoconsumo renovable del 35% de su demanda energética.

Acoplamiento complejo

Sin embargo, el desarrollo de desalinizadoras basadas totalmente en estas fuentes no parece fácil. "El acoplamiento directo de la planta renovable a la desaladora es complejo, porque requiere mucho espacio y además implica una discontinuidad de la actividad, por lo que es necesario contar con otro tipo de energía para asegurar el suministro [continuo] al ser instalaciones críticas", resumen en Sacyr Agua.

Plantas flotantes o transportables

En España hay proyectos novedosos, como la futura desaladora de la Axarquía (Málaga), "que en principio estará asociada a una instalación de energía fotovoltaica flotante sobre la lámina de agua del embalse de La Viñuela", indican en Tedagua. También se desarrollan plantas desaladoras pequeñas, transportables en contenedor, una buena solución "para la aplicación rápida de desalación en zonas que sufren catástrofes humanitarias o desastres naturales, donde el agua de calidad es necesaria pero no hay disponibilidad eléctrica".

Otra gran ventaja de este tipo de alimentación es la autonomía que aporta, ya que permite instalar plantas en zonas remotas sin acceso a redes eléctricas. Además, Silvia Gallego, de AEDyR, destaca que se investiga la aplicación de otras fuentes limpias: la energía undimotriz (que aprovecha la fuerza del oleaje para generar electricidad), con proyectos piloto como DesalIFE en Canarias; la integración de eólica marina en plantas costeras o situadas en plataformas oceánicas, o el uso de la geotermia.

PUBLIRREPORTAJE



Instalación realizada por Quantica en la empresa de repostería y dulces Inés Rosales, en Húévar del Aljarafe (Sevilla). FOTOS: QUANTICA

Más del 60% de sus instalaciones incorporan ya baterías inteligentes, muy por encima del 15% que representa la media nacional. La ansiada 'factura 0' en los hogares está más cerca

je, la gestión y la monitorización avanzadas. El liderazgo de Quantica se refleja en datos tangibles. La empresa encabeza hoy por hoy el mercado residencial de baterías inteligentes.

Durante la segunda mitad del año, más del 60% de sus instalaciones habrán incorporado ya esta nueva tecnología, muy por encima del 15% que representa la media nacional.

Esta apuesta permite a miles de hogares alcanzar la ansiada *factura 0*. O lo que es lo mismo, disfrutar de una independencia energética real. "Nuestro propósito es acompañar a todos los hogares y empresas en su transición energética con soluciones reales y sostenibles, que aseguren su competitividad y ahorro a largo plazo", explican desde la compañía.

Flexibilidad y personalización

En el ámbito empresarial, Quantica ha impulsado un nuevo modelo energético basado en la flexibilidad y la personalización, acercando la energía solar a todo tipo de organizaciones sin necesidad de inversión inicial. A través de soluciones como los PPA solares (Power Purchase Agreement), el *renting* solar o diseñando contratos a medida, la compañía permite a las empresas acceder a energía limpia y estable, reduciendo sus costes energéticos en más de un 60% y garantizando precios predecibles a largo plazo.

Desde Porcelanosa (empresa de construcción y diseño interior) o Inés Rosales (alimentaria), hasta instituciones como la Universidad Loyola o Ilunion, cada proyecto se concibe como una solución única, adaptada a las necesidades y la estrategia energética de cada cliente.

Pertenciente a Hanwha Energy Corporation, uno de los principales grupos energéticos del mundo, Quantica combina la experiencia internacional y la capacidad de innovación de su matriz con un profundo conocimiento del mercado español. Mas allá de los números, Quantica destaca por su enfoque humano: se vuela en entender las necesidades de cada cliente y traducirlas en soluciones adaptadas, sostenibles y rentables.

Más allá del sol: innovación de hoy para la energía del mañana

Con más de 9.200 proyectos realizados, Quantica afronta el futuro con un compromiso firme: seguir liderando el cambio hacia un modelo energético más inteligente, innovador y sostenible. Ingeniería solar puntera

La energía solar se ha consolidado como una de las *locomotoras* del siglo XXI. El informe anual de la Agencia Internacional de la Energía (IEA, por sus siglas en inglés), presentado recientemente, prevé que la capacidad mundial de energía renovable aumentará en 4.600 gigavatios (GW) para 2030. Según el documento, titulado *Renewables 2025*, la energía solar fotovoltaica representará alrededor del 80% de ese incremento durante el próximo quinquenio, manteniéndose como la opción más económica para la nueva generación en la mayoría de los países.

En ese impulso resulta imprescindible la investigación de empresas punteras como Quantica, con una sólida trayectoria de más de 25 años y 9.200 proyectos en el sector. Representa hoy la combinación perfecta entre la experiencia de una ingeniería consolidada y la visión innovadora de un actor global de la mano de su matriz, la empresa surcoreana Hanwha Energy.

Los recientes conflictos regionales y las tensiones geopolíticas en el planeta han dejado al descubierto la fragilidad del sistema energético actual. Según varios estudios, las compañías energéticas y los organismos supranacionales, este contexto exige un cambio de paradigma hacia una generación de energía más sostenible, con proyección a largo plazo, tanto por razones medioambientales como económicas. Europa ya avanza en esta dirección: en el

segundo trimestre de 2025, más del 50% de la electricidad generada en la Unión Europea procede de fuentes renovables, y en junio la energía solar superó por primera vez a la nuclear como fuente principal. Otro dato: en Estados Unidos, la energía solar proporciona ya entre el 6% y el 8% de la electricidad.

En España, esta transición se sigue traduciendo en una de las mayores transformaciones energéticas de su historia. En apenas unos años de este siglo, los avances tecnológicos, el impulso de las renovables y una creciente conciencia por la sostenibilidad están cambiando por completo la forma de consumir, producir y entender la energía.

En este nuevo escenario, la innovación, la flexibilidad y la gestión inteligente se han convertido en las claves del éxito. Esto puede situar al país en una posición única, a nivel mundial, para atraer a empresas de todo el mundo, y, sobre todo, fortalecer y hacer mucho más competitivas a nuestras empresas locales.

Empresas como Quantica. Reconocida por Alimarket como *Top empresa nacional* en el año 2024, ha evolucionado desde sus orígenes como ingeniería solar hasta consolidarse como la plataforma integral de soluciones energéticas, capaz de ofrecer una cobertura completa que integra desde el autoconsumo y las baterías inteligentes hasta la aerotermia, el almacena-

Quantica ha evolucionado desde sus orígenes hasta consolidarse como la plataforma integral de soluciones energéticas, para necesidades presentes y futuras



Instalación de paneles solares para Ilunion en la localidad de Dos Hermanas (Sevilla).



LORENA SOPENA (EUROPA PRESS/GETTY IMAGES)

La generación eléctrica renovable despega en las zonas urbanas

La potencia instalada en 133 edificios públicos de toda España supera los 6.100 kilovatios hora tras una inversión de 30 millones de euros

Denisse Cepeda

La empresa pública L'Energètica surge en 2023 para que la Generalitat de Catalunya sea carbono neutro en 2040. El objetivo es poblar en cinco años con solar fotovoltaica los 1.400 tejados de edificios que albergan a la administración catalana, cubriendo su consumo de energía y el de sus aledaños. Pero es insuficiente. La compañía estudia tirar también de terrenos —sobre todo—, cubiertas privadas, pérgolas, plazas, *parkings* e incluso de eólica o hidráulica para alcanzar su ambiciosa meta de 1.000 megavatios (MW) de potencia.

“La lógica es crear una red neuronal, jugando con las diferentes tipologías de consumidores. Ocupamos toda la cubierta para generar energía y los excedentes se utilizan en red para abastecer los equipamientos públicos que están en el radio que nos permite el autoconsumo [solar], de dos kilómetros”, explica el director general de la compañía, Daniel Pérez. Si las

primeras instalaciones fueron en autoconsumo individual, hoy viran hacia el colectivo.

En el municipio de Rubí (Barcelona), una instalación de 128 kilovatios hora pico (kWp) ubicada en el techo del Instituto La Serreta abastece también a dos centros de atención primaria (Cap Sant Genís y Cap Antón de Borja), una comisaría de los Mossos d'Esquadra y los juzgados, apunta como ejemplo. Ya son 10 los proyectos de este tipo activos. Su intención es cerrar 2025 con 140 conectadas que supondrían una capacidad de 30 MW de potencia. A 2030, la meta es alcanzar los 200 MW tras una inversión de unos 170 millones de euros con fondos Feder y financiación pública.

El uso de renovables en zonas urbanas es todavía testimonial en España, y aún más en instituciones públicas. Su despliegue es complejo. “En edificios nuevos no es un problema; se diseña pensando en la eficiencia energética y la capacidad de su integración, lo que facilita el cumplimiento normativo. Tampoco en los privados, donde no se requieren acuerdos, frente a las comunidades de vecinos. Sin embargo, en los antiguos hay limitaciones estructurales como la falta de espacio y la orientación desfavorable. Además se requiere rehabilitación previa para soportar la estructura, lo que encarece el proyecto”, puntualiza Francisco Martín, investigador del ITT de la Universidad Pontificia Comillas.

El trío idóneo en las ciudades es fotovoltaica, aerotermia y almacenamiento, según Martín. “Es compacta,

eficiente y estéticamente adaptable”, aduce. El coste de una instalación estándar (3kWp) ronda los 4.000-5.500 euros y la de 5kWp entre 6.000 y 8.000 euros. Si se incluyen baterías hay que sumar 3.000 euros más.

María Manzano, técnica de la Fundación Renovables, recuerda que el primer despunte fue el de la solar térmica en 2010, cuando el Código Técnico de la Edificación incluyó su implantación. Tras la eliminación del impuesto al sol en 2018 se disparó el autoconsumo fotovoltaico, y ya acumula 8.137 MW, datos estimados para 2024 de la Unión Española Fotovoltaica (UNEf). La directiva europea de eficiencia energética dicta un parque cero emisiones en 2030, dos años antes en inmuebles estatales. En 2050 debe estar descarbonizado.

Para tener una idea de su aceleración en el país, el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE) contabiliza a la fecha una potencia total instalada de 6.107 kWp en 133 edificios públicos que generan 21.512 KWh anuales. Estas renovaciones, con rehabilitación integral o parcial según cada caso, representan una inversión de casi 30 millones —incluido almacenamiento— gracias al Plan de Transición Energética de la Administración General del Estado, finan-

La solar y la aerotermia se imponen al resto de tecnologías en las urbes españolas

ciado con fondos europeos a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Entre ellos figuran el Ministerio de Transición Ecológica, el Palacio de la Zarzuela o el Teatro Real.

“En el ámbito privado, la fotovoltaica y la aerotermia son las más extendidas; en edificios públicos, la solar térmica y la fotovoltaica en cubiertas o aparcamientos exteriores”, subraya Francisco Martín, quien apunta que la tendencia ahora es implantar comunidades energéticas mixtas que combinen hogares, pymes y equipamientos municipales. De ahí la relevancia del nuevo decreto de autoconsumo en consulta pública que, entre otras medidas, amplía a cinco kilómetros la distancia máxima entre generación y consumo. “Esto ayudará a que los inmuebles históricos, en los que no se pueden colocar placas, puedan cubrir su demanda con renovable”, valoran en UNEf. Además, la nueva normativa propone crear la figura de un gestor para facilitar su funcionamiento.

En Escarrilla (Huesca), cerca del Pirineo, recurrieron a una planta en suelo cerca de la localidad porque los tejados están protegidos, cuenta Manzano. “Son 240 kWp. El ayuntamiento tiene el 30% de la participación [la distribuidora es local] y el resto es de vecinos y comercios del pueblo”, especifica. Una de las trabas es la conexión a la red, agrega.

Poca eólica y biomasa

La minieólica —aerogeneradores de eje vertical (VAWT)—, en cambio, brilla por su ausencia. “Las pequeñas turbinas se podrían analizar en aquellos sitios donde los ruidos y las vibraciones no fuesen un problema”, cree Alberto Ramos, profesor de la ET-SI Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid. Fuentes de la Asociación Empresarial Eólica (AEE) atribuyen su escasa presencia a la sobrevaloración del recurso, que ha hecho que la producción real sea menor a la esperada, y a la falta de una regu-

lación específica, que ha provocado que quede relegada a instalaciones en campo abierto.

El aerogenerador que instaló en 2009 la holandesa DonQi Iberia (1,75 kW) en la sede del Departamento de Innovación, Empresa y Empleo del Gobierno de Navarra, en Pamplona, fue desarticulado. Otros permanecen, como los de la española Bornay en gasolineras y torres de telecomunicaciones de Madrid. "La mayoría de las experiencias han sido en inmuebles públicos, pero la falta de apoyo ha hecho que se hayan ido desmantelando", lamentan en la AEE. En Reino Unido, Italia, Estados Unidos, China, Japón y Taiwán sí han triunfado, al fijar un pago a largo plazo (*feed-in tariff*) en algunos de ellos, indican.

Las redes de calor y frío con biomasa para el suministro de agua caliente y calefacción se han desarrollado más en entornos rurales: Móstoles (Madrid), Guadalajara, Aranda de Duero (Burgos) y Soria. "A nivel regulatorio no se considera de utilidad pública o interés general, como la red de gas, y eso dificulta la obra. También la inversión pública que supone y el conflicto social que genera: como va por el subsuelo, hay que hacer un obrón en la calle y eso causa malestar", ilustra Manzano.

Bilbao se ha embarcado en un proyecto de este tipo pero que combina geotermia, aerotermia e hidrotermia para sustituir los combustibles fósiles de su sistema de calefacción y refrigeración en 25 años, e

incluye refugios climáticos como novedad (espacios exteriores e interiores para mitigar el calor). "Para resolver el problema de la financiación, y como requiere muchos usuarios conectados, están incorporando todos los edificios públicos", señala Manzano. La intención es crear una gran caldera central urbana.

Obstáculos

Pese a los avances, Pedro Ruiz, presidente de Mitsubishi Electric España, alerta de que la tasa de rehabilitación energética es inferior al 1% anual, cuando debería multiplicarse por 25 para alcanzar los objetivos europeos de neutralidad climática a 2050. Ahí radica la dificultad. "Esto sitúa al país en una posición de retraso relativo frente a otros Estados miembros", recalca Ruiz.

Esta compañía japonesa ha descarbonizado —con solar, bombas de calor, sistemas domóticos y *software* de control y medición para su gestión— varios edificios de empresas privadas y entidades públicas, como la sede del laboratorio Almirall en Barcelona; la Torre Watson y Torre Rioja en Madrid; la de sede del grupo inmobiliario TM en Benidorm (Alicante) o la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

El alto coste inicial y la falta de incentivos fiscales, de ayudas y de concienciación frenan su adopción masiva

● Recarga en corriente alterna

Arturo Pérez de Lucía, director general de la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica (Aedive), considera que la recarga en corriente alterna es una de las modalidades que falta por desarrollar en las ciudades. "Es más económica, de mayor sencillez técnica, accesible y compatible con los quehaceres cotidianos de los usuarios: el coche se carga cuando está estacionado (por la noche, en el trabajo o al hacer la compra)", apostilla. En Francia o Países Bajos ya es una realidad. "Su promoción daría paso a una democratiza-

ción real de la movilidad eléctrica, con un despliegue urbano más masivo", afirma.

Aun así, pese a su lenta expansión, que ha cogido impulso este año, Pérez de Lucía incide en que es un vector de eficiencia y ahorro, y que junto a la solar y la aerotermia terminará imponiéndose en edificios residenciales y empresariales. "Hay proyectos con cargadores bidireccionales en empresas en los que el vehículo no solo recibe electricidad para cargar la batería, sino que la batería puede entregar energía al inmueble [para cubrir consumo]", expone.

El elevado coste inicial de los proyectos, especialmente en las reformas; la falta de incentivos fiscales y ayudas directas; la poca concienciación por parte del usuario final y la carencia de una cultura energética —muchos propietarios desconocen los beneficios de la rehabilitación— son, a juicio de Ruiz, las principales barreras para su adopción masiva en las urbes.

Las comunidades autónomas cuentan con programas de ayudas dotados con fondos europeos que se gestionan a través del IDAE y que pueden cubrir entre el 40% y el 70% de la inversión, aunque el trámite es engo-

rroso y lento, se quejan las empresas y hogares solicitantes. El sistema de certificados de ahorro energético (CAE) es otra vía disponible para acceder a estos recursos.

Ramos Millán advierte de otro hándicap: la necesidad de combinar las energías renovables con el almacenamiento, pendiente de su desarrollo, y vincularlo a la movilidad sostenible. "Si no lo integramos de forma inteligente se pueden producir inestabilidades en el sistema difíciles de corregir y que pueden llegar a producir un apagón [como el ocurrido en abril pasado]", advierte el experto.

E)



¿Qué estás leyendo?

* EL PODCAST DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.

ESCÚCHALO



EL PAÍS

Hora de reciclar los primeros molinos y paneles obsoletos

El sector apura una solución para evitar que instalaciones solares y eólicas que han alcanzado el final de su vida útil acaben en los vertederos

Alejandro González Luna

En los próximos cinco años, España y Europa se enfrentarán a una avalancha de residuos provenientes del primer gran despliegue de energías renovables. Esto incluye, sobre todo, los aerogeneradores y los paneles solares instalados a finales de los años 90 y a lo largo de la década del 2000, los cuales se acercan ya al final de su vida útil. El sector se halla, por tanto, ante uno de sus mayores desafíos ambientales: gestionar y reciclar cientos de miles de toneladas de materiales, muchos de ellos valiosos y otros altamente complejos y difíciles de recuperar.

“Los residuos que actualmente gestionamos provienen sobre todo de malas instalaciones, roturas o accidentes climatológicos que hacen que los paneles salgan del sistema antes de lo previsto. Pero el volumen que se va a generar en los próximos años será enorme”, señala Gonzalo Torralbo, director comercial y de relaciones institucionales de Recyclia, la plataforma que aglutina a las principales fundaciones medioambientales españolas dedicadas al reciclaje de residuos electrónicos y pilas.

Para ilustrar la magnitud del desafío, Torralbo detalla que en las últimas décadas se ha instalado una capacidad cercana a los cinco gigavatios (GW) de energía fotovoltaica en nuestro país. Cada megavatio (MW) implica unas 80 toneladas de paneles solares, precisa, lo que se traduce en hasta 400.000 toneladas de residuos potenciales antes de 2030, una cifra que supera con creces la capacidad de reciclaje disponible actualmente en España. “Por tanto, será necesario desarrollar nuevas plantas de reciclaje específicas para este flujo creciente”, advierte.

Elementos complicados

El caso de la energía eólica es similar, pero con un obstáculo añadido: las palas de los aerogeneradores están fabricadas con materiales compuestos difíciles de reciclar, como fibras de vidrio, carbono y resinas poliméricas. Según Juan de Dios López, director técnico de la Asociación Empresarial Eólica (AEE), aunque actualmente se recupera entre el 85% y el 90% del peso total de un aerogenerador —incluyendo



VINCENT TEURAY Y HANS LUCAS (AFP / GETTY IMAGES)

la cimentación, la torre y la góndola—, las palas siguen siendo el eslabón más complejo en la cadena de reciclaje.

“Es necesario tener en cuenta que el impacto de los residuos procedentes de las palas de aerogeneradores antiguos no supone ningún riesgo medioambiental”, aclara López. Y añade: “Comparativamente con otro tipo de residuos industriales o de pro-

Operarios trabajando en el desmantelamiento de una turbina eólica.

ductos de consumo que utilizamos en la vida cotidiana, las palas son químicamente inertes y, por tanto, no son tóxicas, no producen lixiviados que puedan ser perjudiciales para el medioambiente, como sí ocurre con otros residuos”.

No obstante, reconoce que estos componentes de los aerogeneradores son residuos muy voluminosos cuya

gestión resulta, como mínimo, compleja. Por ello, subraya que la implementación de medidas de economía circular se ha convertido en una prioridad para el sector eólico, con el objetivo de reducir su huella ecológica e impulsar su sostenibilidad. Entre estas iniciativas destaca el desarrollo de palas más ecológicas, la reutilización de aerogeneradores en buen estado en mercados de segunda mano y el reciclaje avanzado de materiales mediante procesos mecánicos, térmicos y químicos.

En este último campo, EnergyLoop —una *joint venture* impulsada por Iberdrola y FCC con sede en Navarra— ha dado un paso significativo al abrir en junio de este año una planta capaz de procesar 10.000 toneladas de palas al año. “Ya estamos incorporando este material reciclado en la fabricación de cemento, sustituyendo las materias primas minerales —arcillas, caliza— necesarias en su composición,

Los expertos sostienen que será necesario construir plantas específicas para recuperar los materiales

con reducción significativa en la huella de carbono. También estamos en conversaciones con otros socios potenciales para explorar nuevos usos para los materiales recuperados, como la producción de componentes basados en polímeros”, señala Federico Sanmartín, CEO de la empresa.

No son los únicos que se han propuesto abordar el problema. Otras compañías españolas también apuestan por la circularidad, explorando vías alternativas. El director técnico de la AEE destaca el caso de Surus Inversa, que evalúa activos eólicos para determinar la viabilidad de extender su ciclo de vida. Esta empresa ha gestionado en España el desmantelamiento de parques como Malpica, Zas y Corme, reutilizando parte de los componentes en otras instalaciones. También menciona a Spares in Motion, una plataforma *online* internacional que conecta a compradores y vendedores en el mercado de recambios y posventa de aerogeneradores.

Al mismo tiempo, han surgido propuestas tecnológicas emergentes como las turbinas eólicas sin palas, desarrolladas en España por la empresa Vortex Bladeless. Estas estructuras cilíndricas capturan la energía del viento mediante oscilaciones, lo que permite eliminar muchos de los inconvenientes asociados a las turbinas convencionales: menor impacto visual, menos ruido y un mantenimiento reducido.

“Es una tecnología muy interesante. *A priori*, todo parecen ventajas”, señala Luis Cano, director del Centro de Desarrollo de Energías Renovables del Ciemat. Sin embargo, advierte que ésta aún enfrenta importantes desafíos, ya que las turbinas sin palas aprovechan ráfagas de viento mediante vibraciones y su movimiento es mínimo en comparación con una turbina convencional. “Para competir con tecnologías como la fotovoltaica o la eólica tradicional, necesitan ser rentables, duraderas y de bajo mantenimiento. Pero lograr ese equilibrio no es fácil”, apunta.

● Normativa y transparencia

A nivel normativo, Europa avanza hacia una regulación más estricta y detallada. El nuevo Reglamento de Baterías de la UE, por ejemplo, incorpora el pasaporte digital para garantizar la trazabilidad de materiales y su correcta gestión al final de la vida útil. Mientras tanto, desde la consultora EcoVadis, que evalúa la sostenibilidad de las cadenas de suministro, se constata un aumento de la transparencia y las accio-

nes medioambientales en el sector. “Observamos una mejora del 14,1% en sostenibilidad ambiental entre las empresas españolas de energía renovable”, señala Julia Guerrero, experta en descarbonización de la plataforma. “El 60% de las compañías ya informa sobre residuos recuperados, y un 50% sobre agua reciclada. La tendencia es positiva, aunque aún queda mucho por hacer”, puntualiza.

eventos / retina



Imagen del evento Retina Tech4good celebrado el pasado 27 de octubre en la Phyigital Gallery de Madrid. SANTI BURGOS

Atentos a los dos rostros de la IA

El aumento de la desinformación, la amenaza a las democracias, la falta de regulación y la concentración en unos pocos gigantes tecnológicos se contraponen con los beneficios médicos y de sostenibilidad medioambiental que la inteligencia artificial es capaz de proporcionar a escala global

Retina Tech4good

Tecnología al servicio de la razón y la ética

Paradójicamente, la época de automatización máxima que anuncia la inteligencia artificial obliga a recordar, más que nunca, que en la toma de decisiones debe seguir prevalenciando el factor humano



Adela Cortina, pensadora y catedrática emérita de Ética y Filosofía Política de la Universitat de València. SANTI BURGOS

Miguel Ángel García Vega

Los filósofos son iguales que niños que buscan en las estrellas preguntas y respuestas. Solo que son complejas. El último libro de Adela Cortina, filósofa y catedrática emérita de Ética y Filosofía Política de la Universitat de València se titula *¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?* (Ediciones Paidós, 2025). Un espejo que refleja dos imágenes: aquellos que temen sus amenazas y quienes están entusiasmados. En términos de otro pensador, el italiano Uberto Eco (1932-2016): *Apocalípticos e integrados* (1964). Pero la inteligencia artificial (IA) es tan fascinante porque revela la complejidad del mundo y el valor del ser humano. A este espacio tan tecnológico le ha faltado "reflexión". Esa es la palabra a la que recurre el también filósofo, Daniel Innerarity, catedrático de Filosofía Política de la Universidad del País Vasco e investigador en Ikerbasque, director del Instituto de Gobernanza Democrática y profesor en el Instituto Europeo de Florencia. Conocido especialmente por *Una teoría crítica de la inteligencia artificial* (Galaxia Gutenberg, 2025), formó parte del elenco de Retina Tech4Good, evento organizado por la cabecera de PRISA, con Santander como impulsor, Google como socio anual y el patrocinio de Iberia, Indra, Ineco y Quibim.

Cuestión de criterio

Ambos pensadores estrenan libro al mismo tiempo y casi con la misma temática. Entre medias, Ortega y Gasset (1883-1955) decía que "el tigre no puede *destigrarse* pero el hombre sí puede deshumanizarse". En esta narrativa ha habido tantas capas de tecnología que han faltado pensadores y el tercer sector. Quizá sea una tecnología maravillosa, que resuelva bastantes problemas, pero es solo uno de muchos relatos. Adela Cortina recuerda el terrorífico cuento de *Frankenstein* (1818) de Mary Shelley. "Frankenstein no es el monstruo, sino el doctor que lo ha creado porque está solo y tiene un ansia de felicidad que resulta incapaz de calmar". Desde la soledad no se puede ser feliz, añade. "Si nosotros no decidimos por nuestra cuenta, alguien lo hará, pero generalmente contra el hombre". Algo intuyó —en esa sen-

Adela Cortina

PROFESORA DE FILOSOFÍA MORAL EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



Andrea Arnal, coordinadora de Esfera Climática en el CREAM, conversa con Miguel Alexandre Barreiro-Laredo, CEO y fundador de EIRA. S. BURGOS

● Clima extremo frente al tiempo social

El Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF), propuesto en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), atañe a quienes escriben. "El propósito es conectar a las científicas con los periodistas. Porque muchas veces la sociedad desconoce logros que están consiguiendo", observa Andrea Arnal, coordinadora de Esfera Climática en CREAM. "El problema con los casos de clima extremo es que llegan datos antiguos en vez de predictivos", avi-

sa. Esfera Climática se ocupa de temas tan sensibles como la escasez hídrica (los pantanos españoles están al 52%). "Hay una falta brutal de datos, te cuesta mucho encontrarlos". Ahí está el mega Centro de Datos de Talavera de la Reina, de Meta. ¿A quién han preguntado? "Es una imparabla e inmensa 'nube' de agua e información", zanja Arnal.

EIRA da réplica como un tenor a un instrumento de cuerda. Miguel Alexandre Barreiro-Laredo

es CEO y fundador de esta *tech*, cuyo laboratorio de impacto desarrolla un nuevo concepto de urbanismo: aprovechar las cubiertas, los espacios yermos, los nuevos materiales. Construir de forma sostenible. Ha trabajado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y en Naciones Unidas. Y por su experiencia sabe "que la IA deben ser ética; algoritmos que representen el bien común; transparencia y trazabilidad". Otro camino es un precipicio.



Elisa Simó-Soler
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD DE

Desde la izquierda, Jaime García Cantero, director de Retina; Lucía Ortiz de Zárate, profesora de Filosofía Moral en la Universidad Autónoma de Madrid, y Elisa Simó-Soler, profesora de la Universitat de València. S.B.



TRANSFORMACIÓN E IGUALDAD DE FUNDACIÓN ONCE

Virginia Carcedo, secretaria general y directora de Excelencia, Transformación e Igualdad de la Fundación ONCE junto a Jaime García Cantero, director de Retina. S.BURGOS.



Daniel Innerarity, catedrático de Filosofía Política de la Universidad del País Vasco e investigador en Ikerbasque. S.B.

tencia— Ortega y Gasset. Una forma de hacerlo es dejar (buenos) propósitos en las líneas de códigos de los algoritmos.

Esta es la manera de abrir la dimensión filosófica de la IA y las tecnologías de vanguardia. Cortina —al modo de las divisiones kantianas— ha establecido tres inteligencias. Empieza con las inteligencias superiores; van más allá de la capacidad de los humanos. Aseguran que están al caer. Prometen inmortalidad, el fin de la vejez. “¿Se imaginan toda la existencia con Trump y Xi Jinping? ¿Qué horror! Invertirán todo lo que tienen. Pero ni está ni se la espera”, prevé la catedrática. “Transitamos hacia la ‘inteligencia general’. Es lo mejor que tenemos: querer, amar”, desgrana. “Es sentido común”. Y por último, la inteligencia especial, que es la que tenemos ahora y que hay que cuidar.

Y como si fuera una niña en busca de la respuesta entre IA y ética, parece abstraerse por un momento en las nubes de su infancia. Las palabras y su orden cuentan. Al igual “que hay que distinguir qué es una ética de los sistemas



Raquel Yotti, comisionada del Perte para Salud de Vanguardia, y Ángel Alberich-Bayarri, CEO y fundador de Quibim. S.B.

● Las técnicas de vanguardia mejorarían los cribados

Cómo dolerá esta frase en miles de mujeres que están sufriendo la horrible gestión de los cribados en Andalucía. “Si hubiéramos aplicado inteligencia artificial [IA], los resultados habrían sido otros”. Ángel Alberich-Bayarri es consejero delegado y fundador de Quibim, una biotecnológica española que se dedica a “producir algoritmos e IA destinados al mundo médico”. Es medicina de precisión y ayuda; por ejemplo, al radiólogo a leer y comprender una radiografía o un TAC. “No lo sustituye”, aclara Alberich-Bayarri, “es una herramienta más”. Eso sí, con unas tasas de acierto elevadísimas, por ejemplo en detección temprana de cáncer. Estas imágenes avanzan diagnósticos y pronostican la toma de decisiones. Un ejemplo que está en cualquier libro de quienes aprobaron el MIR (Médico Interno Residente). Un cáncer de páncreas en estadio 1 se opera; si se detecta en estadio 3 o 4 la mortalidad es muy alta. Aquí entran los algoritmos, aunque la decisión final corresponde a la persona. También marca sin

escalpelo la línea de corte. La IA aplicada a la oncología permite seleccionar los mejores candidatos a la inmunoterapia, una opción que, desgraciadamente, no representa una solución para todos los enfermos. La IA escoge las posibilidades más viables.

Alberich-Bayarri habla despacio, al igual que un médico con tiempo en una consulta; están trabajando mucho en cáncer de próstata y pulmón. Por contraste, la velocidad del diagnóstico resulta importante. Junto a él, atenta, Raquel Yotti, comisionada del Perte para la Salud de Vanguardia. Recuerda que maneja un presupuesto público de 2.358 millones de euros. El objetivo es mejorar el Sistema Nacional de Salud. Tres vías. Medicina personalizada, desarrollo de terapias avanzadas y un sistema de datos innovador. “Pero los ciudadanos son quienes toman sus propias decisiones y estos instrumentos de vanguardia deben estar democratizados”, explica. Nadie quiere que la tecnología sea un nuevo escalpelo entre ricos y precarios.

inteligentes y la ética de las personas para tratar a los sistemas inteligentes”. Es distinto. Igual que la ética nos pertenece. Es la excursión a un tesoro.

Los seres humanos hoy por hoy somos quienes podemos elegir opciones; la IA, los algoritmos, ofrecen respuestas. “Las personas tenemos que evitar que la IA adopte decisiones porque no entiende nada”, alerta la pensadora. Hace falta contexto, tener sensibilidad. No se les puede echar la culpa, pero tampoco premiar ni entusiasmarse: “Ahora nos lo resolverá el algoritmo”, sentencia.

Esto no es una guerra del hombre contra la máquina. Es acordar un equilibrio. “Los humanos y las máquinas piensan de manera muy diferente. Por ejemplo, la máquina da patrones que apoyan el diagnóstico del médico. ¡Qué maravilla! Pero fuera de esa idea del enfrentamiento, la realidad no funciona así porque el tipo de inteligencia de las máquinas resulta muy distinto al humano”, relata Innerarity. Sus categorías kantianas tienen mucho que ver con la dificultad. Si tenemos un problema

—avanza— ya sea en la Administración Pública, con muchos datos y una solución binaria, lo lógico es dejarlo a la máquina. Sin embargo, si se trata de un problema con pocos datos, opciones múltiples y ambigüedad en la situación, y además con incertidumbre, “esa parte nos la tenemos que quedar”, asume.

El hombre a veces se hace preguntas complejas y la respuesta es tan antigua como Aristóteles. El bien común y la justicia habitan en la polis. El ser humano debe buscar con la política el bienestar de todos y establecer unos mínimos. “La IA puede ayudar muchísimo a que consigamos el bien comunitario, hay mucha gente que está trabajando en el tema, me parece muy importante”, sostiene la Cortina. “Tenemos que conseguir una humanidad justa y por ahí nos puede impulsar la IA; crear medidas y propuestas, ese es el camino”.

Justo en este momento en el que el diccionario y su uso se ha visto para-

Retina Tech4good

VIENE DE LA PÁGINA 3

sitado por otra de esas horribles palabras que engendra este mundo, *tecnoceleracionismo*, Innerarity recupera el concepto "reflexión". Hacía falta en este Indianápolis tecnológico "que nos lleva a cometer bastantes estupideces y a enriquecer a Silicon Valley", lamenta el investigador. Porque "reflexionar no es una pérdida de tiempo, nos ahorra fallos y nos permite hacer bien las cosas", razona.

Innerarity, inteligente y provocador como es, propone una cuestión que ya planteó a la directora precedente: "¿Quieres saber quién es el periodista más vago de EL PAÍS? Parece trivial pero tiene su peso la pregunta", advierte. "Aquel que se agita más", señala. Quien es lento y reposado tiene más opciones de hacer bien el trabajo. La filosofía se lleva mejor con la lentitud que el periodismo. Pero es cierto que todavía no hemos encontrado el equilibrio entre el control humano y los beneficios de la automatización. La redacción levanta la vista, mira el reloj y quizá alguien pueda apuntarse a la lentitud. "Pero lo que nos distingue como humanos no es el éxito de lo que hacemos sino el empeño dedicado", se lee en *Una teoría crítica de la inteligencia artificial*.

Poder y principios

Y más allá de dejar a algún compañero sin trabajo, Innerarity plantea esas preguntas de niño pequeño escudriñando el cosmos. La democracia es libre decisión, voluntad popular, autogobierno. ¿Hasta qué punto es esto posible y tiene sentido en los entornos —regresa otro término— hiperautomatizados que anuncia la inteligencia artificial? La introducción de sistemas de algoritmos va en contra de esa definición. Europa —recuerda Adela Cortina— está construida bajo el principio de precaución cuando llegan novedades. Aunque hay gente que piensa que es mejor pedir perdón que permiso. Sin embargo, la UE necesita ciertas cotas de poder para evitar que Estados Unidos o China piensen en una especie de colonia tecnológica. "Hay que compaginar esa dosis de poder con la ética", sentencia la filósofa. Quizá haya que regular más rápido. Pero sin rendir la soberanía. Mantener la D de los Derechos. Legado de miles de años de cultura en el *Mare Nostrum*.

De momento en la ONCE, subraya Virginia Carcedo, secretaria general y directora de Excelencia, Transformación e Igualdad de la Fundación ONCE, la IA servirá para eliminar trabajos repetitivos que aportan poco. Se adentra "en la era de la experiencia". También ayuda en la selección de personal y la asignación de puestos.

Aunque el modelo que las élites digitales sueñan es una sociedad en la que cualquier desafío puede solucionarse con mayor digitalización. Las matemáticas se han convertido en la principal vacuna del planeta. Y la preocupación se ha escondido bajo algoritmos verdes, democráticos, sostenibles. El desafío es integrarlos en el mundo humano y natural. Hace falta tiempo, calma, debate democrático e inteligencia colectiva. Innerarity lo desgana con la lentitud de una caravana de bueyes que pasa sobre un campo de nieve.

¿Quién decide, la ciudadanía o las grandes empresas digitales?

Las enormes capacidades de las innovaciones de vanguardia ponen a prueba el sistema democrático

M. Á. García Vega

El avión alcanza la pista de rodadura y se levanta. Despega a una velocidad de entre 240 y 280 kilómetros por segundo. En esta industria —según la casa de análisis Jefferies— la inteligencia artificial (IA) tiene un impacto limitado en la cabina. Las nuevas tecnologías nunca podrán reemplazar la toma de decisiones que permite la audición, la visión y el procesamiento de dos pilotos. En cambio, este *software* de IA se utiliza más para optimizar la programación de viajes, lo que ha provocado un aumento en el número de traslados de cuatro días. Los trayectos más cortos permiten una mayor flexibilidad.

Volar es una industria diferente. También lo debe crear Ferrán García Rigau, director de *Data* e IA en Iberia. Quizá volar sea solo para pájaros, pero en 2018 lanzaron el Centro de Excelencia de Datos e Inteligencia Artificial. Recopila y asegura la información que genera la aerolínea. Al año siguiente, empezaron pensando en la experiencia del cliente y la sostenibilidad con IA. Han creado un sistema llamado 360. Almacenan las 800 encuestas diarias que rellenan sus pasajeros y los datos internos de la compañía. "No trabajan con información que contenga datos personales", asegura García Rigau. Andan dando vueltas también a la sostenibilidad, pero han creado más de 30 modelos de IA aplicados a todas sus áreas. Ahora un silencio. "La idea es empoderar a nuestros trabajadores en IA generativa, pero su función nunca es despedir empleados", sostiene el responsable. Además facilita algunos procesos internos de trabajo. Pensamos en una tarea tan rutinaria como analizar los contratos.

Por ahora los pilotos y el mecánico de vuelo tienen nombres y apellidos. A principios de mes, Google desplegaba su modelo IA de búsqueda. La compañía es parte del problema para algunos y la solución para otros. Esta tecnología, describe Josetxo Soria Checa, manager en Relaciones Institucionales y Políticas Públicas de Google Spain, sumaría en una década una oportunidad económica entre 100.000 y 120.000 millones de euros. Un 9% del PIB español. La IA generativa es una "opción maravillosa" para resolver retos sociales "y hacer la vida más fácil a las personas", considera. De lo que nadie duda es que, o deci-



de la ciudadanía, o las empresas lo harán por nosotros.

Las inversiones prosperan —de acuerdo con Goldman Sachs— como semillas aventadas contra el viento. Recordemos: desde principios de septiembre, OpenAI ha anunciado un acuerdo de 300.000 millones de dólares con Oracle; una inversión de 100.000 millones de Nvidia; una alianza estratégica con AMD para desplegar seis gigavatios (GW) en unidades de procesamiento gráfico (GPU en sus siglas en inglés) y un acuerdo con Broadcom para alcanzar 10 GW de chips de IA personalizados.

Soberanía pública

Tal vez sea la nota distinta del panel. Quizá alguien pensaría qué tiene que ver en él Sergio Vázquez Torrón, presidente de Ineco, firma pública de ingeniería que trabaja como consultora del Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana; pues quizá evitar que los párrafos sean una glosa injusta. "La IA cambiará la sociedad. No sabemos si destruirá empleo. Pero se abre el diálogo de qué significa la gobernanza de España", describe. En el siglo XVII, a la idea de encontrar antepasados que no fueran judíos para prosperar, aunque se mintiera, se la llamaba *jaboneo*. Velázquez lo practicó. Reivindicó un tiempo lento. "La Administración es un servicio global, un servicio de prudencia; somos quienes tenemos más datos pero hay algo que jamás podemos hacer: equivocarnos". En ese lado que ahora se llama dual

Ferrán García, director de *Data* e IA en Iberia (centro), y Josetxo Soria, manager en Relaciones Institucionales y Políticas Públicas de Google Spain, moderados por García Cantero s. s.



Sergio Vázquez Torrón, presidente de Ineco, charla con Javier Muñoz Lagarón, director Global de Desarrollo de Soluciones en Indra Group. s. s.

(aplicaciones civiles y militares) se sienta Javier Muñoz Lagarón, director Global de Desarrollo de Soluciones en Indra Group. "Es un factor de cambio. Sin duda que una regulación fuerte ayuda. Hemos estado muy preocupados por la soberanía pública, pero tenemos que tener nuestras propias infraestructuras", relata. "Esto no es una carrera". Correr para alcanzar a China. Europa es la gran opción. "Resulta fundamental destacar las áreas en las que somos muy buenos: en IA, por ejemplo, tenemos la capacidad de sacar adelante grandes proyectos", explica Ferrán García. La nación avanza con equilibrio territorial, tecnología y talento. Por cierto, Velázquez recurrió a Felipe IV para obtener la Orden de Santiago. Otro tipo de inteligencia. *